بسم الله الرحمن الرحيم

اشتراك غير مخصص للبيع

عكاظ الأسبوعية

الطبعة الاولى الساعة ٧،٣٠ مساء

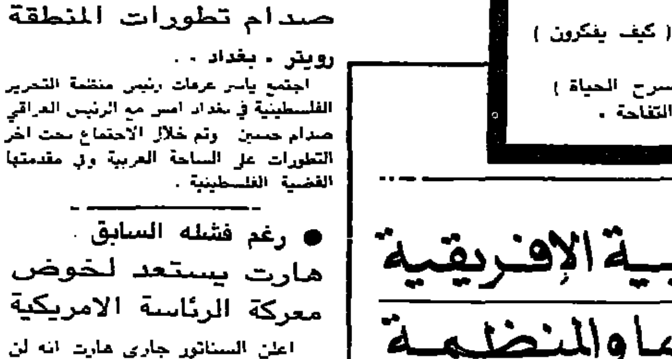
● العدد ٧١٤١ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الاثنين ٢٥ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ يناير ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Rabiul Thani 25, 1406 January 6, 1986. No. 7141 — 26 years

في هذا العدد:

فاروق جويدة

في العدد القادم:



عبدالغفور عطار

عشية مؤتمر وزراء الخارجية

إجماع إسلامي .. على نبذ الخلافات

القضية الفلسطينية والحرب العراقية الإيرانية تتصدر الاجتماعات

محمد مجحوب « جدة » عبدالقادر الادريسي « الرباط » :

وصل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى المغرب امس على راس وفد المملكة لحضور اجتماعات المؤتمر السادس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يبدأ اعماله اليوم ويستمر لمدة ثلاثة ايام

ويتكون وفد المملكة من السفير حسان الشواف مدير عام مكتب سموه .. والسفير علي القباني سفير المملكة لدى المغرب . والسفير محمد الفايز رئيس الادارة العامة للشئون الاسلامية والدكتور نزار مدني مساعد مدير مكتب سموه والاستاذ مأمون كردي المشرف على الشعبة الاقتصادية والثقافية بالوزارة

واكدت امس مصادر دبلوماسية اسلامية مطلعة لعكاظ ان الاتجاه العام الذي ساد خلال الاعمال التحضيرية لجدول اعمال المؤتمر تركز حول استبعاد « قضايا الخلاف » .. او المسائل ذات الحساسية من جدول الاعمال الذي تمت صياغته بحيث تتعرض المناقشات داخل المؤتمر للقضايا الاسلامية ذات الاولوية المطلقة فقط والتي ستكون في مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية .

وكانت عكاظ قد اشارت في عددها امس لهذا الاتجاه الذي وصفه دبلوماسي عربي كبير في الرباط بان « من شأنه ان يحقق منذ البداية الاجماع الاسلامي المطلوب حول القضايا الحيوية والرئيسية » .

ويناقش الوزراء عددا كبيرا من الموضوعات الهامة والساخنة التي تتناول الشئون السياسية والاعلامية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية . بالاضافة الى استعراض العديد من التقارير حول مختلف نشاطات المراكز والجامعات الاسلامية .

وصرح محمد التازي رئيس قسم الدول العربية والاسلامية بالخارجية المغربية بان الموضوعات الرئيسية التي ستناقش هي القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية . وقال ان هناك ثلاث لجان ستجتمع على هامش المؤتمر وهي لجنة تحرير القدس ولجنة تختص بمسالة الاقليات الاسلامية واخرى تختص بمشكلة الجفاف بافريقيا

وقد استمر امس وصول رؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر وينتظر وصول من تبقى منهم صباح اليوم ويمثل كل من سوريا وليبيا ومصر وزراء الخارجية في حين يمثل ايران السيد سيروس ناصري وهو موظف كبير بالخارجية الايرانية .

ويحضر المؤتمر كمندوبين عدد من المنظمات الاسلامية والعالمية مثل رابطة العالم الاسلامي التي يمثلها في المؤتمر الامين العام الدكتور عبدالله نصيف ومؤتمر العالم الاسلامي الذي يمثله اكرام خان والدكتور معروف الدواليبي .

كما يحضر المؤتمر وزير الخارجية والدفاع القبرصي بصفة مراقب .

وكانت اعمال لجنة الخبراء برئاسة محمد التازي قد استمرت في وقت متأخر من مساء اول امس وانتهت الى وضع الصيغة الاخيرة في جدول الاعمال الذي يتكون كما اشارت « عكاظ » في عددها امس من حوالي مائة بند

● لقطات على هامش المؤتمر

●● حدثت مناقشة خلال الاجتماعات التحضيرية للمؤتمر بين الوفدين الليبي والايراني من جهة والوفد المصري من جهة اخرى حول مسالة عودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي والعلاقات بين مصر واسرائيل .

●● وصل امس الى المغرب للاشتراك في المؤتمر راشد عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية والباجي قائد السبسي

●● ذكرت المصادر المغربية ان الوفد الاردني سيتقدم الى المؤتمر بثلاثة اوراق عمل حول الانتهاكات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ودعم صندوق القدس .



سمو الامير سلطان لدى استقباله وزير الدولة المالي الذي سلمه رسالة لجلالة الملك من الرئيس تراوري .

رسالة لجلالة الملك من تراورى

عكاظ (الاستماع) :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس بالديوان الملكي وزير الدولة للتنمية والصناعة في مالي السيد جبريل ديانو حيث سلم سموه رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من فخامة الرئيس المالي موسى تراورى .

□ طارق عزيز :

إيران حشدت قواتها لشن هجوم كبير ضد العراق

الحرب ستستمر العام الحالى .. ولن تتوقف إلا بالمفاوضات

وكالات الانباء « بغداد ـ طهران » :

اكد العراق امس ان قواته ستتصدى لاى محاولة ايرانية جديدة لاختراق الحدود وصرح عدد من كبار القادة العسكريين العراقيين بان مواجهة القوات العراقية لاي هجوم ايراني ستكون مختلفة من حيث المعالجة والنتائج عن المعارك السابقة حيث ستتم ملاحقة القوات المهاجمة الى داخل الحدود الايرانية .

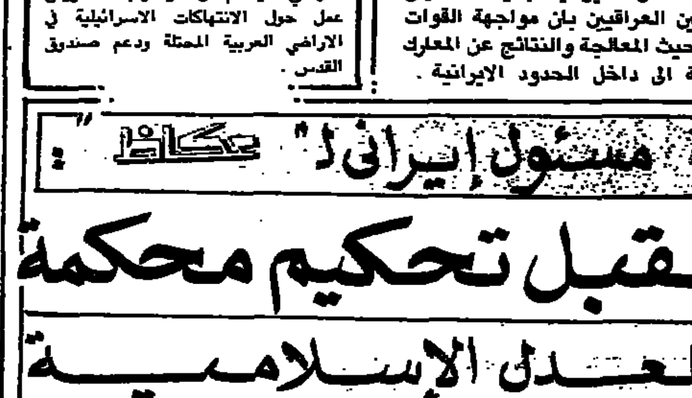
من جهة اخرى قال طارق عزيز وزير الخارجية العراقي ان ايران ستجلس ذات يوم حول مائدة المفاوضات مع العراق لانهاء النزاع الا انه ذكر انه لايمكنه توقع نهاية للحرب في العام الحالي

واضاف في حديث نشر امس بالكويت ان ايران تعبيء قواتها وتحشدها من اجل شن هجوم كبير واوضح ان العراق تمكن من وقف صفقات كانت ايران تحصل بمقتضاها على اغلب اسلحتها من خلالها .

وقال ان الاتحاد السوفيتي يدرك ان بعض اسلحته تصل الى ايران لكنه اعرب عن اعتقاده بان موسكو ستبذل جهودا اكبر لوقف ذلك .

واشار الى ان جهود ايران لمنع وصول الاسلحة الى العراق من فرنسا باءت بالفشل .

وعلى صعيد الجهود المبذولة لوقف الحرب ذكرت مصادر في طوكيو امس ان مينيش شيمبون مدير ادارة الشرق الاوسط وافريقيا بالخارجية اليابانية سيتوجه الى طهران في الفترة من ١٠ الى ١٢ يناير الحالي لاستطلاع وجهة نظر ايران بشأن الاشتراك في اجتماع المجلس الامني لمناقشة الحرب العراقية الايرانية .



مسئول إيرانى لـ « عكاظ » :

نقبل تحكيم محكمة العدل الإسلامية

عبد القادر الادريسي (الرباط) :

اعلن محمد علي الدخيري رئيس هيئة الاعلام الاسلامي بايران ان ايران تعتقد ان محكمة العدل الاسلامية التي من المقرر انشاؤها في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي وخلال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يبدأ اعماله اليوم بالمغرب يمكن أن تكون الجهة المخولة للنظر في الحرب العراقية الايرانية .. وقال في تصريح خاص « لعكاظ » اننا نعتقد ان الامة الاسلامية تمر الآن بفترة يقظة تدرس فيها مدى التزامها بمقوماتها ومدى ما لديها من امكانات لتحقيق الصورة الامثل للتضامن .. ودعا المسئول الايراني الدول الاسلامية الى العمل المشترك في هذا المجال .. وقال أن الوفد الايراني يحضر اجتماعات المغرب بهذه الروح واضاف ان جدول اعمال مؤتمر وزراء الخارجية الاسلاميين يستوعب قضايا هامة وردا على سؤال حول نتائج زيارة وزير خارجية ايران السيد علي اكبر ولاياتي مؤخرا للمملكة قال ان الزيارة حققت نتائج مثمرة وتدخل في إطار العمل على صعيد خدمة الأمة الاسلامية .

□ كرامي فى دمشق خلال ساعات :

اتصالات لبنانية سورية مكثفة لتنفيذ الاتفاق الثلاثى

برى يحذر من مؤامرة إسرائيلية لاشعال الموقف فى لبنان

وكالات الانباء (دمشق ـ بيروت) :

تشهد العاصمة السورية خلال اليومين القادمين سلسلة لقاءات واتصالات بين المسئولين السوريين والقيادات والفعاليات السياسية والحزبية والحكومية في لبنان لبحث الامور المتعلقة بتطبيق الاتفاق الثلاثى الذى وقع مؤخرا بين الميليشيات اللبنانية الرئيسية والانتقال بلبنان الى مرحلة الوفاق الوطنى .

وفى هذا الاطار من المتوقع ان يصل رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى وعدد من قيادات اللقاء الاسلامى فى بيروت والشخصيات المستقلة الى دمشق خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة .

ومن جهة اخرى عاد امس الى بيروت الرئيس اللبنانى السابق سليمان فرنجية والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية لسوريا استغرقت يومين اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس السورى حافظ الاسد ونائبه عبدالحليم خدام تناولت الاوضاع والتطورات على الساحة اللبنانية والجهود المبذولة لتنفيذ الاتفاق .

ومن جهة ثانية اكدت سوريا امس على ضرورة الاسراع فى تنفيذ الاتفاق فى الوقت الذى اتهم فيه نبيه برى رئيس حركة امل اسرائيل بمحاولة عرقلة تنفيذه .. وقال ان اسرائيل تحاول ادخال الازمة فى بعد جديد واشعال الموقف مجددا متذرعة بالصواريخ التى تطلق على الجليل واشار الى التصريحات الاسرائيلية العدوانية ضد حركة امل فى هذا الشأن .

ويأتى ذلك بعد وقوع اشتباكات وانفجارات فى منطقة بيروت الغربية اعقبت محاولة اغتيال انطوان العلم احد المسئولين العسكريين فى الحزب القومى الاجتماعى امس الاول .

الجميل يعلن موقفه قريبا

وفى تطور اخر قالت مصادر لبنانية ان الرئيس الجميل سيعلن خلال ايام موقفه من الاتفاق الثلاثى بعد انتهاء المشاورات التى بداها فور عودته من دمشق ..

واكدت المصادر ان استقالة الحكومة اللبنانية الحالية تأجلت لايام فى انتظار انتهاء المشاورات واللقاءات التى تجريها جميع الاطراف المعنية تفاديا لازمة وزارية كانت ستواجه لبنان فى حالة استقالة الحكومة يوم السبت الماضى كما كان مقررا .

كرامي — خدام

● وزير البترول الكويتي :

اوبك تستعيد السيطرة على سوق النفط

رويتر « الكويت » :

اعلن الشيخ علي الخليفة الصباح ان منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » سوف تستعيد السيطرة على سوق النفط والقى في حديث نشر امس بالكويت باللائمة على المنتجين من غير اعضاء الاوبك الذين زادوا من انتاجهم بشكل حاد للاستفادة من خفض الانتاج الذي قررته اوبك .

امريكا تسمح بعودة الملحقين الاسرائيليين بشرط عدم التجسس !

أ . ف . ب « تل ابيب » :

ابلغت الحكومة الامريكية اسرائيل بانها تسمح بعودة « الملحقين » العلميين الاسرائيليين الى وشنطن ونيويورك بشروط ان يتعهدوا بعدم القيام بانشطة تجسس !

وذكرت صحيفة دافار الاسرائيلية نقلا عن مصادر دبلوماسية في واشنطن . ان القرار الامريكي ينهي ماوصفته بالتوتر بين الولايات المتحدة واسرائيل الذي نشأ اثر القاء القبض على الجاسوس اليهودي الامريكي جوناثان بولارد الذي كان يعمل محللا للمعلومات في وزارة البحرية بتهمة التجسس لصالح اسرائيل وذلك في شهر نوفمبر الماضي . وفور القبض على بولارد عاد دبلوماسيان اسرائيليان هما ايلان راقيد ويوسي ياجور الملحقان العلميان في البعثتين الدبلوماسيتين الاسرائيليتين في واشنطن ونيويورك من فورهما الى اسرائيل .

وسط انباء نقل الصواريخ من البقاع

سوريا : لا تراجع عن تحقيق التوازن العسكرى مع إسرائيل

وكالات الانباء (دمشق ـ واشنطن ـ القدس المحتلة) :

اكد وزير الاعلام السورى ياسين رجوح اصرار بلاده على تحقيق التوازن العسكرى مع اسرائيل وقال فى تصريحات نشرت امس فى دمشق ان سوريا ماضية فى دعم قدراتها العسكرية على الرغم من التهديدات العدوانية الاسرائيلية الاخيرة الخاصة بمسالة الصواريخ .

وقال الوزير السورى ان بلاده لن تتردد فى الدفاع عن نفسها وانها تملك وسائل تحقيق ذلك .

وجاء ذلك فى الوقت الذى نقلت فيه وكالة الانباء الفرنسية عن مسئولين وصفتهما بانهما كبار فى الحكومة الامريكية ـ تاكيدهما بأن سوريا نقلت صواريخ ارض جو من سهل البقاع غير انهما لم يذكرا المكان الذى نقلت اليه هذه الصواريخ .

وقال احد المسئولين ان الولايات المتحدة اعربت عن ارتياحها فى هذا الشأن

وفى اسرائيل قالت مصادر عسكرية انها لا تستطيع تاكيد هذه المعلومات غير ان راديو اسرائيل زعم ان السوريين حركوا صواريخهم عدة مرات خلال الاسبوعين الماضيين

ويذكر ان اسرائيل كانت قد حاولت اثارة ازمة مفتعلة بعد ادعاءات بشأن نشر سوريا لصواريخ مضادة للطائرات من طراز سام ٦ وسام ٨ على الحدود اللبنانية .

وكانت محطتا التليفزيون الامريكيتين (ايه . بي . سي ـ و سي . بي . اس) اول من اشار امس الاول لمسألة تحريك الصواريخ السورية من البقاع غير ان المصادر لاحظت انه لم يصدر اى رد فعل من سوريا حتى الآن ازاء هذه المعلومات .

مجلس الجامعة

مراجعة شاملة للعلاقات العربية الإفريقية

إدانة المواقف العدائية ضد ليبيا والمنظمة

وفد عربى لأسبانيا لبحث احتمالات إعادة علاقتها بإسرائيل

محمد مجحوب ـ هاتفيا (جدة) ـ وكالات الانباء (تونس) :

ادان مجلس الجامعة العربية المواقف العدائية الاخيرة ضد منظمة التحرير الفلسطيني وضد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينية كما استنكر المواقف التى انتهجتها الحكومة الامريكية ضد ليبيا واكد المجلس اثر اجتماعه الطارىء الذى استمر خمس ساعات ليلة امس الاول بتونس استمرار الاتصالات مع اسبانيا لاعادة النظر فى موقفها الذى عكسته التصريحات الاسبانية الاخيرة بشأن احتمالات اقامة علاقات دبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل قريبا .

وقرر المجلس تشكيل وفد برئاسة الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلى القليبى لابلاغ اسبانيا بوجهة النظر العربية ازاء هذا الموضوع وذلك من اجل الحفاظ على العلاقات والروابط المتينة التى تقوم بينها وبين الدول العربية

وكلف المجلس الامانة العامة للجامعة باعداد تقرير حول نتائج هذه الاتصالات ورفعه الى مجلس الجامعة فى دورته المقبلة تمهيدا لاتخاذ القرار المناسب .

وحول موضوع اعادة العلاقات الدبلوماسية بين ساحل العاج واسرائيل فقد كلف المجلس الجانب العربى فى اللجنة الدائمة للتعاون العربى الافريقى بطرح هذا الموضوع بصورة شاملة فى اجتماع الدورة الثامنة للجنة الدائمة المقرر عقده فى دمشق فى منتصف شهر يناير الحالى وذلك بهدف التشاور مع الدول الافريقية فى اطار مبادىء التضامن القائمة بين المجموعتين وفق القرارات والاتفاقيات المشتركة .

وكلف المجلس ايضا الامانة العامة للجامعة العربية بالدعوة لاجتماع على مستوى المختصين عن الشئون الافريقية و وزارات الخارجية العربية قبل الدورة المقبلة لمجلس الجامعة العربية وذلك بهدف بحث سبل دعم العلاقات مع الدول الافريقية ووسائل مواجهة النشاط الصهيونى فى افريقيا بصفة خاصة .

وجدد المجلس فى الوقت نفسه تمسكه بمبدأ عدم التدخل فى الشئون الداخلية للدول الاخرى والتزامه بمبادىء التضامن مع الدول الافريقية فى مقاومة النظام العنصرى فى افريقيا والكيان الصهيونى فى فلسطين المحتلة ومواصلة دعم حركات التحرر الافريقية

وادان المجلس قرار ساحل العاج باعادة علاقاته السياسية مع العدو الصهيونى .. واعرب عن اسفه كذلك للتصريحات التى ادلى بها رئيس ساحل العاج والتى تناول بها الدول العربية بالتجريح

واكد ما ورد فى ردود الدول العربية والامانة العامة للجامعة بشأن هذه التصريحات . كما جدد المجلس التزامه بالقرارات التى تم اقرارها وعلى اعلى مستوى بين الدول العربية والدول الافريقية .

وذكر كذلك بقرارات مؤتمر القمة العربى ومجلس الجامعة حول موضوع العلاقات مع اسرائيل

واعرب المجلس عن امله بان يعيد ساحل العاج النظر فى هذا القرار لما له من مضاعفات على علاقاته مع الدول العربية .

ومن جهة اخرى اكد المجلس تأييده لمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى .

وكانت وكالة رويتر قد نقلت عن مسئولين بالجامعة ان بيانا كان سيصدر فور الاجتماع ليلة امس الاول غير انه سحب فى آخر لحظة لاجراء تعديلات طفيفة عليه .

● الكايد يبحث في دمشق :

تسهيل الانتقال بين سوريا والاردن

رويتر « عمان » :

وصل الى دمشق امس حسن الكايد وزير الداخلية الاردني في زيارة لسوريا تستغرق ثلاثة ايام لاجراء محادثات مع المسئولين السوريين تتناول الشئون الامنية وتسهيل تنقلات المواطنين عبر الحدود .

وتعتبر هذه اول زيارة يقوم بها وزير داخلية اردني لسوريا منذ اكثر من سبع سنوات .. وكانت مساعي المصالحة التي رعتها المملكة في سبتمبر الماضي قد بلغت ذروة نجاحها في الزيارة التي قام بها الملك حسين عاهل الاردن الى دمشق في الاسبوع الماضي .

زلزال في نيويورك

ا . ف . ب « نيويورك » :

تعرضت الضواحي الشمالية لمدينة نيويورك لهزة ارضية بلغت قوتها درجتين على مقياس ريختر .

ولم يسفر الزلزال عن سقوط ضحايا او عن خسائر وقد شعر معظم سكان مقاطعة ويستشيستر بالزلزال .. وكان زلزال قوته ٤ درجات قد وقع في نيويورك في ١٩ اكتوبر الماضي .

مصرع واصابة ٣٠ شخصا فى انفجار محطة نووية بأمريكا

وكالات الانباء (اوكلا هوما)

لقى عامل مصرعه واصيب ٢٩ آخرون بجراح اثر وقوع انفجار فى محطة للوقود النووى فى اوكلا هوما بالولايات المتحدة وذكرت الشركة المالكة للمحطة ان الغازات الاشعاعية تسربت الى المناطق المجاورة للمحطة ..

وقالت ان الحادث تسبب فى تفجير خزان للتصنيع يزن ١٤ طنا وتسرب غاز سادس فلوريد اليورانيوم المتطاير فى داخل المحطة .

علاقات دبلوماسية بين الامارات وبنين

واس (ابو ظبى) :

قررت كل من دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية بنين الشعبية اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء اعتبارا من امس

وقد قرر الجانبان ذلك انطلاقا من رغبتهما المشتركة فى تعزيز علاقات الصداقة وتطوير التعاون بينهما .

طوارىء فى كولومبيا لتفادى ثورة جديدة للبركان

وكالات الانباء (بوجوتا) :

اعلنت الحكومة الكولومبية حالة الطوارىء فى منطقة بركان « نيفادو ديل رويز » على اثر تحذيرات من العلماء بان البركان سينشط من جديد وقد فر حوالى ٧ آلاف شخص من المنطقة بعد ان انتشر الذعر بينهم فى اعقاب تلك المعلومات .

وكانت الانهيارات الثلجية التى نتجت عن البركان قد ادت فى نوفمبر الماضى الى مصرع ٢٣ الف شخص وابادة قرية ارميرو بكاملها

بـأمـر سـامٍ :

قواعد جديدة لتنظيم نقل الكفالة

صرح معالي الاستاذ محمد العلي الفايز وزير العمل والشئون الاجتماعية بانه نظرا لما كشف عنه تطبيق التعليمات الخاصة بنقل الكفالة من حاجتها الى مزيد من التنظيم فقد جرت دراسة الموضوع من جميع جوانبه من قبل وزارة الداخلية ووزارة العمل والشئون الاجتماعية والامانة العامة لمجلس القوى العاملة وقد جرى عرض ماتم التوصل اليه في هذا الشان على المقام السامي فصدر الأمر الكريم رقم ٨/٤٥١ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢ هـ بالموافقة على القواعد التالية :

● اولا منع الاعارة نهائيا سواء بين الشركات او المؤسسات او الافراد

● ثانيا : منع نقل كفالة العمال من والي الشركات الاجنبية التي تعمل بموجب تراخيص مؤقتة .

● قصر جواز نقل كفالة العمال من والي الشركات والمؤسسات ذات السجل التجاري او ذات التراخيص التي تصرف لها من الجهات المختصة او بين الافراد وذلك وفق الضوابط التالية

(١) ان يكون العامل من حملة المؤهلات التخصصية او التعليمية او من الفنيين خريجي المعاهد او المراكز الفنية

(٢) ان يكون قد مضى على العامل مدة لاتقل عن سنتي عمل لدى كفيله الذي استقدمه .

(٣) ان تتناسب مهنة العامل ومؤهلة مع العمل المراد اسناده اليه

(٤) لايجوز نقل كفالة العامل اكثر من مرة واحدة .

● رابعا تنازل الكفيل عن كفالة العامل قطعي لارجعة فيه ودليل على عدم احتياجه لخدماته .

ويتعين على الكفيل المتنازل عند عدم الموافقة على نقل الكفالة ترحيل العامل واشعار ادارة الجوازات المتخصصة بذلك للمتابعة .

واضاف معاليه بان طلبات نقل الكفالة تقدم لمكتب العمل المختص ويرفق بها تنازل الكفيل عن العامل ويقوم المكتب بدراسة الطلبات والتاكد من توفر الشروط المذكورة واشعار ادارة الجوازات المختصة بنتيجة الدراسة

● واكد معاليه انه لايجوز لمن يطلب نقل الكفالة ان يمكن العامل المطلوب نقل كفالته من العمل لديه الا بعد استكمال اجراءات نقل الكفالة

واهاب معاليه بجميع ذوي العلاقة من اصحاب العمل والعمال التقيد بتلك القواعد التنظيمية تحقيقا للمصلحة العامة .

جلالة الملك فهد

جلالة الملك يقوم بإجازة قصيرة داخل المملكة

واس الرياض :

صدر عن الديوان الملكى البيان التالى

بحفظ الله ورعايته سوف يقوم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى باجازة قصيرة تستغرق عدة ايام يقضيها جلالته داخل المملكة . حفظ الله جلالته بعين رعايته فى حله وترحاله .

عرفات يستعرض مع صدام تطورات المنطقة

رويتر « بغداد » :

اجتمع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد امس مع الرئيس العراقي صدام حسين وتم خلال الاجتماع بحث اخر التطورات على الساحة العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية .

● رغم فشله السابق

هارت يستعد لخوض معركة الرئاسة الامريكية

اعلن السناتور جاري هارت انه لن يرشح نفسه لاعادة انتخابه لعضوية مجلس الشيوخ الامريكي العام الحالي . وقال انه سيتفرغ بدلا من ذلك لحملة انتخابات الرئاسة لعام ١٩٨٨ .

واضاف في كلمة امام ٥٠٠ من انصاره انه لايزال مهتما بان يصبح رئيسا للولايات المتحدة . وكان هارت قد فشل في الحصول على ترشيح الحزب الديموقراطي له للرئاسة عام ١٩٨٤ .

رأى عكاظ

وقفة .. للتقويم !

يبدو من المفيد للامه العربية اثر الاحداث والتطورات التي شهدتها منطقة الشرق الاوسط في الاونة الاخيرة ان تقف وقفة قصيرة لتأمل الافرازات الناجمة عن هذه الاحداث ولا سيما ما يتعلق منها ما يتعلق بمواقف بعض الدول سواء على الساحة الاوروبية او على الساحة الافريقية . وما طرأ على مواقف هذه الدول من تراجعات وتغيرات

نقول مانه من المفيد ان تكون هناك وقفة عربية لاعادة تقويم العلاقات مع مختلف الاطراف ليس فقط في ضوء المعايير التاريخية لهذه العلاقات . وانما وفق المصالح المشتركة وتبعا للقيم والمبادىء والمفاهيم التي ارست دعائم هذه العلاقات . ذلك ان ما يطرأ على مواقف بعض الدول من تراجعات انما يعني بوجه اخر عدم الحرص على المصالح المشتركة والابتعاد عن هذه القيم والمبادىء والمفاهيم التي ارست قاعدة للالتقاء

والامة العربية في هذه المرحلة التي يشوبها التوتر وتتزايد فيها الحملة الصهيونية الشرسة ضد القضايا المصيرية . كانت تتوقع ان تكون الدول التي تربطها بها علاقات تاريخية وطيدة اكثر تمسكا بمواقفها التي تحظى بتقدير عربي . لا ان تتراجع في مواقفها التاريخية ارضاء لطرف ما او سعيا الى مكاسب هامشية محدودة

وعملية اعادة التقويم للعلاقات العربية مع الدول الاوروبية او الافريقية او غيرها . ليست عملية نظرية مجردة . وانما يتعين ان يواكبها تحرك عملي على مختلف الاصعدة . لتضع الامة العربية النقاط على الحروف . وتستطلع الحدود العملية لمصداقية علاقات هذه الدول وتدارس اسباب التراجعات في مواقفها تجاه القضايا العربية المصيرية وتجاه السلام العادل والشامل والدائم في المنطقة

ان اعادة ساحل العاج مؤخرا لعلاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل وما تثيره تصريحات المسئولين في مدريد عن احتمالات اقامة العلاقات مع الكيان الصهيوني . وما كشفت عنه مواقف اطراف اوروبية اخرى من تراجعات في الآونة الاخيرة . تدعو في مجموعها الى ضرورة الاسراع بتحرك عربي لمحاصرة وتطويق محاولات الكيان الصهيوني التغلغل في افريقيا . او ممارسة اساليب الضغط والابتزاز والالتفاف والمداورة للتاثير على مواقف دول اوروبية

وثمة قواسم مشتركة لدعم العلاقات العربية الافريقية . ذلك ان ممارسات الكيان الصهيوني العدوانية والعنصرية . في المنطقة وما يترتب على ذلك من افرازات هي قرين الممارسات العنصرية لنظام بريتوريا . فكلاهما زرع غريب في غير موقعه وفي غير ارضه . وكلاهما يقوم على العدوان والعنصرية والاضطهاد والعنف

وثمة قواسم مشتركة ايضا لدعم العلاقات العربية الاوروبية قوامها المصالح المشتركة والرغبة في اقرار السلام في المنطقة وصيانة الامن والاستقرار ودعم مبادىء الحق والعدل . ولجوء اي طرف في غير هذا الاتجاه لا يعرض المصالح المشتركة للخطر فحسب . وانما ايضا يقوض فرص السلام والامن والاستقرار في المنطقة بل وعلى المستوى الدولي وهو امر لا يتفق ورغبة وارادة المجتمع الدولي

□ عرفات لـ « الواشنطن بوست » :

أمريكا عطلت السلام بالمنطقة وساعدت التطرف

سنحاكم أبوالعباس إذا ثبت تورطه فى حادث الباخرة

وكالات الانباء (واشنطن) .

اكد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان الولايات المتحدة برفضها التفاوض مع المنظمة قد عطلت عملية السلام في الشرق الاوسط وساعدت على خلق جيل متطرف على استعداد للقيام باعمال عنف يائسة

وقال عرفات في حديث لصحيفة واشنطن بوست الامريكية انه على الرغم من احتمال مشاركة شبان فلسطينيين في عمليات اختطاف طائرات وشن هجمات الا ان أياً من المنظمات الفلسطينية ليست متورطة في هذه الاعمال .. واوضح ان من السهل ان تجد فلسطينيا هنا واخر هناك على استعداد للقيام بمثل هذه الاعمال نتيجة للمأساة الناجمة عن تشرد الشعب الفلسطيني بكامله .

واشار عرفات الى ان المسئول الفلسطيني ابو العباس الذى اتهم بانه المسئول عن اختطاف الباخرة الايطالية اكيلي لورو قد اختفى ويرفض منذ ذلك الحين حضور اجتماعات منظمة التحرير الفلسطينية وقال انه ستتم محاكمة ابو العباس وفق قوانين المنظمة اذا ما ثبتت مسئوليته .

حشود اسرائيلية في جنوب لبنان

ذكرت مصادر لبنانية امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي حشدت لوائين للدبابات ومدفعية الميدان في القرى الواقعة خارج مايسمى بالمنطقة الامنية في جنوب لبنان

واضافت هذه المصادر ان الكيان الاسرائيلي ادخل مساء امس الاول ثلاثين دبابة باتجاه القطاع الاوسط بالاضافة الى ثلاث وحدات من جنود المظلات وعناصر الكوماندوز المحمولين في سيارات مصفحة بالاضافة الى عدد من طائرات الهليكوبتر المخصصة للانزال الجوي وحذرت من ان جميع الدلائل تشير الى اكتمال الاستعدادات الاسرائيلية للقيام بعملية عسكرية خاطفة داخل منطقة القوات الدولية .

● أمريكا تستعد لعمل عسكري :

طوارىء وفرق انتحارية في ليبيا

وكالات الانباء (عواصم) :

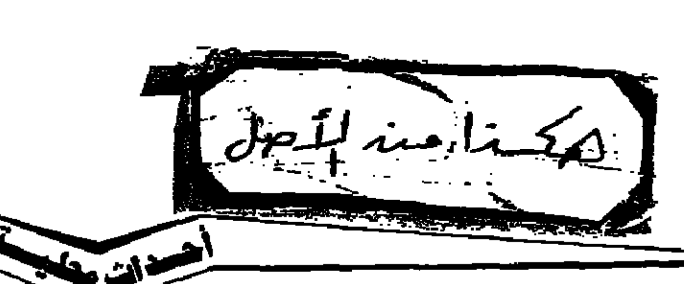
صرحت مصادر امريكية رسمية امس ان الرئيس ريجان يطلع اولا بأول على تطورات الوضع بالمنطقة وقالت ان وزير خارجيته جورج شولتز قضى طوال يوم امس الاول بمكتبه لمراقبة التطورات وسط معلومات نقلتها امس وكالة رويتر عن مسئولين امريكيين اكدوا ان اجراءات قد اتخذت بالفعل استعدادا لعمل عسكري محتمل ضد ليبيا ردا على هجومي روما وفينا .

وقالت المصادر ان البنتاجون بعث للبيت الابيض بتحليل تفصيلي للاهداف التي يمكن مهاجمتها في ليبيا إذا قرر ريجان القيام بعمل عسكري وذكرت ان من بين الخيارات المحتملة نشر قوة بحرية قبالة الساحل الليبي لضمان سلامة الرعايا الامريكيين داخل ليبيا .

وفي الوقت نفسه قالت المصادر ان القوات الليبية وضعت في حالة تأهب فيما ذكر راديو ليبيا انه تقرر تشكيل فرق انتحارية لمواجهة اية احتمالات .

ومن جهة اخرى نفى امس وزير الدفاع المصري بصورة قاطعة احتمالات قيام مصر او علمها باي عمل عسكري يدبر ضد ليبيا .

هكذا اصل الأصل



أحداث محلية

وزراء العمل بدول المجلس يبدأون اجتماعاتهم غداً

الفائز لـ«عكاظ»: الاعتماد على الأيدي العاملة الخليجية في برامج التنمية

● توحيد الأحكام المتماثلة في أنظمة العمل بدول المجلس

عبدالكريم يعقوب (الرياض) :

يتوجه اليوم معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفائز الى قطر على رأس وفد المملكة للمشاركة في اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول الخليج العربية والتي تعقد غدا الثلاثاء في الدوحة .

وقد صرح معاليه «لعكاظ» قبيل مغادرته للدوحة بأن جدول أعمال هذه الدورة يتضمن عددا من الموضوعات الهامة لدعم مسيرة الدول العربية الخليجية في المجالين العمالي والاجتماعي ومن ابرزها متابعة تنفيذ مشروع انتاج برامج التوعية والارشاد الاجتماعي والعمالي . حيث اعتمدت المبالغ اللازمة لانتاج ٢٦ حلقة تليفزيونية ومثلها اذاعية كمرحلة اولى .. وتم الاتفاق مع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية على انتاجها .

وقال معاليه أن هذا المشروع يهدف الى معالجة المشكلات والقضايا الاجتماعية والعمالية . وترسيخ القيم الاسلامية والعربية الاصيلة . وتوحيد المفاهيم الاجتماعية . وتدعيم الانجازات الايجابية نحو العمل والانخراط والمشاركة في التنمية الشاملة والتعريف بأوجه الرعاية والتنمية الاجتماعية في الدول الاعضاء ..

واشار معاليه في معرض حديثه لعكاظ بانه ستتم مناقشة التقرير التقويمي لمسيرة المجلس والأجهزة التابعة له ونظمه ولوائحه . وكذلك دراسة المراحل التي تمت في مجال توحيد الأحكام المتماثلة في انظمة العمل في الدول العربية الخليجية . هذا بالاضافة الى موضوعات اخرى .. ونتوقع كما تعودنا في الدورات الماضية ان تسفر اجتماعات هذه الدورة عن نتائج ايجابية تؤكد وتدعم التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء في المجالين الاجتماعي والعمالي ..

واوضح معاليه أن المشروعات الخليجية المشتركة في المجالين الاجتماعي والعمالي أمر له اهميته للدول الاعضاء وذلك وفق ما تسفر عنه الدراسات التي تجري لتحديد الجدوى ومدى احتياجات الدول الاعضاء الى المشروعات المشتركة مع مراعاة ماهو موجود وقائم في الدول الاعضاء لتفادي الازدواجية والتكرار .

واشار إلى ان هناك العديد من المشروعات المشتركة التي جرى اعتمادها . منها مشروع انتاج برنامج التوعية والارشاد الاجتماعي والعمالي . ومشروع توحيد الاحكام المتماثلة في انظمة العمل . وكذلك اعداد مشروع دليل عربي خليجي موحد للتصنيف المهني والحلقات الدراسية والندوات المشتركة والتي منها الدورة التي ستعقد في المملكة في شهر شعبان القادم بعنوان (معدلات انتاجية العمال وآثارها ووسائل تطويرها في الدول العربية الخليجية) . وجميع المشروعات المشتركة تشارك في تنفيذها الدول الاعضاء وبالتعاون مع مكتب المتابعة ووفق اسس وقواعد واجراءات متفق عليها ..

وحول سؤال عن الانعكاسات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية لتواجد عدد كبير من العمالة الاجنبية على المجتمع العربي الخليجي وعما اذا كانت هناك استراتيجية بعيدة المدى لاستقدام هذه العمالة قال معاليه


محمد العلي الفائز

ان هذا الموضوع يحظى باهتمام كبير من مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية لدول الخليج العربية وكذلك من الامانة العامة لمجلس التعاون من خلال مايقرره وزراء العمل والشئون الاجتماعية في اجتماعاتهم الدورية . لدراسة الاثار المترتبة على تواجد هذه العمالة والنظر في اعتماد المزيد من التنظيم في هذا المجال بهدف ترشيد استقدام واستخدام العمالة الاجنبية وقصر ذلك على الحاجة الضرورية . وقد تم انجاز مرحلة جيدة في هذا الشأن . وينبغي الا نغفل جانبا آخر له اتصال بهذا الموضوع . ويحظى بعناية فائقة من الدول الاعضاء وهو التركيز على برامج التعليم العام والتعليم الجامعي . والتعليم الفني والتدريب المهني لتوفير المزيد من الايدي العاملة الوطنية المتخصصة في مختلف المجالات للمساهمة في برامج التنمية ..

الجدير بالذكر ان وفد المملكة لهذه الاجتماعات يضم وكيل وزارة العمل المساعد للشئون العمالية يوسف كتناب ووكيل وزارة المساعد للشئون الاجتماعية الدكتور ياسين انور قيرى ومدير عام شئون المنظمات الدولية محمد سعيد الخالدي ..

الأمير سعود بن عبدالمحسن يرعى الاحتفال بذكرى الانطلاقة الفلسطينية بجدة



خلف الغامدي (جدة) .

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة مساء السبت القادم الاحتفال السنوي لمنظمة التحرير الفلسطينية بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين للانطلاقة الفلسطينية بمقر القاعة الكبرى التابعة لادارة التعليم في جدة

صرح بذلك «لعكاظ» السيد رفيق النتشة ممثل المنظمة في المملكة وقال ان هذا الاحتفال يأتي تعبيرا عن استمرارنا في هذه الثورة وتقديرا لشهدائنا واظهار المشاركة من ابناء الجالية الفلسطينية

واضاف النتشة ان برنامج الاحتفال يتضمن كلمات لصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن وممثل المنظمة وعدد من الشخصيات السعودية والفلسطينية اضافة الى تقديم بعض الفقرات الشعبية والفلكلورية الفلسطينية

جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك تقدم خدماتها لـ ٣٤٠ اسرة

واس ـ تبوك ـ .

قدمت جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك خدماتها لحوالي ٣٤٠ اسرة في منطقة تبوك وذلك ضمن الجهود التي تسعى اليها الجمعية للنهوض بمستوى الاسرة السعودية حيث تم مؤخرا انشاء ناد للطفل في الجمعية بهدف تربية الطفل وصقل مواهبه اضافة الى العديد من الانشطة وذلك بواقع ثلاثة ايام خلال الاسبوع .

ومن الجدير بالذكر ان الجمعية ستقيم حفلها الختامي السنوي للجمعية في شهر جمادي الثاني .

● بحضور أبا الخيل :
□ وزير الصناعة والكهرباء يستعرض انجازات « سابك » :

سعيد الغامدي (الدمام)

قام معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل امس بزيارة تفقدية للشركة السعودية للصناعات الاساسية ـ سابك ـ والمصانع التابعة لها بمدينة الجبيل

وقد عقد معالي وزير الصناعة والكهرباء اجتماعا مع المسئولين في الشركة بحث فيه اهم الانجازات التي حققتها الشركة السعودية للصناعات الاساسية في مجال الصناعة والانتاج .

كما حضر معاليه الحفل الذي اقيم بمقر شركة الجبيل للاسمدة بمناسبة تكريم الموظفين الذين اتموا خمس سنوات في مجال العمل والخدمة في مشاريع سابك . وقام بتوزيع الشهادات التقديرية عليهم .

ندوة حول مشكلات تعليم اللغة العربية باندونيسيا

واس (الرياض)

ينظم معهد تعليم اللغة العربية باندونيسيا التابع لجامعة الامام بن سعود الاسلامية بالتعاون مع الادارة العامة لرعاية المعاهد الاسلامية بوزارة الشئون الدينية باندونيسيا حاليا ندوة حول مشكلات تعليم اللغة العربية باندونيسيا

وذكر مدير المعهد عبدالعزيز العمار ان الندوة تهدف الى نشر اللغة العربية بين ابناء اندونيسيا وذلك بايجاد افضل الطرق لتعليمها والتعرف على مشكلات اللغة العربية وايجاد الحلول المناسبة لها وكذلك الاستفادة من البحوث والدراسات المقدمة في تطوير تعليم اللغة العربية في اندونيسيا وترسيخ اوجه التعاون العلمي بين المعهد والمؤسسات التعليمية والدينية التي تهتم بتعليم اللغة العربية ومن جهة اخرى شارك الدكتور عبدالتواب عبداللاه عبدالتواب مؤخرا في القاء عدة محاضرات لطلبة الدراسات العليا في جامعة شريف هداية الله الاسلامية الحكومية وتهدف هذه المحاضرات الى تدريب الطلاب على المحادثة باللغة العربية والبحث العلمي

تخريج دفعة جديدة من مركز تدريب أبها

عكاظ ـ الرياض

● انهى سبعة عشر متدربا بنجاح الدورة الحادية والعشرين بقسم النجارة العامة التي عقدها مؤخرا مركز التدريب المهني بأبها ..

وطبقا للنظام المتبع بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تقرر منح كل خريج مكافأة نقدية مقدارها ٢٠٠٠ ريال . اضافة الى منح الطالب عبدالرحمن سالم سويد المطيري مكافأة أخرى مقدارها ١٠٠٠ ريال لحصوله على تقدير ممتاز .

كما يقضي نظام المؤسسة منح الخريجين مكافأة اخرى بواقع ٣٠٠٠ ريال لكل خريج . وذلك بعد انتهاء ستة اشهر من التحاقهم بالعمل الذي تخصصوا فيه

هذا وقد تسلم المتدربون وثائق تخرجهم للبدء في التحاقهم بالشركات والمؤسسات والقطاعات الحكومية والتي ترحب بهم للاسهام الفعال في عمليات التنمية الوطنية الطموحة

الامير سلمان يشكر الامير فهد بن سلطان لجهوده في دعم الجمعيات الخيرية

واس ـ الرياض ـ :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة جمعية البر بالرياض عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان ابن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية على جهوده في دعم الجمعيات الخيرية عامة .

جاء ذلك في برقية تلقاها صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وذلك بمناسبة صرف الاعانة السنوية التي تلقتها جمعية البر بالرياض من وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية والبالغة مليونا وسبعمائة وخمسين الف ريال لدعم نشاطات الجمعية الانشائية والخيرية لصالح المواطنين .

٥٠ ألف منشأة تجارية بجدة

واس ـ جدة ـ :

بلغ عدد المنشآت التجارية في مدينة جدة خمسين الف منشأة مابين شركات ومؤسسات فردية . ذكر ذلك مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة محمد حسين قاروب وقال ان مدينة جدة تكتسب اهمية كبرى حيث انها مركز تجاري للمملكة يتم فيها توزيع البضائع الى مختلف مدن وقرى المملكة .

واوضح بان مدينة جدة تستقبل كل عام ملايين الاطنان من البضائع المختلفة حيث بلغ اجمالي قيمة الواردات عن طريق ميناء جدة الاسلامي خلال عام ١٤٠٤ ٥٢ مليونا و٩٨٤ الف ريال وبلغت اجمالي قيمة الواردات عن طريق مطار الملك عبدالعزيز ٢٤ مليونا و٣٨٤ الف ريال .

كما بلغ عدد المواشي الواردة عن طريق ميناء جدة الاسلامي ٣ ملايين و٤٢٤ الفا و٢٣ رأساً .

واشار القاروب الى ان الدول المصدرة للمملكة هي اليابان والولايات المتحدة الامريكية وانجلترا وفرنسا وايطاليا والصين واستراليا وبلجيكا وهولندا والسويد وتركيا .

واكد على ان العديد من الشركات والمؤسسات الخاصة تكون بمثابة الشرايين التي تختص بالاستيراد والتصدير وعملية التسويق .

وذكر في نهاية تصريحه ان مدينة جدة بها اكثر من اربعين فندقا من مستويات متعددة وعدد غرفها ستة الاف غرفة وثلاثمائة جناح وبها اربعون مركزا تجاريا .

د . نصيف يشكر الشاعر على التغطية الاعلامية لدورة المجلس الاعلى للمساجد

واس (الرياض) :

عبر الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف عن شكره وتقديره لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر للتغطية الاعلامية التي حظي بها حفل افتتاح الدورة الحادية عشرة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد وكذلك الجلسات العامة للدورة .

واكد الامين العام للرابطة في برقية تلقاها معالي وزير الاعلام على ان الجهود التي بذلتها الاجهزة المختصة في وزارة الاعلام لتغطية هذه المناسبة والاشادة بها عبر جميع وسائل الاعلام كان لها عظيم الاثر في انجاح هذه الدورة وتعريف المسلمين بها .

● الجامعات السعودية تشارك في معرض البحرين للكتاب

واس ـ المنامة ـ :

تقام في البحرين خلال شهر يناير الحالي عدة معارض وبصورة متزامنة وذلك لاول مرة في المنامة .

فخلال الفترة من الثالث عشر الى السادس عشر يقام المعرض الرابع للكتاب بالشرق الاوسط ومعرض تعليم اللغة العربية والمعرض الرابع للكمبيوتر والتقنية بالشرق الاوسط .

وسيشارك في معرض الكتاب عدد من دور النشر العربية والجامعات ومنها بعض الجامعات السعودية وبعض الدور النشر في المملكة كما يشارك فيه ايضا اتحاد الناشرين البريطانيين والمجلس البريطاني وغير ذلك من دور النشر الاجنبية .

كما يشارك في معرض تعليم العربية عدة شركات من المانيا والولايات المتحدة وبريطانيا بأحدث الوسائل واجهزة التعليم الحديثة .

وتحظى هذه المعارض بمساندة ودعم من قبل مكتب التربية العربي لدول الخليج والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم « الالسكو » ومنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم « اليونسكو » .

كما سيضم معرض الكمبيوتر والتقنية اخر ماتم التوصل اليه في مجال التقنية والكمبيوتر والتي سيتم عرضها من قبل عدد من الشركات العالمية .

٧١٧ مليون ريال اعانات وقروض لمزارعي المجمعة في خمس سنوات

واس ـ المجمعة ـ :

بلغت قيمة القروض والاعانات التي قدمها البنك الزراعي بالمجمعة منذ عام ١٤٠٠ حتى الان ٧١٧ مليونا و٧١ الفا و٥٤ ريالا .

وقال مدير البنك الزراعي بالمجمعة عبدالمحسن ابراهيم اليحيى ان عدد القروض التي قدمت بلغ ١٤٠٧ قروض قيمتها الاجمالية ٥٦٩ مليونا و٣٣٢ الفا و٨٦٨ ريالا وتشتمل على قروض مكائن ومضخات واجهزة رى محورية وحفر ابار بالاضافة الى ماتحتاجه المشاريع من اجهزة ومبان وغيرها .

كما بلغ اجمالي المنصرف من الاعانات ١٤٨ مليونا و٣٨٨ الفا و١٦٨ ريالا وبلغ عدد المشاريع التي مولها البنك ٢٤ مشروعا قيمتها الاجمالية ٨٤ مليونا و٣٣٢ الفا و٨٦٨ ريالا .

رفع الاعانة السنوية لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بحائل

عقدت الجمعية الخيرية بحائل امس اجتماعا عاديا برئاسة نائب رئيس الجمعية عيسى بن سعود العلي .

وعقب الاجتماع صرح امين سر الجمعية محمد السالم الراجح بانه تم مناقشة عدد من الموضوعات من بينها رفع الاعانة السنوية المقررة لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بحائل الى ١٥٠ الف ريال مع استعداد الجمعية بتحمل اى مصاريف او اعباء طارئة للجماعة لاداء رسالتها العظيمة على اكمل وجه

كما تم خلال الاجتماع الموافقة على تقديم كافة المساعدات المالية الادارية لانشاء الجمعية الخيرية ببلدة السميرا وكذلك الموافقة على قيام اعضاء المجلس بزيارة ميدانية للسجن العام لمعرفة الدور الذي يمكن ان تؤديه الجمعية لمساعدة المسجونين اثناء سجنهم او بعد خروجهم بالتعاون مع ادارة السجن .

واضاف الراجح بانه تم ايضا دراسة مساهمة الجمعية في النشاطات الغذائية بالاضافة الى بحث عدد من المسائل الادارية بالجمعية .

● فيما تشارك بصفة مراقب بمؤتمر وزراء الخارجية :
« الرابطة » تقدم ورقة عمل لحل منازعات الدول الاسلامية

خالد طه (مكة المكرمة) :

راس معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي د . عبدالله عمر نصيف وفد الامانة لرابطة العالم الاسلامي للمشاركة بصفة مراقب في اعمال المؤتمر السادس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يبدأ اعماله اليوم بمدينة فاس بالمغرب

وقد تقدمت الامانة العامة للرابطة بورقة عمل للمؤتمر اسهاما منها في سبيل انجاح اعماله ومعالجة القضايا والمسائل المدرجة في جدول الاعمال ..

وقد استعرضت الرابطة في مذكرتها اخر تطورات اهم القضايا على الساحة الاسلامية وما قامت به من جهود حيالها ومرئياتها حول ايجاد حل لهذه القضايا

اما القضايا التي قدمت الرابطة مقترحات بشانها فهي قضية القدس وفلسطين حيث رات التاكيد على الثورة الفلسطينية وضرورة استمرارها تحت راية الجهاد واحتواء الخلافات وتوحيد الصفوف وتحكيم شريعة الله في كل التصرفات .

دعم المجاهدين الافغان

كما تضمنت المقترحات جعل اليوم العالمي لمؤازرة القضية الفلسطينية يوما اسلاميا على ان تقوم وسائل الاعلام الاسلامية بتقديم مواد اعلامية عن القضية بالاضافة الى قضية افغانستان حيث دعت الرابطة بفتح صندوق خاص باسم صندوق افغانستان بغرض دعم المهاجرين بباكستان .. واقترحت كذلك ضرورة العمل على توحيد فصائل المجاهدين ومناشدة قادتهم وعلمائهم ان يتمسكوا بوحدة الكلمة والتضامن

مواصلة لجنة المساعي لاعمالها

اما بخصوص الحرب العراقية الايرانية فقد اقترحت تجديد المناشدة لايقاف هذه الحرب ومواصلة لجنة المساعي الحميدة جهودها للصلح فيما بين الدولتين الاسلاميتين .

وكذلك قدمت الامانة العامة للرابطة مقترحات حول قضية مسلمي الفلبين وبلغاريا . وموضوع تحكيم الشريعة الاسلامية ومتضرري الجفاف في افريقيا حيث كان من اهم مقترحاتها انشاء هيئة اسلامية دولية مستقلة لرعاية الاطفال المسلمين . وانشاء هيئة اغاثة دولية اسلامية للعمل في اوساط المسلمين المتضررين من الجفاف والتصحر

الشئون الصحية بالشرقية تنظم عددا من المحاضرات والندوات طوال الاسبوع

واس ـ الدمام ـ :

تنظم لجنة الاعلام الصحي التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية خلال الاسبوع الحالي عددا من المحاضرات الطبية حيث ستقام مساء غد الثلاثاء المحاضرة الاولى بعنوان « الايدز المأساة الطبية » ويلقيها الدكتور سامي السيد فتح الله رئيس قسم الفيروسات بالمختبر الاقليمي بالدمام وذلك على قاعة المعهد الصحي الثانوي بالدمام .

كما ستقام عصر يوم الاربعاء المقبل محاضرة بعنوان « صبغة الميلاتونين والغدة الصنوبرية » وسيلقيها الدكتور عبدالوهاب ابراهيم رئيس قسم جراحة المخ والاعصاب بمستشفى الملك فهد التعليمي بالخبر وذلك على قاعة مستشفى الدمام المركزي كما ستقام مساء يوم الاربعاء نفسه محاضرة بعنوان « تطبيق الرعاية الصحية الاولية » يلقيها الدكتور حسن بله مسئول قسم الرعاية الصحية الاولية التابع لجامعة الملك فيصل بالدمام وذلك على قاعة المستشفى المركزي بالدمام .

كما ستقوم لجنة الاعلام الصحي ظهر يوم الخميس المقبل بتنظيم محاضرة بعنوان « الطرق الحديثة للتوليد » يلقيها الدكتور ديزاد سباي مستشار امراض النساء والولادة بمستشفى القطيف العام وذلك بقاعة المحاضرات بالمستشفى .

● وزير الصحة يفتتح قريبا المستشفى العام بصامطة وفرسان

عثمان العدني ـ جيزان ـ :

يفتتح معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان خلال الايام القريبة القادمة مستشفى فرسان العام ومستشفى صامطة العام اللذين تم بناؤهما على احدث المواصفات العالمية وبلغت تكاليفهما ٣٧٠ مليون ريال .

ويشتمل مستشفى صامطة على دورين خصص الدور الاول للعيادات الخارجية ومبنى للادارة ومسجد وقسم للاشعة وبنك للدم ووحدة اسنان مجهزة وصيدلية حديثة وغرفة للعمليات .. كما يضم القسم الفني المولدات الكهربائية لتغذية المستشفى ومواقف مظللة للسيارات وسوبر ماركت وحمام سباحة .

ويتسع المستشفى لمائة وخمسين سريرا وسيبدأ العمل بمائة سرير كمرحلة اولى عند الافتتاح .

اما مستشفى فرسان فيشتمل على نفس المواصفات السابقة اضافة الى محطة تحلية للمياه المالحة .

وقد تم تجهيز المستشفيين بأحدث المعدات المتطورة الى جانب دعمهما بالاطباء والاخصائيين والممرضات وسيارات الاسعاف وتجهيزهما تمهيدا للافتتاح الرسمي واستقبال المرضى .

١٦٠ مليون ريال أرباح « سافكو » في عام

واس (الدمام) .

حققت شركة الاسمدة العربية السعودية « سافكو » خلال العام الماضي ١٩٨٥ م ارباحا صافية قدرها مائة وستون مليون ريال .

كما تمكنت سافكو خلال العام الماضي من تخطي كافة الارقام القياسية التي وصلت اليها في عام ١٩٨٤ م حيث بلغ انتاج مادة اليوريا ثلاثمائة وثلاثة وخمسين الفا وثلاثمائة وواحدا وستين طنا متريا كما بلغ انتاج مادة الأمونيا مائتين وخمسة عشر الفا وثمانمائة وثمانين طنا متريا وبلغ انتاج حامض الكبريتيك (الاسيد) ثلاثة وثمانين الفا وسبعمائة وثمانية واربعين طنا متريا وبلغ انتاج مادة الميلامين الذي بدأ الانتاج منه في شهر مايو من العام الماضي سبعة آلاف ومائتين وستة عشر طنا متريا .

هذا وقد بلغ حجم المبيعات خلال العام الماضي ١٩٨٥ م مستوى جيدا حيث بلغ حجم المبيعات من مادة اليوريا ثلاثمائة واربعة وعشرين الفا ومائة وتسعة وسبعين طنا متريا وبلغ حجم المبيعات من حامض الكبريتيك (الاسيد) واحدا وثمانين الفا وسبعمائة وثمانية وثلاثين طنا متريا .

مساء اليوم :
حفل جمعية جدة بالمركز الاعلامي

بمناسبة عطلة الربيع تقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة حفلها المنوع الثاني مساء اليوم الاثنين بقاعة المركز الاعلامي بجدة بجوار التليفزيون يحضره عدد كبير من رجال الأدب والفن والصحافة ..

الخرائط الهيدروجيولوجية لطبقة مياه الدمام الجوفية في اجتماع اللجنة الدائمة للمياه بمجلس التعاون

احمد الغامدى (الرياض) :

بدات امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض الاجتماع الرابع للجنة الدائمة للمياه واستعمالات الاراضي ولمدة يومين لمناقشة عدد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال من بينها الدراسة التي قام بها المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة والتي تتعلق باعداد الخرائط الهيدروجيولوجية لطبقة مياه الدمام الجوفية المشتركة بين عدد من دول المجلس وتعد هذه الطبقة من تكوينات للمياه الجوفية الهامة التي يعتمد عليها عدد من الدول الاعضاء خاصة في مجال الزراعة .

وقد اختارت لجنة استعمالات الاراضي هذه الطبقة لدراستها كمرحلة اولى لدراسات اخرى للطبقات المشتركة بين دول المجلس .

وتاتي هذه الدراسة بناء على تكليف من الامانة العامة من قبل لجنة التعاون الزراعي والمائي في اجتماعها الثاني الذى عقد في الدوحة في يناير علم ١٩٨٤ م .

أكثر من مليوني ريال لتطوير شوارع رابغ وثول

يحيى درويش (ينبع) :

قامت بلدية رابغ مؤخرا بتسليم مشروعاتها الى احدى المؤسسات الوطنية وتشمل مدينة رابغ وثول تزفييت ورصف حيث سيبدأ العمل فيها قريبا وتبلغ تكلفة هذين المشروعين مليونين واربعمائة وتسعة وتسعين الف ريال ويشتمل المشروعان على تزفيت عدد من الشوارع في مدينة رابغ وثول هذا بالاضافة الى رصف ماطوله خمسة الاف متر في هاتين المنطقتين ..

● طلبة التجارية يزورون كهرباء الطائف

عليان البيحاني ـ الطائف :

مجموعة من طلبة المدرسة الثانوية التجارية بالطائف قاموا مؤخرا بزيارة لشركة كهرباء الطائف . اطلعوا خلالها على اقسام الشئون المالية والادارية وشئون الموظفين وسجلات ومطبوعات الشركة . انتهز الطلاب فرصة تواجدهم في الشركة ووجهوا العديد من الاسئلة التي تتعلق بشركة الكهرباء والتي تهم المواطنين بصفة عامة ..

هذا وقامت مجموعة أخرى من طلبة المدرسة بزيارة للهاتف الآلي بالطائف وتاتي الزيارتان ضمن الخطة التربوية التي وضعتها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ..

مصادرة لحوم واسماك ومعلبات منتهية الصلاحية بالدمام

ناصر العتيبي (الدمام) :

قامت بلدية الدمام خلال شهر ربيع الاول الماضي بمصادرة ٣٩٦٤٦ كجم من اللحوم والاسماك والخضروات والفواكه ضمن جهود قسم صحة البيئة بالبلدية ومتابعته اليومية . كما تم في نفس الفترة مصادرة ٢٩٩٧ علبة من المعلبات والحليب الطازج والمجفف .. وكذلك ٥٣١٧ زجاجة من المشروبات الغازية و ٢ كيس ارز .

ذكر ذلك رئيس بلدية الدمام زايد فهد السكيبي واشار الى ان هذه الكميات من المعلبات صودرت لانتهاء مدة صلاحيتها للاستهلاك الآدمي .. اما فيما يتعلق باللحوم والاسماك والدجاج فقد اتضح انها تالفة وغير صالحة للاستهلاك الآدمي . وقد تمت معاينة هذه المواد من قبل قسم صحة البيئة الذى يقوم بجولات يومية واسبوعية على المطاعم ومحلات السوبر ماركت والبقالات للتاكد من تطبيقها للتعليمات البلدية الخاصة بالمحافظة على مستوى النظافة وتكامل الشروط الصحية الضرورية ومراقبة مدة صلاحية المواد الاستهلاكية .

وقد قامت البلدية في نفس الوقت باغلاق ١٠ محلات مختلفة من المطاعم والبقالات والملاحم لمدد مختلفة لعدم اتباعها للشروط والتعليمات . ووجود مخالفات في هذه المحلات . كما ان البلدية قد وجهت ٨٨ انذارا لمحلات اخرى .

كما قام القسم خلال هذه الفترة بالتفتيش على ٢٩٤ في منطقة الدمام ونتج عنها وجود ٧٦ محلا مخالفا للشروط الصحية المطلوبة .

ومن جهة ثانية فقد تم منح ٣٨ رخصة جديدة لعدد من المواطنين للقيام بنشاطات واعمال مختلفة مثل الجزارة وصالونات الحلاقة والمغاسل والبقالات .

وفيما يتعلق بالذبائح فقد استقبل مسلخ الدمام الحديث التابع للبلدية خلال هذه الفترة ٣٠٤٥٤ ضانا . و ٢٦٠ جملا و ٨١٢ ماعزا و ٣٠٤ من الابقار .

عكاظ
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
ABC
رسائل التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤١٣ — رسائل الادارة : ص.ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١ — برقيا : عكاظ جدة
تهامة
مكتب واشنطن : 1100 17 th Street NW Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel: 7759522 — 775973 Tlx: 64744
مكتب باريس : 90 Champs-Elysees Paris 75008- France OKAZ Fax no 5634004
الشركة السعودية للتوزيع المحدود Saudi Publications Distribution Co.

رمز البطولة الهلالية



هناك رجال حملوا على اكتفافهم مسئولية نشر الرياضة وتطورها في المملكة لتلحق بعجلة التطور الرياضي الرهيب في العالم الغربي والشرقي للدرجة التي جعلت ابطال الرياضية هناك يحققون المستحيل في الالعاب سواء من ناحية الارقام او الكمال في تادية الحركات او التفوق الكروي في الالعاب الجماعية .. والامير عبدالله بن سعد بن فهد رئيس نادي الهلال يعد احد الشباب الذين حملوا هذه المسئولية مبكرا عن طريق عمله بنادي الهلال حيث قدم ومازال يقدم كل وقته والكثير من ماله وجهده للنادي .. وفي عهده حقق الهلال ابرز الاندية بالمنطقة الوسطى الكثير من البطولات احدثها بطولة الدوري هذا الموسم والتي توج الهلال بطلا لها منذ ايام قليلة .

وسموه يعد اصغر رئيس ناد في المملكة .. تدرج في خدمة الهلال منذ سنوات طويلة من نائب رئيس لرابطة المشجعين الى منصب رئيس النادي وصعد لهذا المنصب لا لمكانته الاجتماعية وحسب بل لحبه للنادي ودعمه اللامحدود وحماسه وحرصه على الترشيح للرئاسة .

ونادى الهلال الذي يتشرف برئاسة سموه هو احد ابرز الاندية السعودية تأسس عام ١٩٥٥ وكان نشاطه مقتصرا على كرة القدم عندما كانت بطولة كرة القدم مقصورة على بطولة كاس جلالة الملك وكاس سمو ولي العهد عندما اتيحت الفرصة لاندية الوسطى عام ١٩٦١ للمشاركة واشترك الهلال في بطولة كاس جلالة الملك عام ٦١ كبطل وممثل للوسطى واستطاع ان يحرز الكاس بعد فوزه على الوحدة ٣/١ رغم انها المشاركة الاولى للنادي ومرت بالفريق ظروف صعبة عام ٦٩ لمدة خمس سنوات ابعدته عن المنافسة ثم عاد بعدها للبطولات وفاز بأول بطولة للدوري الممتاز رسميا عام ١٩٧٧/٧٦ وهو اكثر الاندية فوزا بالدرع وثاني فريق من حيث عدد مرات الفوز بكأس جلالة الملك خمس مرات . وفاز بكأس سمو ولي العهد مرتين .. كما انه يضم بين صفوفه العديد من نجوم المنتخب الوطني .

وخلاف كرة القدم هناك فرق السلة والطائرة واليد والعاب القوى وتنس الطاولة والكاراتيه كلها تحقق البطولات على مستوى المملكة بجانب النشاط الثقافي حيث فاز بأول بطولة ثقافية على مستوى اندية مجلس التعاون . وبالطبع وراء كل هذه الانجازات عقل مدبر ومفكر وبالطبع هو الامير الشاب عبدالله بن سعد رمز البطولة الهلالية .

Shelon Eg.

في باكستان الحكم المدني خطوة تعقبها خطوات

« انني واثق الان ان بمقدور باكستان ان تحكم نفسها ولدى ايمان كامل بقدرات ٩٠ مليون نسمة .. افخر بروح الحرية التي تسودهم واضع ثقتي الكاملة في قاعدتهم الديمقراطية .. انني اسلم زمام الامور في البلاد لهم اليوم والان وفورا .. اعلن رفع الاحكام العرفية » .

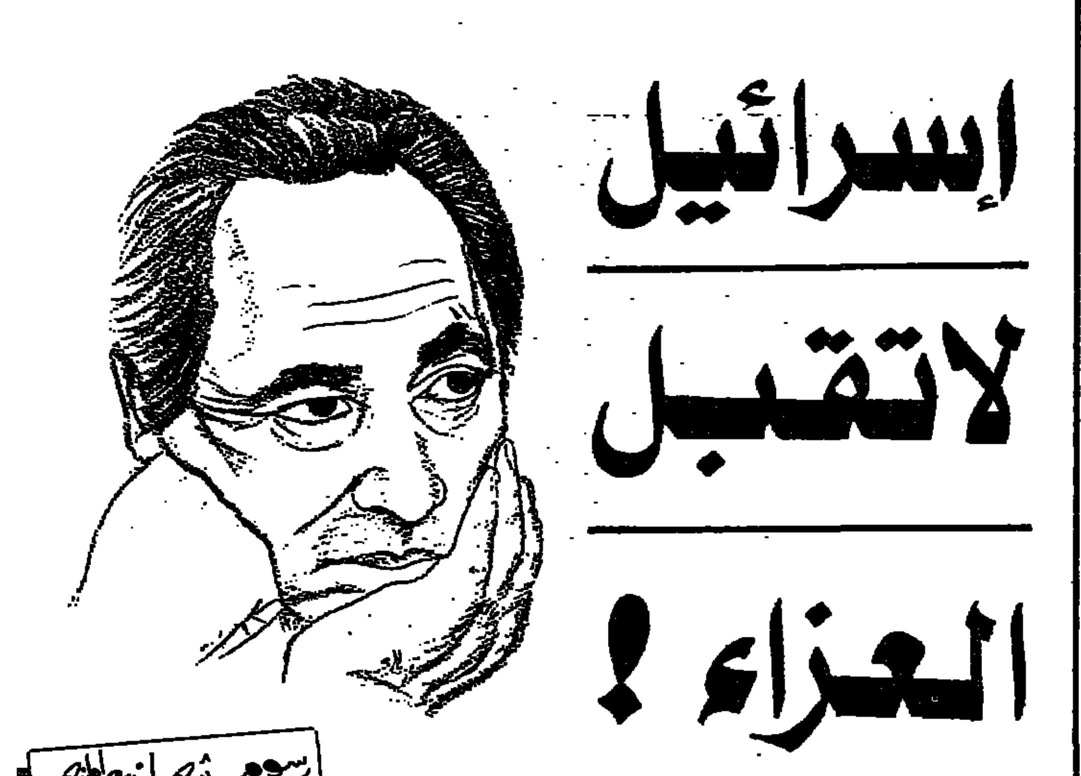
هكذا اعلن الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق انهاء ثمانية اعوام ونصف العام من الاحكام العرفية ووضع البلاد من جديد على طريق الديمقراطية .. كان القرار بلاشك صعبا لكن الاعلان عنه مع ذلك لم يكن مفاجئا للمراقبين الذين تابعوا عن كثب على مدى الاعوام الماضية اسلوب الرئيس ضياء الحق في اجراء التحولات الدرامية على نحو تدريجي وهادىء ودون قرارات مفاجئة .

وهذا القرار الذي يعني عودة باكستان الى الحكم المدني سوف يعقبه بغير شك عودة الاحزاب السياسية الى ممارسة نشاطها من جديد .. فقد سبق ان اقر البرلمان الباكستاني في التاسع من الماضي قانون الاحزاب الجديد .

ويأتي قرار الرئيس الباكستاني ضياء الحق في الوقت الذي يتطلع فيه الى تحسين العلاقات مع جارته اللدود الهند التي تنتهج نطاقا ديمقراطيا تتعدد فيه الاحزاب كما يأتي هذا القرار ايضا ليؤكد لحلفاء باكستان في الغرب ان اسلام اباد تعتزم انتهاج نظام ديمقراطي . مما قد يعزز من فرص حصولها على مزيد من المعونات الامريكية في الاعوام القادمة .

وبرغم ان هذا الاجراء الذي طال انتظاره يغير من وجهة نظر احزاب المعارضة الباكستانية الا انه سوف تعقبه بغير شك خطوات اخرى كبيرة تدعم هذه التجربة وتؤكد حرص الرئيس الباكستاني على دفعها قدما الى الامام .

اسرائيل لاتقبل العزاء !



رسوم شعبان عبدالمنعم

زمان .. كانت شخصية الفتوة الذي يفرض الاتاوات ويحصل على الديات واحدة من ابرز ملامح الحياة في الشرق القديم لكن هذه الشخصية قد توارت حين انتشرت دوريات الشرطة الراكبة وازدادت امكانيات مكافحة الجريمة .. وبرغم ملامح القسوة وغياب العدل في سلوك فتوات زمان الا ان هذا الفتوة كان يتمتع غالبا بقدر من النزاهة وبكثير من الشهامة .

وقبل ايام كان واحد من فتوات العصر الحديث ينذر ويهدد ويتبجح .. فهو رئيس وزراء عصابة تحظى بعضوية الامم المتحدة لكنها تتخف مع ذلك بشرائعها ومواثيقها وقراراتها .. والفتوة الاسرائيلي يعتمد على دعم ثرى امريكي يتحرج احيانا من التدخل بنفسه فيزج باسرائيل لتقوم هي بالمهمة .

شيمون بيريز . واسحق شامير .. واسحق رابين .. واريل شارون .. ورافائيل ايتان .. وغيرهم كلهم اتفقوا على ضرورة توجيه ضربة لاحدى دول المنطقة .. لكنهم لم يحددوا بعد هذه الدولة وراحوا يتلذذون بترشيحات الاخرين للضحية القادمة هل تكون ليبيا ام السودان ام اليمن ام انها في الاردن او سوريا او لبنان .. او .. او ...

منتهى البلطجة والتبجح ساعد عليه غياب الشرطة الراكبة او حتى الراجلة .. فالضحايا المحتملون راحوا ينفون ان يكون لهم اي دور في اية عملية استهدفت مصالح اسرائيل في اوربا . صحيح ان هذا النفي مطلوب لتاكيد براءة ذمة العرب من دماء الابرياء . وصحيح انه مطلوب لتاكيد استعداد العرب للسلام القائم على العدل لكن الصحيح ايضا انه قد اشبع نهم اسرائيل وانه قد ارضى غرورها .. لكنها مع ذلك لم تكف عن التوعد بالانتقام .. الانتقام ممن ؟ ولماذا ؟

الامر لايخلو من خدعة .. لكن خدع اسرائيل لم تعد تنطلي علينا فثمة خطة اسرائيلية لعدوان مبيت على قطر عربي ومن المؤكد ان الاسرائيليين قد حددوا هذا القطر .. وحددوا الاهداف المنتقاة داخله . وربما ايضا اختاروا زمان الضربة كل هذا من المؤكد انه تم قبل الهجوم الارهابي على مطارى روما وفينا فقط ولابد من مناسبة ولابد من ماتم كبير يقف فيه العالم كله معزيا اسرائيل التي تابى قبول العزاء قبل ان تاخذ بالثار .. سيناريو مكرر ومعاد لا ينطلي علينا .. ولكنه يحدث نتابعه لكننا لا نلاحقه لماذا ؟

بيضة اجاشير .. الذهبية بين وهم الإلتهام وحلم الإقتسام !



ورئيس بوركينافاسو : توماس سانكارا



الرئيس المالي : موسى تراوري



الايام الاخيرة من العام المنصرم شهدت بداية جديدة لاخر حروب العام بين الجارتين الافريقيتين مالي وبوركينافاسو .. السبب نزاع قديم على الحدود بين الدولتين .. ونزاعات الحدود تكاد تكون ظاهرة افريقية ..

فالاستعمار قد رسم خريطة افريقيا بالمسطرة والقلم .. اي ان الحدود المرسومة بين الدول لم تضع في الاعتبار ـ ربما عن عمد ـ العوامل الطبيعية والتركيبة السكانية والطبيعية القبلية . مما اسفر في النهاية عن قبائل موزعة بين اكثر من دولة تسعى كل منها لتحقيق التكامل القومي من خلال اعادة رسم الحدود .

واذا كان المستعمر قد رسم الحدود بالقلم والمسطرة فان اعادة رسم الحدود لاتتم غالبا الا بالمدفع وبالطائرة وبالدم ايضا .. وكلنا نذكر حرب اوجادين في شرق افريقيا وما اسفرت عنه .

الاستعمار لن يسمح لاحد بان يعيد رسم حدوده كما يريد . لكنه ايضا سوف يحرص على الابقاء على اسباب التوتر كامنة وقائمة .. يثيرها عند اللزوم .. ترويجا لاسلحته الفاسدة او تنفيسا عن توتر مكبوت في منطقة اخرى من العالم .

مالى وبوركينافاسو .. وقعتا في هذا الشرك ولااحد يستطيع ان يزعم ان بوسع الدولتين الفقيرتين الاستمرار في حرب طويلة قد لاتجد ماتستنزفه .. لكن ثمة خلافات ينبغي تسويتها حتى لايندلع صراع جديد في القارة التي ضربها الجفاف وحطمتها الديون والمجاعات ..

فالصراع لن ينتهي بمجرد وقف اطلاق النار ولكنه يمكن فقط ان ينتهى ما تمت ازالة اسبابه .. هناك مزاعم للسيادة الاقليمية من الجارتين على منطقة حدودية يبلغ طولها ١٦٠ كم بعمق ثلاثين كيلومترا .. الخلاف حول هذه المنطقة كما قلنا قديم .. فما الجديد اذن الذي اثار النزاع ؟!

الجديد هو ماتردد عن احتمالات وجود ثروة معدنية بهذه المنطقة تتطلع اليها كلتا الدولتين يأمل ان تهم هذه الثروة في تخفيف الاعباء عن كاهل اقتصادها المنهك .. مجرد احتمالات ثروة اثارت الحرب بين الفقراء .. واصبح اقليم « اجاشير » المتنازع عليه فجأة هو الاوزة التي تعد بالبيضة الذهبية لمن يمتلكها .

لكن وعى القيادتين في كل من واجادوجو وباماكو بخطورة الصراع المسلح وبعدم جدواه .. سرعان ما ساعد على تحقيق وقف لاطلاق النيران عبر الحدود ساهمت بعض الدول الافريقية في اقراره ومراقبته .

واذا كانت الساعات الاخيرة من العام المنصرم قد شهدت الغارات المتبادلة بين الدولتين فان الساعات الاولى من العام الجديد قد شهدت سعيا مشتركا من كل من موسى تراوري رئيس مالي وتوماس سانكارا رئيس بوركينافاسو لانهاء الصراع وبدء رحلة جديدة من التعاون .. فالتعاون وحده هو الذي يمكن ان يسهم في خروج الدولتين من دوامة الديون والمجاعات ليقتسما معا البيضة الذهبية لاوزة اجاشير .

بعد خمس سنوات من العزلة ..

بندرانيكة تحت الأضواء



كانت نجمة نجوم الستينيات .. فهي اول امراة في العالم تشغل منصب رئيسة للوزراء .. واين ! في دول صغيرة من دول العالم الثالث ..

ففي عام ١٩٥٩ اغتيل سلومون بندرانيكه رئيس وزراء سريلانكا « سيلان آنذاك » وخلفته ارملته السيد سيريمافو بندرانيكه في زعامة حزب حرية سريلانكا ..

وانتهجت السيدة بندرانيكه سياسة عدم الانحياز في علاقات سريلانكا الدولية .. كما انتهجت خطا اشتراكيا في الداخل دعمت من خلاله القطاع العام واممت بعض المشروعات الخاصة واتسمت سياستها بدعم السنهاليين الذين يمثلون غالبية السكان .. لكنها حين تحالفت مع الماركسية سقطت في الانتخابات عام ١٩٦٥ وعاشت في الظل حتى عام ١٩٧٠ حين نجحت في العودة الى الحكم الذي احتفظت به حتى عام ١٩٧٧ حين لم يحصل حزبها في الانتخابات العامة الا على ثمانية مقاعد فقط من بين ١٦٩ في البرلمان .

سيريمافو بندرانيكه « ٦٩ عاما » هذه السيدة الصلبة المحنكة التي حرمت من ممارسة حقوقها المدنية عام ١٩٨٠ بدعوى اساءة استعمالها للسلطة حين كانت رئيسة للوزراء .. رد اليها اعتبارها واعيدت اليها كافة حقوقها المدنية والسياسية بحلول الساعات الاولى للعام الميلادي الجديد .

ماهي اسباب قرار الرئيس جونيوس جايواردين ؟ وماهي خطوات بندرانيكه المقبلة ؟ هذا مالم يتكشف بعد .. وان كانت وكالات الانباء قد اشارت الى انه من المحتمل ان يكون الرئيس جايواردين يرغب في الاستفادة من الثقل السياسي للسيدة بندرانيكه في حل مشكلات الصراع القومي بين الاقلية التاميلية والاغلبية السنهالية .. والاستفادة من العلاقة المتميزة بين اسرة بندرانيكه وعائلة غاندي في الهند .



سيريمافو بندرانيكه

مجنون مجنون ديكور عام ٢٠٠٠!

مطبخ جرانيت من العصر الحجري .. وغرفة معيشة داخل مكوك فضاء
أطفال عام ٢٠٠٠ ينامون في ثياب الحيوانات
غرفة صالون من عصر الفضاء .. للرئيس ميتران

هدى الزين - عكاظ - مكتب باريس



كل شيء داخل غرفة على شكل يخت

صالونات عام ٢٠٠٠

الديكور من الابتكار والحلم والابداع . اعلن في معرضه الاخير الذي اقيم في القصر الكبير للمرة الثالثة والخمسين ثورة عارمة على كل المعطيات الكلاسيكية في هذا الفن ليقوم لنا على أرض مساحتها ١٥٠٠ م مربع وشاركه ٦٥٠ عارض يمثلون اكثر من ٢٠ بلدا أوروبيا تصوراته لبيوت المستقبل ، وديكورات المنازل والمكاتب والعمارات السكنية لعام ٢٠٠٠ .

بيوت الاحلام التي ابتدعتها مخيلة فناني الديكور لم تبنها على الارض . بل حققت مدنا كاملة في اعماق البحار .. أو في ارجاء الكومة .

ففي الجناح الذي اقيم تحت عنوان « مدن تحت البحار » رأينا بيوتا على شكل محارة بيضاء كأنها خارجة لتوها من الماء ومغروسة في رمال وهمية سكبت فيها روح الفنان كل ابتكار وابداع . حتى لتسمع صوت النوارس القادمة بلون الصمت . بلغة البحر الخاصة . سفن ويخوت حديثة . مقطع من سفينة عائمة مصممة لتكون « شاليه الغد » الذي يدخل في علاقة حميمة مع البحر في اختيار اللون الابيض والازرق وفي نوعية الاثاث البسيط الذي يستغني عن كل تعقيدات العصر الماضي . وتقاليده الكلاسيكية .

هذا العالم المبتكر للهروب من جو المدن المادي بكل تعقيداته الى البساطة في التصميم واللون . صممه « بول لويس جاستو » وحاز على اعجاب رواد المعرض الذين انتقلوا من جو باريس الرمادي الى الدخول في حلم البحر المترامي بكل ادواته مع إضافات جديدة في التكنولوجيا الحديثة التي سخرت لتتناسب مع المعطيات الجديدة لفن الديكور .



ملابس للأطفال على شكل حيوانات

ومن عالم البحار الخرافي يحملنا المصمم « مايكل برانتير » الى كهوف علي بابا الاسطورية ليحقق مطبخا مبتكرا صمم بكامله من حجر الغرانيت الاسود الجدران الغرانيتية الصلبة تفصل بينهما لوحة بحرية فتشكل افقا واسعا للدخول في تمازج حميمي بين البحر الازرق وبين الصلابة الحجرية التي تحيط به أما طاولة المطبخ المبتكر فقد جاءت عبارة عن قطعة كبيرة من الجرانيت حفرت فيها بعض الثقوب الموصولة بالماء او الغاز والتي تستخدم كطاولة مطبخ من غسيل للاواني او لاستخدام منافذ النار لطهي الطعام .

قطعة حجرية دائرية صممت لتكون عصارة لليمون . واخرى لوضع الصحون الحارة عليها وهذه الطاولة صممت في جنوب افريقيا . وهي واسعة وثقيلة الوزن . يصل وزن قطعة الجرانيت فيها إلى خمسة اطنان تقريبا .

وما يلفت الانظار في هذا المطبخ الغريب بابه الكبير المصنوع من حجر الجرانيت المصقول . يفتح تلقائيا بواسطة التحكم به بالصوت أو بجهاز الكتروني صغير يذكرنا بحكاية « علي بابا والاربعين حرامي » التي تفتح ابوابها من خلال كلمة « افتح ياسمسم » .

وهذا المصمم اختار عدة تصميمات من حجر الجرانيت ليقدم المقعد الحجري والطاولة والابواب . وكأنما يدعو الى العودة الى منابع الطبيعة . للصخور والمغارات .. والغابات البعيدة التي لم تزيفها بعد مادية هذا العصر الاستهلاكي ومن عالم البحر والغابة الى الكون والى عصر الفضاء ننتقل في معرض الديكور نتعرف على اخر جرعات هذا الفن العالمي .

غرفة صالون صممت خصيصا للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران . هي مقاعد زرقاء بسيطة محمولة على اجنحة بيضاء تأخذ شكل المثلثات الحادة الاطراف تشعر وانت امامها انك إذا جلست عليها فستطير حتما الى الفضاء وتنسى هذا الحلم لتستغرق في حلم افريقي اخر على سرير اسود مغطى بجلد النمر المرقع تحيط به « ناموسية » من الدانتيلا الناعمة . بينما تمتد تحت السرير قطعة كبيرة من جلد حيوانات الغابة .

وهذه الغرفة التي صممت للنوم تحمل بدائية افريقيا ولمسات العصر الحديث صممها جان جابير دولوشي ليغري بالحلم والنوم الهادىء داخل غابات افريقيا السوداء أما الصالون الشرقي الذي صمم ليأخذ شكل البيوت العربية القديمة من القناطر التي تزين السقف الى النوافذ المصممة حسب الهندسة العربية والاسلامية فقد لفت الانظار اليه لما يحمل من خصوصية متفردة فيها ملامح الشرق ودفئه واصالته .

وفي احد الاركان الجانبية من معرض الديكور وضع جهاز على شكل مكوك فضائي يمكن استخدامه لحالات عديدة فهو مطبخ ومكتب . وغرفة معيشة في آن واحد يحتوي في جوانبه على ميزات كثيرة يمكن أن يحقق من خلالها عدة استخدامات في آن واحد .

فعلى جانبه الايمن براد صغير وحوض لغسل الاواني . وفرن للطهو . ومن الطرف الاخر الة كاتبة والة حاسبة وتليفزيون ومسجل وراديو . كما صممت فيه رفوف خاصة لكتب والتحف والادوات المنزلية . مما يحقق لمقتنيه الاستغناء عن العديد من الغرف باستخدام جهاز واحد صمم بشكل حديث وتقني يمكن أن يغني عن الكثير من الوسائل والاستخدامات اليومية المختلفة .

وخلال الجولة في اقسام المعرض . سنتعرف على احدث ماوصل اليه فن الديكور للمطابخ والمكاتب والفترينات والبوتيكات والطائرات الخاصة والسفن . والسيارات الحديثة .

إلا ان جناح الاطفال لابد أن يستقطب اهتمام الكبار والصغار من رواد المعرض فقد تحول الطابق الثاني الى خلية نحل لبراءة الطفولة التي لم ينس مصممو الديكور الاهتمام بعالمها الرائع . من خلال ابتكار غرف الصغار او صفوفهم في المراحل الاولى كالحضانة والابتدائية . والعابهم وملابسهم وادواتهم الخاصة .

فقد صممت غرف الدراسة بشكل تلائم مخيلة الصغار فتحولت المقاعد والطاولات الى اشكال مختلفة للحيوانات والاشجار والزهور والعصافير .

وخلقت حوله جوا شاعريا يمنح الطفل مجال الخيال المبدع فالسقف على شكل غيمة وشمس وعصافير . والجدران رصفت عليها اشكال حيوانات فاغرة الافواه لتلقف الطابة من يد الصغار .

أما العاب الاطفال فقد اتسمت بالبساطة بعيدا عن تعقيدات التقنيات العصرية من اجهزة كمبيوتر غزت عقول الاطفال لفترة طويلة . فاختار المصممون العابا تناسب براءتهم تحقق لهم توازنا بين الرياضة البدنية واللعب المسلي المثير والخلاق . أما الملابس فقد صممت بيجامات النوم على شكل حيوانات ما ان يلبسها الطفل حتى يتحول الى زرافة أو تمساح أو ارنب . وهذا ماابتدعه خيال المصمم كوربيكس فرانس ليحقق للاطفال مملكة من الحلم تناسب ماسمعوه من حكايات وماقرؤوه من قصص مثيرة عن عالم الحيوانات . وفي هذا المعرض لم ينس ايضا مصممو الحلي في ان يقدموا الجديد من الاكسسوارات العصرية . فقدموا لنا اشكالا غريبة من الاساور والعقود والاقراط والاحزمة وكلها تأخذ شكل عالم الفضاء في تكوينات هندسية وخطوط غريبة قد تحول المرأة الى كائن خرافي قادم من كوكب ما ليجد نفسه صدفة في هذا العالم المجنون بصرعاته وابتكاراته .

أما الجديد في هذا المعرض فهو استخدام اشعة الليزر في كثير من الاستخدامات اضافة الى الابتكارات التي خرجت من الاشكال الكلاسيكية لتقدم الصرعات الحديثة بطريقة لاتخلو من اثارة وطرافة .



مطبخ من العصر الحجري

عزيزي المتبرع بالدم .. نحن قادمون إليك !

طبيب المركز امام وحدة التبرع بالدم

انت على استعداد للعطاء .. ولكنك لا تعرف متى ولا اين ولا كيف تعطي .. وعندنا مقولة قديمة تقول اذا لم يأت القط الى زيد ذهب زيد الى القط .. وهذا بالضبط ما فعله الفرنسيون .

فهناك كثيرون على استعداد للتبرع بالدم .. لكن مراكز الدم قد تكون بعيدة .. وقد يكون الراغب في التبرع لا يعرف مكانها او لا يستطيع الوصول اليه .. اذن لماذا لا تذهب مراكز الدم الى المتبرع حيث هو؟! هكذا فكروا في فرنسا وانتهوا الى ضرورة ان تكون هناك سيارات عيادات متنقلة تقف بالشوارع والميادين تحث المارة على التبرع .. وما على الراغب الا ان يخوض التجربة .. وان يعطي اعز ما عنده في عطاء بغير من .. فهو لا يعرف لمن يعطي .. ومع ذلك فهو لا يتردد ..

عكاظ خاضت التجربة :

فمنذ وقت طويل لفتت انتباهي سيارة بيضاء كبيرة تقف في منتصف رصيف شارع الشانزليزيه وامامها ممرضة شابة بملابسها البيضاء .. تدعو العابرين الى التبرع بالدم وبفضول الصحفي المغامر قررت ان اخوض هذه التجربة رغم خوفي التاريخي من حقنة الابرة ومن منظر الدم .. ومع ذلك فان مهنة المتاعب التي تجعلني دائما امام مواقف قد لا احسد عليها جعلتني اغض الطرف عن الامي النفسية والجسمية من اجل خاطر الريبورتاج الصحفي الذي سانقله على صفحات عكاظ مكتوبا باوجاعي الخاصة ... دخلت الى الصالون الخاص المتنقل الملحق بالسيارة محاطة بالترحيب من فريق الممرضات والممرضين والطبيب المشرف .

وبعد خضوعي لسلسلة من الفحوصات التي تدل على اني خالية من الامراض المعدية .. والجراثيم والاوبئة .. وفحص القلب والضغط الشرياني .. قرر الطبيب سلامتي الصحية .. واجرى امرا سريعا بنقلي الى خانة المتبرعين .

استلقيت على المقعد المريح بينما ابتسامة الممرضة الشقراء تشجعني وتشجعني ... دون خوف او قلق .. طلبت مني الاسترخاء والاستسلام بالابرة الحادة التي انغرست في شراييني .. لينطلق الدم في الانابيب حارا واحمرا قانيا .. حتى ملأ القارورة المعلقة .. كان بعض المتبرعين مستسلمين لهذه العملية بشجاعة وبعضهم بخوف .. بينما انهمك الممرضون والممرضات في عملهم اليومي ابتسامة لا تنقطع وبكلمات مشجعة ولطيفة تجبرك على الاستمرار بقوة وثبات حتى اخر لحظة من عملية القمع الدموي هذه .

وبعد ان مسحت الممرضة مكان الابرة بالكحول المعقم .. قدمت لي بعض الحلوى وكأسا من الشاي الساخن مع الشكر اللطيف على اني قدمت خدمة كبيرة للمحتاجين من المرضى في المستشفيات والعيادات الخاصة والعامة ومراكز الاسعاف وغيرها وقبل ان اغادر العربة المتنقلة التابعة « لمركز نقل الدم » اجريت هذه المقابلة مع طبيب هذه الوحدة المتنقلة . الذي اجاب على سؤال حول ما اذا كانت هذه العربات المخصصة للتبرع بالدم تابعة لمؤسسات حكومية ام خاصة قائلا :

انها ليست تابعة للحكومة مائة بالمائة اذ ان هناك المؤسسة العامة لنقل الدم والمستشفيات التي تتلقى التبرعات وكلها تساهم في تمويل هذه العربات والاشراف عليها ولكن تحت اشراف الحكومة ومؤسسات الضمان الاجتماعي والصحي . وهذه الاخيرة هي التي تحدد سعر الدم المتبرع به للمستشفيات الحكومية والخاصة .. وهذا المشروع هو الوحيد الذي لا تسمح الدولة لاي مؤسسة باستقلاله نظرا لخطورته واهميته فهو بالدرجة الاولى حكومي والممولين له القطاع الخاص والمنظمات الصحية .

● هل معظم الاشخاص يتبرعون بدمهم مجانا ام ان هناك مكافأة مالية او اجرا معينا ؟

- التبرع بالدم في بلدان اوروبا مجاني . وليس هناك اية مكافآت مالية مخصصة له والشيء الوحيد الذي يحصل عليه المتبرع بدمه اثر عملية التبرع و الطعام والشراب الذي يقدم له مجانا كنوع من التعويض

● ما هي الاسباب التي تجعل الناس يقدمون على التبرع بالدم هل هي برايك اسباب شخصية ام هي اسباب انسانية

- الاسباب عديدة حسب ظروف المتبرع بعضهم يحتاج احد من عائلته الى الدم . او بعضهم متأثر بحوادث الطرق .. او متأثر بحالة ما او ربما يقول في قرارة نفسه انه سيحتاج يوما من الايام الى دم فلماذا لا اعطي للآخرين ما قد احتاجه يوما ما لسبب طارىء .. وقد تكون الاسباب صحية بحتة نظرا لان التبرع بالدم يعيد عملية نشاط الدورة الدموية ويجددها

● قبل عملية التبرع يلاحظ انكم تجرون العديد من التحليلات والاختبارات الصحية خوفا من انتقال الامراض خاصة وان هناك بعض الامراض الخطيرة التي ثبت انها تنتقل عن طريق الدم ما هي اجراءاتكم الصحية بهذا الصدد ؟

- قبل تلقي عملية التبرع نلقي على المتبرع عدة اسئلة تتعلق بأموره الصحية وحالته خلال حياته ونحاول تحليل الدم قبل السحب ولكن بطرق مبسطة .. لان التحليلات الدقيقة المعقدة تحتاج الى ادوات خاصة ووقت طويل وغالبا ما يكون المتبرع مستعجلا . لذلك فنحن نجري تحليلاتنا بعد التبرع في المراكز الخاصة المجهزة بكل الادوات اللازمة .

● ما هي نسبة المتبرعين بالدم في اليوم الواحد في منطقة كحي الشانزليزيه مثلا ؟ او في منطقة باريس مثلا ؟

- لا استطيع حصر عدد المتبرعين في اليوم الواحد .. فقد يزيد بعض الاحيان عن ستمائة الى سبعمائة يمرون عبر هذه العربة في منطقة الشانزليزيه وفي الحي الخامس عشر ويلاحظ ان الفرنسيين بشكل خاص يتبرعون بدمهم ثلاث الى اربع مرات في العام الواحد ونحن نشجع الاشخاص الذين يتبرعون بدمهم فنوفر لهم كل الطرق المشجعة اضافة الى استخدامنا وسائل الاعلام من صحافة وتليفزيون وراديو وندوات خاصة .. كما اننا ننتقل عبر الشوارع والحارات والمؤسسات حتى نستطيع كسب اكبر عدد من المتبرعين الفرنسيين والاجانب بلا استثناء .

● الا تخافون من انتشار الامراض الخطيرة التي تنقل بطريق التبرع بالدم مثل « الايدز » الذي ينتشر في امريكا اكثر من البلدان الاوروبية كذلك الحمى الصفراء القادمة من افريقيا السوداء ؟

- اولا انها مسألة ثقة . وكما سبق وقلت فان هناك مراكز خاصة بعملية التحليل قبل استعمال الدم للتأكد من خلوه من الامراض والجراثيم واذا اتضح ان الدم يحمل اي جرثوم او مرض فيعدم في الحال دون اي استخدام له

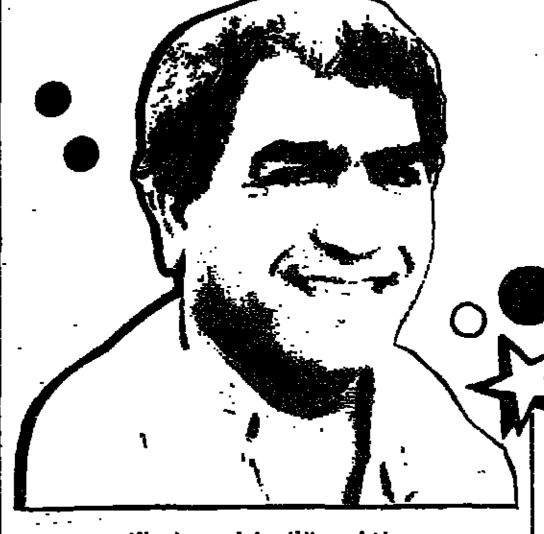
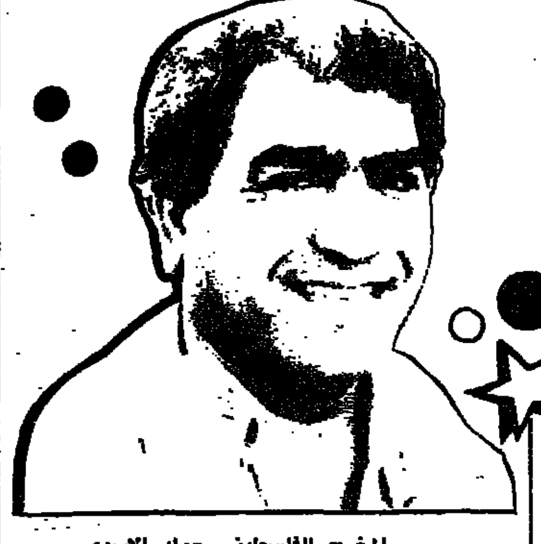
● هل تفكرون بمشاريع مستقبلية تخص عملية نقل الدم بشكل اوسع ؟

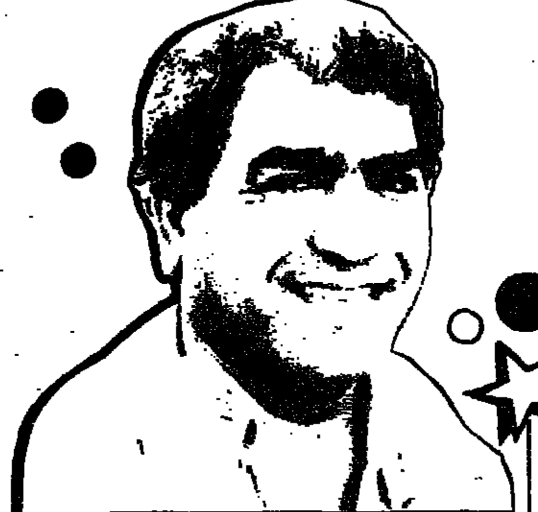
- لقد بدأت وزارة الصحة بتطوير كل الوسائل المتاحة لنقل الدم او غيرها من معدات حديثة والكترونية حتى يسهل تنقلنا في جميع المدن الفرنسية اختصارا للوقت ولانقاذ الارواح البشرية التي تحتاج الى الدم في الظروف العصيبة . ونحن حتى عام ٢٠٠٠ نقوم بمشروعات عديدة لتطوير مراكز نقل الدم لتكون اكثر انتشارا وفعالية



السيارة من الداخل .. مستشفى متنقل

جواد الأسدي: المسرح الفلسطيني ورط نفسه بلغة الخطب والشعارات !

المخرج الفلسطيني جواد الاسدي

مسرحية « خيوط من فضة » التي قدمها المسرح الوطني الفلسطيني في الدورة الثانية لمهرجان قرطاج المسرحي تاليف واخراج جواد الأسدي نالت الجائزة الاولى لانها استطاعت ان تقدم نصا مسرحيا شاعريا بلغة فنية مبسطة استطاعت ان تنتقل من لغة الخطابات والشعارات المجانية المباشرة الى خطاب مسرحي بلغة شعرية مرهفة استطاعت ان تؤثر في الجمهور وتواصل معه ببساطة وعفوية لتقدم القضية الفلسطينية بطريقة جديدة خرجت عن المألوف . المتعارف عليه في المسرح العربي والمخرج جواد الأسدي الذي قدم العديد من الاعمال المسرحية الهامة تفرد بخصوصية العمل المسرحي سواء في تقديم اللغة الفنية من ديكور واضاءة وموسيقى او من لغة النص التي تخرج من الجمود والجدية المتكلفة . لتقدم الكلمة المعبرة الصادقة بكثير من العفوية والبساطة والشاعرية المرهفة . والفنان الاسدي خريج اكاديمية الفنون الجميلة في بغداد .

واكاديمية صوفيا « المعهد المسرحي » بدرجة دكتوراه في الاخراج عن اطروحته « المخرج المعاصر ومشاكل العرض المسرحي » .

ومن اشهر اعماله

١ - القاعدة والاستثناء - لبريخت
٢ - العائلة توت « اوركيني » .
٣ - رأس المملوك جابر « سعد الله ونوس » .
٤ - ثورة الزنج « معين بسيو » .
٥ - خيوط من فضة من تأليفه هو نفسه .

في حوار مع المخرج جواد الاسدي حدثنا عن مسرحيته الاخيرة التي نالت الجائزة الاولى في مهرجان قرطاج المسرحي بتونس وحول خصوصيته في الاخراج من خلال اعماله المذكورة .

س . كيف رسمت حدود العلاقة بينك كمؤلف ومخرج في مسرحية « خيوط من فضة » وماهو مدى تأثير هذه العلاقة « التأليف - والاخراج » على العمل المسرحي سلبا وإيجابا ؟

جـ - بالنسبة لي كان هناك اشكال هام هو كيفية التخلص من قضية النص . لانني انا كتبته فانا دائما اتعامل مع النص تعاملا نقديا قاسيا بحيث احور فيه لصالحه واحاول اكتشاف ادوات ولغة جديدة يمكن ان تغني هذا العرض وتعطيه دلالاته . وفي هذا العرض بما انني انا الذي كتبت النص فقد واجهت صعوبة كبيرة جدا حتى اقوم بعملية الناقد وفي نفس الوقت ارسم حدود العلاقة بيني وبين نفسي كمؤلف وكمخرج يريد ان ينتقل بالنص الى ساحة ثابتة وهذه بالنسبة لي كانت اعقد عملية . ولكن نتيجة للتمرين الشاق والقاسي المتواصل والعلاقة الخلاقة مع الممثلين ونتيجة لاستجابة الممثلين والإيمان المشترك بيني وبينهم وصلنا الى حدود مميزة فيما يخص عملية البحث عن الموضوع . لذلك اخذت المسرحية الشكل الاخير الذي عرضت فيه .

والاخراج كان تتويجا لعمل وبحث مستمر بدأ في البروفات الاولى وماقبلها وخلال القراءات العامة المشتركة بيني وبين الممثلين وانتهى الى بحث عن طريق لغة العرض والتعامل مع الممثل . وتدريجيا العملية النقدية انتقلت من طور الى طور حتى وصلت المستوى التأليفي والاخراجي الى الصيغة التي رآها الجمهور وهي الطبيعة المتواضعة التي نحلم بالمستقبل تطويرها .

س : تحدثت عن القضية الفلسطينية من خلال قصة حب رومانسية ورمزية لماذا خرجت من دائرة الحديث المباشر . هل هو نوع من التجدد . ام هو نوع من الهروب . وهل استطعت توصيل ماتريد الى الجمهور . هل فهم الجمهور المقولة التي تريد قولها ؟

جـ انا اعتقد ان اعقد موضوع حتى الان في الساحة العربية هو قضية المسرح الفلسطيني ولان المسرح الفلسطيني متورط او ورط نفسه . وتورط المسرحيين العرب بمشكلة الخطابية والدعائية وهذا الصراخ المجاني .. ومشكلة الهتاف كنت ابحث بشكل حقيقي عن امكانية الانتقال من قضية الخطابات والهتافات الى امكانية ثانية هي كيفية تقديم هذا الخطاب المسرحي بلغة جمالية شاعرية وهذا ماوصلت اليه في عرض « خيوط من فضة » واعتقد انني استطعت توصيل هذه اللغة إلى الجمهور .

س : ماهو مستوى التطور في البنية الاخراجية ولغة العرض المسرحي . من خلال البحث عن خصوصية هذا العمل في اعمالك المسرحية المختلفة حتى خيوط من فضة ؟

جـ . إن البحث المسرحي هو حالة الاجتهاد التي يريد الفنان بها ان يسمو نحو فضاء مسرحي يتفجر في الكون الشعري الواقعي تفجرا خلاقا .

فمنذ مسرحية الحفارة سنة ١٩٨٠ م وحتى خيوط من فضة ١٩٨٥ م مررت بمراحل مختلفة ومتباينة . في مستوى العلاقة مع العرض المسرحي .. حيث كنت امارس دور الناقد المسرحي القاسي ضد اعمالي التي اقدمها بل في مسيرة العمل ككل فقد كنت اضع عملي في الميزان وازنه بما يضمن هدم مستواه التقليدي او ازاحة السلب فيه باتجاه يخلصه من العجالة .

ففي مسرحياتي « العائلة توت » « رأس المملوك جابر » « خيوط من فضة » انتقلت من اطار المستوى الاول البدائي الى مستوى لغة تركيبية تقدم الواقع الإنساني تركيبيا يريد لنفسه الافلات من الفوتوغرافية والنفاذ من جلد الطبيعة التزيينية .

إن العائلة توت كانت هي المفتاح الاول الذي فتح شباك البحث المسرحي اما على مستوى الجسد واللغة الايحائية وحسب متابعة النقاد لعملي ومتابعتي الشخصية لعروضي انا إنني ميال كل الميل لتاسيس « بلاستيكا جسدية » تخص مقومات العرض المسرحي إلى ان يكون الجسد هو المنبعث الاول للحياة . منه يبدأ الضوء والصوت والحركة واليه يرد الخلق كله .

س : مهرجان قرطاج ماذا اضاف للمسرح العربي . هل هناك من جديد على مستوى العروض المسرحية ؟

جـ . لابد ان نقول ان مهرجان قرطاج احتفال واسع لعرض موسع اسمه المسرح العربي والمسرح العربي في هذا المهرجان كما في المهرجانات الاخرى يضع مرآة عاكسة لنفسه من اجل اكتشاف خلله ونكوصاته ايجابياته وسلبياته .

والحقيقة ان هناك ثمة خطين او لونين يطبعان المهرجانات بطابعهما .

١ - اللون السكوني « الاضمحلالي » المهترىء الذي يعرض المسرح الى التوقف .

٢ - اللون الانفجاري الذي يظهر منه البحث بروحه الجنينية .

س : هل لك ان تحدثنا عن المسرح الفلسطيني وجوده وآفاقه في ساحة المسرح العربي ؟

جـ : إن المسرح الفلسطيني يشرع نفسه للعمل والفرقة تبدو الان في وضعها الحسن حيث ستبدأ بالعمل وفق خط منهجي لعروضها المستقبلية .

إن وجود المسرح الفلسطيني في سماء البحث المسرحي مشوب بالعراقيل . لانه يعاني من ضغط مكاني وزماني بل إن الشتات والتبعثر اثر عليه تأثيرا سلبيا لكن في نفس الوقت ينتزع هذا المسرح من الوجود زمانه ومكانه انتزاعا قويا ليقدم بالصبغة التي تعبر عن الشعب الفلسطيني العظيم .

اخبار من باريس

« عصا » السورية تحصل على وسام الاستحقاق الفرنسي

في المركز الثقافي السوري وبحضور عدد كبير من الشخصيات العربية والفرنسية كرمت اكاديمية الفنون الاوروبية وسام الاستحقاق الفضي الفرنسي الفنانة السورية « عصا » الجزار الايوبي - بعد ان اقامت معرضها في شهر ابريل الماضي في المركز الثقافي السوري لاجماع اللجنة على اعتبار السيدة ايوبي اول من استخدم الرسم على الحرير بطريقة فنية جديدة اثبتت فيها موهبتها في امتلاك رشاقة في الخطوط وسيطرة متميزة على الريشة وهي تخط على الحرير احلام بلادها الدافئة شمسا وازاهيرا واساطير دفء تحكي روايات الف ليلة وعنتر وعبلة .. على نحو يجعل الحرير الشفاف يتحدث بلغة اللون عن تراث وحضارة ارتشفتها الفنانة منذ نعومة اظفارها لتحققها وتقدمها للعالم بكل اعتداد وثقة .. وفوز الفنانة السورية « عصا » الجزار الايوبي - هو تتويج لعطاء وابداع المرأة العربية في الخارج ..

في باريس : ملصق اسلامي لتعليم الفرائض

برعاية عقيلة السفير السعودي في باريس صدر مؤخرا ملصقا اسلاميا بالصور والرسوم والشرح .. لتعليم الصلاة والوضوء لابناء الجالية العربية والاسلامية في باريس باللغتين العربية والانجليزية والفرنسية وهذا الملصق الاسلامي خرج بشكل لوحة جميلة عكست الفن الاسلامي برسومه ونقوشه والوانه تصدرته صورة الكعبة .

وقد وزعت بعض النسخ على ٦٠٠ مسجد ومركز اسلامي من بين ١٠ الاف نسخة باللغات العربية والفرنسية والانجليزية من اجل ان يكون هذا الملصق دليلا يعلم الاطفال كيفية تأدية فرائضهم الدينية بسهولة ويسر دون الاعتماد على الاخرين .

معرض للدمى وخيال الظل

اكثر من خمسمائة قطعة فنية تستعمل في مسرح خيال الظل والدمى الذي انتشر في عدة بلدان اسيوية وبلدان اسلامية كمصر والعراق وسوريا وتركيا عرضت في مركز « لوفر المتاحف » بالتعاون مع بيت الثقافات العالمي الذي يرأسه المخرج السوري شريف خزندار .

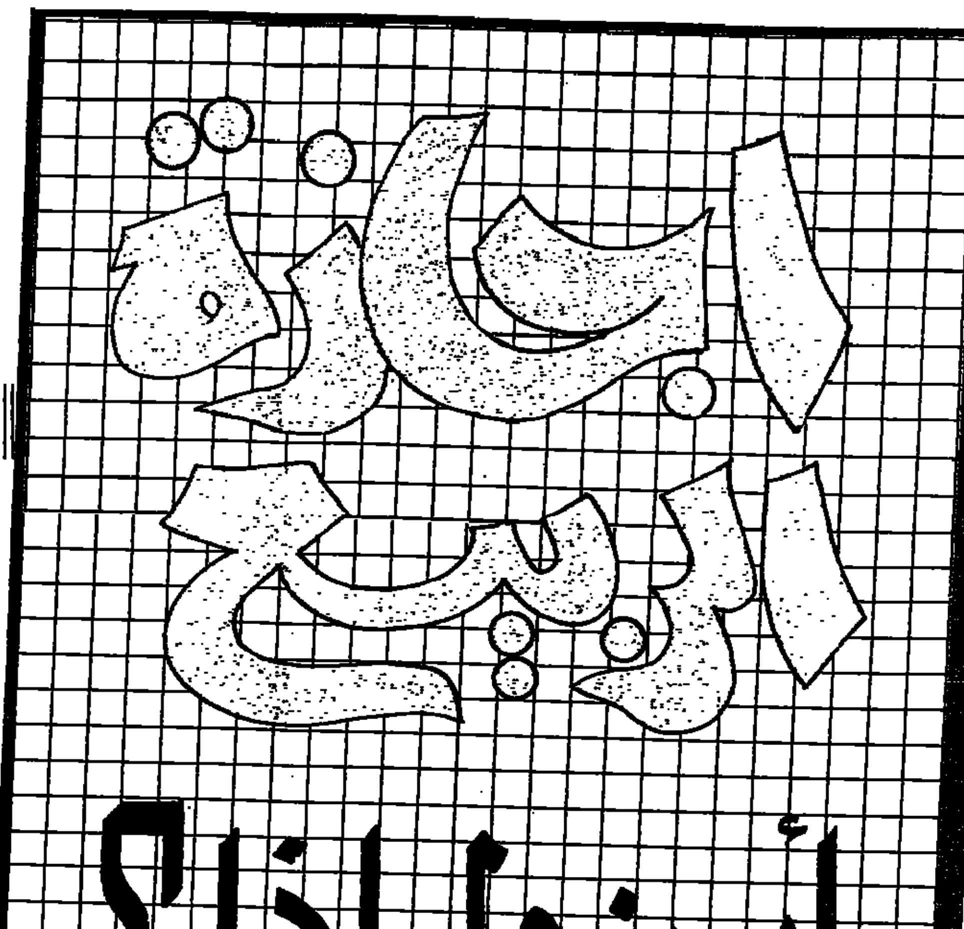
هذه الدمى التي كانت اشبه بلوحات ومنحوتات مختلفة الاشكال والاحجام والالوان والمصنوعة من جلود الحيوانات « كالابقار والجمال » اتخذت اشكالا وشخصيات مختلفة عكست حضارات من الصين وكمبوديا واليابان وتركيا وسوريا .

وهذه المعروضات تعود الى القرن الثامن والتاسع عشر .. وتمثل مشاهد عديدة مستقاة من الاجواء القديمة الاسيوية تعكس التنوع الثقافي والديني والاجتماعي وارتباط هذه الدمى بالتقاليد والطقوس الدينية السائدة في بعض الدول الاسيوية .

وقد عرضت هذه الدمى باجواء ساحرة من الموسيقى الشرقية والديكورات التي نقلت المشاهد الى حالة حلم في العودة الى الماضي عبر هذا الفن التراثي المهدد بالانقراض امام زحف التكنولوجيا الحديثة .

دمية اسيوية من المعرض

● العدد ٧١٤١ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الاثنين ٢٥ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ يناير ١٩٨٦ م ●



أين نقضي اجازة الربيع ؟

سؤال يتردد في مثل هذا الوقت من كل عام بين افراد كل عائلة وفي اوساط الشباب وخاصة تلك الأسر المرتبطة في تنقلاتها واسفارها بالاجازات المدرسية مراعاة لظروف ابنائها الطلاب .

وغالبا مايتم الاتفاق بين افراد الاسرة الواحدة او مجموعة من الشباب على اختيار مكان واسلوب قضاء الاجازة مع مراعاة عدة جوانب تتحكم في نوعية الاجابة منها القدرات المادية الخاصة والوقت المتاح لقضاء الاجازة والميول والرغبات .

ونظرا لأن وقت الاجازة أصبح طويلا بفضل المكرمة الملكية المتمثلة في اضافة اسبوع اخر على الوقت المقرر سابقا ، فقد اصبحت هذه الاجازة فرصة جيدة للترويح عن النفس والتنزه والترحال وتبادل الزيارات مع الاصدقاء والاقارب في مختلف مناطق المملكة البعيد منها والقريب .

وعلى الجانب الاخر يبقى القرار بقضاء الاجازة خارج المملكة أم داخلها والبعض يفضلها خارج الوطن فيحزم حقائبه مع أول أيام الاجازة ويستقل أول طائرة إلى البلد التي حددها والغالبية يفضلونها داخل الوطن فيستقلون سياراتهم وتبدأ قوافلهم في نهب الطرق الطويلة بين مناطق المملكة الجميلة ومتنزهاتها الزاهية .

وعكاظ عايشت واقع الاجازة واستمعت الى مختلف وجهات رأي من أعد عدته وسافر الى الخارج ومن حزم امره على قضاء أجازته بين ربوع بلاده . ووقفة على الجهود المبذولة من قبل المسئولين لاتاحة الفرصة الاكبر للاستمتاع باجازة الربيع .

نعم لربوعنا الخضراء .. ولا لمجاهل الغربة

تمديد إجازة الربيع عطاء أبوي يجب استثماره

إعداد :
قينان الغامدي ـ الطائف
صالح مطر ـ الطائف
عليان البيحاني ـ الطائف
أحمد الغامدي ـ الرياض
يحيى الزهراني ـ جدة
محمد الزهراني ـ جدة
عمر غورية ـ جيزان

خلال جولتها في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة التقت عكاظ بمجموعة من المسافرين لتتعرف على وجهتهم والمناطق التي سيقضون بها اجازة الربيع واسباب اختيارهم لها وخطتهم للاستمتاع بها .

مسافر للعلاج والسياحة

● الاخ فهد عبدالله ـ طالب بكلية الادب جامعة الملك عبدالعزيز . إلى اين انت متجه ؟

○○ وجهتي ـ إن شاء الله ـ القاهرة .

● مسافر بمفردك ام ترافقك العائلة ؟

○○ انا مسافر مع احد الاصدقاء ورحلتي للسياحة والعلاج

● ولماذا اخترت القاهرة للعلاج الا توجد هنا مستشفيات تفي بالغرض ؟

○○ الحقيقة أن المرض الذي أعاني منه لايوجد علاجه هنا .

● هل سبق ان سافرت قبل هذه المرة ؟

○○ لا . هذه هي اول مرة أسافر فيها خارج المملكة .

● ولماذ وقع اختيارك على القاهرة ؟

○○ القاهرة بلد عربي ويتكلم اهلها اللغة العربية مما يسهل التعامل معهم .

● بعد الانتهاء من العلاج . هل خططت لزيارة مناطق معينة في مصر ؟

○○ سوف أقوم بزيارة الاهرام لانني سمعت عنها كثيرا واشتاق إلى رؤيتها وبعدها ساتجول في مناطق اثرية أخرى .

● اليس في ذهنك التجول خارج القاهرة ؟

○○ هذا يعتمد على عنصر الوقت فإذا سنحت الفرصة سازور الاسكندرية وبعض المدن الاخرى التي سمعت عنها .

● هل تفهم من ذلك انك حاولت جمع بعض المعلومات ممن سبقوك بالذهاب إلى بمصر عنها وعن طبيعة الحياة فيها ؟

○○ نعم فقد سألت بعض الاصدقاء الذين سافروا إليها من قبل .

القاهرة .. لأنها عربية

وكان لنا لقاء اخر مع الاخ عبدالرحمن مقبل المقبل ـ حائل :

● اين ستقضي اجازتك ؟ وماسبب اختيارك ؟

○○ سأقضيها في القاهرة لأنها بلد عربي وأنا لاأجيد الا اللغة العربية كوسيلة للتفاهم .

● متى قررت ان تكون رحلتك إلى مصر ؟

○○ لقد فكرت في هذا اثناء الدراسة والاختبارات كنوع للترويح والتخفيف من عناء وتعب موسم كامل .

● اثناء وجودك في مصر . ماهي المناطق التي تنوي زيارتها ؟

○○ سأزور بعض المناطق في القاهرة واشاهد نهر النيل عن قرب بعدما سمعت عنه .

في لندن لم أستطع التعامل

والتقينا بالاخ فيصل معتوق :

● إلى اين انت متجه ؟ ولماذا ؟

○○ سوف اقضي اجازة الربيع في مانيلا لطبيعتها الخلابة ومناظرها الجميلة ؟

● هل سبق ان سافرت قبل ذلك ؟

○○ نعم لقد سافرت مرات عديدة ويمكن ان تعتبر هذه المرة الرابعة او الخامسة .

● اثناء رحلاتك المختلفة . هل واجهتك اى مشكلات ؟

○○ لم اعان من اية صعوبات إلا المرة الاولى التي سافرت فيها إلى لندن ووقف عامل اللغة عقبة كؤود في طريق استمتاعي .

● من خلال سفرياتك المتعددة . ماهي ـ في نظرك ـ الدولة التي تلقى اقبالا شديدا من المواطنين ؟

○○ تاتي في مقدمة هذه الدول مصر وتليها المغرب .

الاهرام والنيل هدفنا

وأمام ضابط الجوازات كان لنا هذا اللقاء مع الاخ خالد احمد بن محفوظ .

● اين ستقضي اجازتك ولماذا ؟

○○ انا متوجه الى القاهرة لأنني متعود دائما على قضاء اجازتي بها .

● هل يرافقك احد في رحلتك ؟

○○ لقد سبقني اهلي وعائلتي إلى هناك منذ اسبوعين وسوف الحق بهم .

● اثناء وجودك بالقاهرة . هل تعتزم زيارة مناطق معينة ؟

○○ نعم سوف نقوم بزيارة بعض المناطق الأثرية وبالذات منطقة الاهرام وكذلك بنقضي بعض الوقت على نهر النيل .

لماذا نبدد أموالنا في الخارج

واثناء تجولنا بالصالة الداخلية التقينا بالاخ سعيد الغامدي مراقب جمركي بجمرك المطار وطالب بكلية جامعة الملك عبدالعزيز :

● ماهي انطباعاتكم عن الاجازة ؟

○○ الاجازة كافية ونتوجه بالشكر إلى مولاي جلالة الملك على تمديدها وذلك لكي يرتاح طلابنا من عناء موسم كامل ويستمتعوا اكثر باجازتهم .

● مارايك في ظاهرة سفر الشباب للخارج أثناء الاجازات ؟

○○ انا لاأستطيع ان اقدم حكما قاطعا فربما كان بينهم من هو مسافر للعلاج اما إذا كان الهدف هو السياحة والترفيه فإن بلادنا والحمد لله تتمتع بجمال الطبيعة وجوها المقبول كما أن ربوعها الشاسعة تحمل بين طياتها الكثير من الاثار ولذلك فنحن في غنى عن تبديد اموالنا خارج المملكة .

تعرض الكثيرون للابتزاز والاحتيال

وفي مطار الملك خالد بالرياض التقت عكاظ بالمواطن مسفر صالح البقمي العمر ٢٩ سنة غير متزوج ويعمل بحقل التدريس . سألناه إلى اين تتجه الان ؟ بالطبع الى بانكوك .

● ولماذا اخترت بانكوك بالذات ؟

○○ لقد سافرت اليها اكثر من مرة ووجدت أن أزور بلدا سبق وان تعرفت عليه . والمثل يقول واحد تعرفه ولا عشرة تنكرهم .

● ترى ماذا في تلك المدينة يجعلك تتردد عليها ؟

○○ فيها كل شيء : الجو اللطيف والمناظر الخلابة بالاضافة الى الاستمتاع بفوائد السفر الاخرى ثم ان لي بعض قضاء الحاجيات الخاصة بي وكذلك الهدايا .

لقاء داخل الخيمة

كما قامت عكاظ بجولة خارج مدينة الرياض لتلتقي بالمواطن يحيى بن سالم والذي خرج بصحبة عائلته الى خارج المدينة : فقال . أنا افضل قضاء هذه العطلة داخل البلاد لتعريف ابنائنا بمملكتهم أولا واخيرا .

● ما الذي تتمنى وجوده في هذه الاماكن ؟

○○ اتمنى ان تهتم الجهات المختصة بها وترعاها حق الرعاية من توفير اماكن الاستراحات . والمظلات ومياه الشرب . وايصال الطرق المسفلتة اليها .

● لماذا لم تفكر في السفر الى الخارج ؟

○○ افضل أن اكون بعيدا عن مواطن الفتن والاغراءات الفاسدة اضافة إلى ماتجده من استغفال واستغلال للمواطن الخليجي مع الاسف في الخارج .

● ماذا تتمنى ان ترى في المملكة ؟

○○ الربيع ـ الامطار ـ فهي متنجع للرحلات ـ ايضا إن تكثر اماكن المصايف وان يراعى وجود الاماكن المناسبة لقضاء الفراغ والاجازات .

● الا ترون ان السفر للخارج مضيعة للمال والجهد والوقت ؟

○○ أيمن : من الناحية المادية ليس هناك تاثير اما بالنسبة للوقت فلله الحمد لم يقصر جلالة الملك فهد امد الله في عمره باضافة اسبوع سيعطي فرصة كافية من الوقت اما الجهد فالسفر ليس متعبا لهذه الدرجة .

● والاخ محمد العمري ماذا يضيف ؟

○○ ايضا برامج التليفزيون برغم الكم الهائل من البرامج المقدمة خلال العطلة ، وايضا غير العطلة ، تفتقد لطابع التشويق والاثارة مما يضطر المشاهد الى عدم الاهتمام بمتابعة الكثير من البرامج لمستواها المتذبذب .. وهذا لايعني عدم وجود برامج مفيدة ولكن لازلنا نريد الافضل .

● ماذا تريد في التليفزيون .

○○ هناك العديد من الطرق التي يستطيع بها المسئولون الارتقاء بما يقدم في التليفزيون .

● مثل ماذا ؟

○○ الانتاج المحلي يحتاج الى التشجيع وهناك نخبة من الشباب المندفع الى الاعطاء الافضل . وهم معروفون للجميع ولكن لايوجد جذب المشاهد وهذا ماقدموه برغم قلته وانا متاكد ان التليفزيون قادر على جذب اهتمام المشاهد من خلال مايقدمه والتنويع .

● الاخ أيمن م دولة زرت ؟

○○ الولايات المتحدة ، القاهرة أضف الى ذلك بعض دول الخليج واخرها سلطنة عمان .

● والاخ محمد .

○○ هذه أول تجربة لي ولكن سفراتي قليلة .

● هل تاتون بالهدايا معكم (بابتسامة يرد الاثنان) .

○○ لا طبعا لاننا سنكون مفلسين .

● مواقف مؤسفة خلال السفر ؟

○○ أيمن : الصراحة ان بعض الشباب يعكسون صورة غير مشرفة لهذه البلدة الطيبة (وهم قلة) إن شاء الله فهم يمارسون بعض الاعمال اللااخلاقية والتي تعكس صورة مشوهة لشباب هذا البلد الطيب إن شاء الله .

وفي مدينة الطائف بدأ الزحام واضحا خلال ثاني ايام الاجازة وانتشر المواطنون في المناطق السياحية كالشفا والهدا وغيرهما .

والتقت عكاظ ببعض المواطنين لتستطلع رايهم في قضاء اجازاتهم بين ربوع الوطن

الفضل للمكرمة الملكية

● حسين عبدالعزيز العجروش ـ من الرياض :

○ ○ قبل كل شيء يجب ان نحمد الله سبحانه وتعالى ونشكره عن نعمه التي لاتعد ولاتحصى وندعوه ان يحفظ لنا قائد هذه البلاد ورائد نهضتها مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي اعطى ابناءه فرصة اكبر للاستمتاع بهذه الاجازة وجعلنا مابين يوم وليلة بعد صدور قرار جلالته نحزم امورنا على قضاء اجازتنا في مدينة الطائف وكما ترى الان ماهي اسرتي حضرت معي من الرياض للتمتع بجمال الطائف وروعتها خاصة بعد هطول الامطار الغزيرة في الايام الاخيرة وللعلم الطائف ليست غريبة علينا فنحن نقضي فيها دائما اجازتنا الصيفية .

الحركة التجارية اكثر نشاطا

● صاحب مكتب عقار :

○ ○ تنشط الحركة التجارية في المدينة منذ اليوم الاول لاجازة نصف السنة وخاصة بالنسبة لمكاتب العقار .

وقد قمت بتأجير مجموعة كبيرة من الشقق المفروشة للمواطنين الذين وفدوا علينا من مختلف مناطق المملكة وبصفة خاصة من مكة المكرمة وجدة والقصيم . وقد قدمنا لهم الكثير من التسهيلات ليتمكنوا من السكن باقصى سرعة لاعطائهم فرصة اوسع للتمتع بكل ايام الاجازة .

● وفي احد الفنادق كان لعكاظ هذا اللقاء مع مجموعة من الشباب تستعد للخروج الى منطقة الشفاء .

يقول الاخ حسين خالد الشريف ـ

○ ○ لقد قررنا ان نقضي فترة الاجازة في مدينة الطائف بعد تمديدها الى اسبوعين وهذه فرصة لنا لقضاء الاجازة بين الاهل والاصدقاء في هذه الطبيعة الرائعة التي زادتها الامطار جمالا .

. وادعو كل شبابنا الى قضاء اجازاتهم في بلدهم التي لاتقل جمالا عن المدن الاوروبية والتي تسلبنا اموالنا وتضيع وقتنا .

○ ○ واستقبلت منطقة الباحة خلال الايام الاولى من الاجازة اعدادا كبيرة من المواطنين والمقيمين الذين قدموا اليها من مختلف مناطق المملكة لقضاء اجازة الربيع .

لدينا المناطق المقدسة والطبيعة الخلابة

● وهناك .. التقت . عكاظ . بالشاب . احمد محمد الزهراني .. الذي يعمل مدرسا بمنطقة الدمام فقال .

○ ○ لقد كانت هذه الاجازة فرصة لزيارة الاهل والاصدقاء في المنطقة من جهة والاستمتاع بجمال الطبيعة والتنزة في نواحي المنطقة من جهة اخرى . وكان لتمديد وقت الاجازة اثر كبير في تمكن معظم الناس من التخطيط لرحلات طويله .. وأؤكد لك انه لولا المكرمة الملكية بتمديد الاجازة لما تمكنت من الحضور الى منطقة الباحة عن طريق البر لان اسبوعا واحدا لايكفي . ولكني الان وضعته في برنامجي الاقامة هنا يومين او ثلاثة ثم السفر عن طريق تهامه الى جدة ثم مكة لاداء العمره . ثم المدينة لزيارة المصطفى صلى الله عليه وسلم ومن ثم التوجه الى القصيم ثم المنطقة الوسطى ثم العودة الى مقر العمل في الدمام حيث سيكون هناك فرصة لزيارة عدد كبير من مناطق المملكة والتعرف عليها مع الاستمتاع بمناظر الطبيعة الخلابة في مختلف اجزاء بلادنا . وفي الحقيقة ان الرحلات الطويلة من هذا النوع لم تعد مضنية كما كانت في السابق بفضل توفر الخدمات المتطوره بمختلف اجزاء البلاد فالطرق معبدة وامنة وامكانية الاتصال الهاتفي متوفرة . وظروف الاقامة مهياة في اى منطقة تزورها

● الم تفكر في قضاء الاجازه في الخارج ؟

○ ○ لم افكر في ذلك ، رغم توفر المادة التي تمكنني من ذلك . ووجود الوقت الكافي للسفر لانني افضل ان اتعرف على مناطق بلادي قبل السفر الى الخارج واحب ان يتعرف اولادي ـ ايضا على مناطق بلادهم قبل ان انقلهم الى القاهرة او مدريد وهم لايعرفون الباحة او عسير او القصيم .

● كما التقينا بالاستاذ ـ عبدالعال محمود ـ مدرس بمنطقة جدة ـ مصري فقال :

○ ○ اولا هناك مجموعة من اصدقائي بمنطقة الباحة قررت زيارتهم كما انني اشتقت كثيرا لهذه الزيارة لكثرة ماسمعت وقرات عن مناطق الاصطياف في المملكة ، ووجدت اجازة الربيع فرصة مناسبة لذلك . حيث استأجرت سيارة للعائلة وتجولنا على منطقة الطائف ، وسافرنا الى الباحة عن طريق الخط الخباحي الجديد منبهرين بما شاهدنا من جمال الطبيعة . وطيبة اهل هذه المناطق . وفي النية باذن الله مواصلة السير مع بقية الاصدقاء الى مناطق الجنوب للاقامة عدة ايام هناك ثم العودة الى جدة عن طريق الساحل .

وفي متنزهات المنطقة المشهورة وعلى جوانب الطرقات الفرعية اتخذت كثير من العائلات مواقع تحت ظلال الاشجار لقضاء اجمل الاوقات والاستمتاع بالهواء العليل ، والمناظر الطبيعية الخلابة . بينما استنفرت كافة الاجهزة كل طاقاتها لخدمة هؤلاء الزوار وتلبية احتياجاتهم السكنية والمعيشية والترويجية ومازالت المنطقة تستقبل المزيد من الوافدين ـ يوميا .

ومن الطريف انه في الوقت الذى تستقبل فيه المنطقة هذه الاعداد الكبيره من الزائرين نجد ابناء المنطقة يغادرونها في رحلات مختلفة الى عدة مناطق . فالبعض اتجه الى مناطق تهامه فرارا من البرد ورغبة في تغيير الجو الروتيني لحياته والبعض الاخر توجه الى البقاع المقدسة في مكة والمدينة لاداء العمرة وزيارة الرسول خلال رحلة برية يزور خلالها عدة مناطق على الطريق . وممن هم على هذه الشاكله التقينا بالشاب على مروان الذى كان متوجها الى مكة والمدينة فقال

الرغبة في التغيير

○ يرغب الانسان في مثل هذه الاجازة ان يغير الطبيعة الروتينة التي اعتاد عليها خلال ايام العمل . وهذه الطبيعة لايمكن تغييرها الا من خلال السفر والترحال وطبيعى ان يكون لكل انسان رغبة وميول في قضاء اجازته تنطلق من واقع بيئته وظروفه المحيطة . وكما ترى كثير من الناس يفدون الى الباحة للاستمتاع بطبيعتها وهوائها وهم بذلك يغيرون الجو الذى اعتادوه في حياتهم اليومية . ونحن لاتنقصنا الطبيعة ولا الجو العليل . ولكن ينقصنا تغيير الرتابه التي نعيش من خلالها اثناء العمل . ورايت ان افضل المناطق التي يمكن زيارتها في هذه الاجازة هي البقاع المقدسة وبالتالي التعرف على مناطق اخرى في طريق الرحلة مثل الطائف وجدة . والمدن الواقعة على الساحل في طريق عودتنا باذن الله . ويجدر في ان اعترف لك باننا في مثل هذه الايام نرغب زيارة المناطق الدافئة لان معظم فصول السنة في منطقتنا بارده وهذا هو السر في ان معظم رحلات ابناء المنطقة تكون الى مناطق تهامه . والمناطق الساحلية ..

وفي جيزان حيث الطبيعة العذراء والسهول الخضرة النضرة والربيع الدائم يزداد عدد الوافدين عليها لقضاء العطله الصيفية كما تزدان شوارعها بمواكب الافراح لان مواطنيها يستغلون الاجازة في اتمام مراسم الزواج وكانت عكاظ هناك لترقب عن كثب فرحتهم وتستمع الى وجهات نظرهم . ـ

الافراح تستهلك الاجازة

● الاخ محمد حسن قاسم ـ طالب جامعي : ـ

البعض منا لايعتبر الاجازة مناسبة للاسترخاء والنوم والكسل بل يمكن استثمارها فيما يعود بالفائدة على الاسرة والمجتمع مثل مساعدة الاباء في اعمالهم وبعضنا الاخر يخرج مع الاسرة في رحلات يزورون فيها مختلف مناطق المملكة

○ مجموعة من الشباب : طالبوا بتسهيل السفر بين مدن المملكة في الاجازة كنوع من تنشيط السياحة الداخلية وتنظيم رحلات شبابية جماعية باسعار مخفضة .

احد الشباب يرى ان اجازة الربيع تعج عادة بحفلات الزواج ومن ثم فان هذه المناسبات السعيدة تشغل معظم الاجازة .

○ مجموعة من الفتيات طالبن باتاحة الفرصة لهن في المشاركة في نشاطات الجمعيات الخيرية النسائية بتنظيم المحاضرات والندوات الدينية والثقافية واعداد المسابقات .

جيزان منطقة جذب سياحي

○ فوج شبابي من مكة يمضي الاجازة في جيزان ـ يقول احد اعضاء الفوج ـ

نحن احد الافواج التي نظمتها ادارة التعليم بالمنطقة الغربية وعددنا ٤٦ طالباتوجهنا الى منطقة جيزان للوقوف على معالم النهضة العمرانية بها والقيام بجولة في جزيرة فرسان وفيفاء والسد والمشروع كما نود مشاركة زملائنا في مراكز الشباب الرياضية والثقافية ببعض نشاطاتهم واقامة حفلات سمر وحضور بعض الافواج في المنطقة كما نقوم بزيارة لبعض رموز النهضة الصناعية مثل مصنع الاسمنت والميناء

● الطالبة عفاف احمد حوباني

اجازة الربيع محطة واحة للطلاب واولياء الامور على مسيرة العلم الدراسي وهي فرصة للتعرف خلالها على المناطق السياحة في المملكة

○ والتقت عكاظ مع الاستاذ سالم حبشي ـ المشرف الاجتماعي الذى يقول برفقتي الفوج الاول الذى تشرف عليه رعاية الشباب بجيزان ويتكون من ١٣ شابا متجهين الى الاحساء . والهدف من هذه الرحلات بالاضافة الى جانبها الترفيهي ـ تعريف الشباب بمعالم النهضة التي تعيشها بلادنا .

استعدادات هائلة لقضاء الاجازة داخل المملكة

شبابنا يشارك في العمل الاجتماعي أثناء الاجازة

عقيد شحات مفتي . دوريات المرور مكثفة على الكورنيش

● ويضيف الاستاذ احمد بوكر حوباني

كما هو معروف فان اجازة الربيع هذا العام طويلة بعد المكرمة التي إهداها الاب القائد لابنائه من اجل توفير مزيد من الراحة والاستمتاع لهم ولاسرهم . ونناشد كل الشباب تمضية اجازاتهم بما يعود عليهم وعلى مجتمعاتهم بالنفع وان يتعرفوا خلالها على ماجادت به الطبيعة لبلادهم وبالتالي توفير التكاليف المادية الباهظة التي يستلزمها السفر خارج المملكة خاصة بعد تنظيم رحلات ومعسكرات مفيده من قبل رئاسة رعاية الشباب ووزارة المعرفة لجميع ابنائها

استعدادات خاصة للاجازة

● الاستاذ كرامة علي الاحمر ـ مدير التعليم بصبيا

ان الدولة اعطت وتعطي الكثير في مجال اعطاء فرصة اكبر لمواطنيها لكي يستمتعوا بهذه الاجازة ويمكن القول بانه لدينا اكتفاء ذاتي في البرامج الخاصة بالشباب وقد قمنا بتمهيد رحلات ومعسكرات نشاطات اجتماعية وثقافية وفنية تحت توجيه مشرفين من الكفاءات الوطنية العالية

● الاستاذ علي محمد شعراوي ـ رئيس النشاط المدرسي بادارة التعليم بجيزان

ان وزارة المعارف ورعاية الشباب قد بذلنا كل جهد ممكن في سبيل اسعاد ابنائنا الطلاب والشبلب خلال فترة الاجازة حيث قمنا باعداد برنامج خاص بالرحلات والمعسكرات التي ستوجه الى مناطق المملكة المختلفة لتعريفهم بمعالم نهضتنا الزاهرة ، كما قمنا بتجهيز وتنظيم بيت الطالب وتوفير وسائل النقل اللازمة لاستقبال الطلاب الوافدين من المناطق الاخرى والذين يرغبون في زيارة معالم المنطقة مثل المشروع وفيفاء وفرسان ومصنع الاسمنت والميناء وتروميين .

● الاستاذ محمد احمد هادى ـ مدير مكتب رعاية الشباب بجيزان

بشأن اجازة الربيع وضع برنامج بواسطة قسم النشاط الاجتماعي برعاية الشباب وقد قمنا بناء عليه بتنظيم الرحلات والمعسكرات الى مناطق المملكة لتعريف الشباب بمعالم بلادنا

● احد اعضاء النادى الادبي بجيزان

النادي الادبي يعمل على فترتين صباحية ومسائية ويضم مكتبة وصالات تنس وقاعة مشاهدة واستماع وقاعات للندوات والمحاضرات ونحن متواجدون بصفة دائمة اثناء اجازة الربيع لاستقبال المواطنين وتقديم الخدمات اليه والاستماع الى شكواهم ومقترحاتهم

● المهندس حسين مهدى ـ بلدية جيزان

البلدية حريصة على انارة الاماكن التي ينجه اليها المواطن وخاصة الحزام الدائرى والحدائق والساحات العامة

كما ان ادارة المرور تكثف من دورياتها لتسهيل حركة السير . ويقام في جيزان دورى رياضي لفرق الحوارى اسمه « دورى اجازة الربيع » لشغل وقت الفراغ لدى ابنائنا

كما تشهد مناطق التجمعات خلال الاجازة لقاءات سمر وسهرات للفنون الشعبية وحفلات الزواج

حديقة الحيوان والكورنيش .. في انتظاركم

● وحول استعدادات امانة مدينة جدة لاجازة الربيع كان لنا هذا اللقاء مع د . محمد علي قطان ـ امين مدينة جدة بالنيابة الذى قال .

قامت الامانة بالاستعدادات لاجازة الربيع ومواجهة الاحتياجات الترفيهية والراحة النفسية التي ينشدها المواطنون والمقيمون بمدينة جدة في هذه الفترة وذلك لاجراء الاستعدادات في المجالات الاتية ـ

١ ـ حديقة الحيوان . ـ تجرى الامانة دراسة عن امكانية فتح حديقة الحيوان طول نهار بعض ايام اجازة الربيع على ان يحدد بعض ايام الاسبوع للرجال والبعض الاخر للنساء

٢ ـ الكورنيش . ـ كما قامت الامانة ايضا باجراء الصيانه اللازمة لالعاب الاطفال المنتشرة على الكورنيش الشمالي وفي بعض المناطق داخل المدينة وذلك باجراء الاصلاحات اللازمة لبعضها وطلائها بطبقة عازلة للرطوبة والحرارة وذلك في سبيل سلامة الاطفال والحفاظ عليهم وتسهيل سبل الامتاع التي يرغبون في الحصول عليها اثناء اللهو واللعب كما تعمل الامانة الان على شراء انواع جديدة من الالعاب لتركيبها في منطقة الكورنيش خاصة منطقة الرويس بجانب جزء اخر منها لحديقة الحيوان

٣ ـ الحدائق ـ كما قامت امانة مدينة جدة ايضا باجراء عمليات النظافة الشاملة لجميع الحدائق المنتشره في ربوع مدينتنا الحبيبه استعدادا لاستغلال المواطنين لقضاء وقت ممتع فيها في ايام اجازة الربيع ووضع المقاعد اللازمة لجلوس المواطنين اضافة الى ماتم بعضها من مقاعد وازالة مخلفات عمليات الصيانة

● ماهي اجراءاتكم تجاه بعض السيارات المتجولة التي تستخدم في عملية البيع ليلا وتشكل مصدر ازعاج للمواطنين وارباك لحركة المرور ؟

○ الحقيقة ان اصحاب هذه السيارات يمارسون نشاطهم اثناء غياب مراقبة البلدية وهناك تنسيق الان مابين الامانة والمرور لمحاربة هذه الظاهرة ويتكثف التنسيق والمراقبة اثناء الاجازة ونناشد المواطنين ان يتعاونوا معنا للحفاظ على مظهر بلدهم ومنتزهاتهم ومن جانبنا فقد ضاعفنا فرق النظافة والرقابة الصحية والباقي على المواطن .

فرق الغواصين مستعدة

● في لقاء مع سعادة العميد مصطفى حوحو قائد سلاح الحدود بالنيابة حول دور سلاح الحدود والخدمات التي يقدمها للمواطنين يقول سعادته ـ

○ ○ كما هو معروف فان دور سلاح الحدود يكمن في صنع اى تسلل او اى دخول غير مشروع على مختلف حدود المملكة البرية والبحرية ومنها مراقبة الشواطىء والقيام بدوريات بحرية في المياه الاقليمية والقيام بدوريات زوارق وحوامات على مدار ٢٤ ساعة ومما لاشك فيه ان الاستعدادات دائمة والدوريات موجودة ولكن في الاجازات والمناسبات يتم تكثيف المراقبة اكثر وذلك لارتفاع عدد المواطنين على الشواطىء ومن ثم فنحن نقوم بدوريات قريبة المدى ، من الشاطىء ، لمساعدة المواطنين والتدخل في اى وقت لكن الملاحظ ان هناك بعض الاشخاص يسبحون في الاماكن الممنوعة وهي لم تمنع الا لوجود الخطر فيها مثل منطقة القماز والممتدة من مركز الحوامات عند الابراج الى الشمال فهذه المناطق متفاوته العمق وطبيعة القاع مختلفة فمنها الرمل ومنها الطيني وبكل اسف فان حالات الغرق تتكرر في هذه المناطق لذلك نرجو من المواطنين عدم السباحة في هذه المناطق وهناك تعاون وتنسيق بيننا وبين ادارة الدفاع المدني بهذا الخصوص

● ويضيف سعادته هناك فرقة من الغواصين في مركز القماز وهي جاهزة على مدى الـ ٢٤ ساعة لانقاذ الغرقى .

○ وحول ممارسة الغوص من قبل الهواة قال سعادته الغوص عملية منظمة وتحت اشراف سلاح الحدود نعطي تصاريح مؤقته لمن تنطبق عليهم الشروط والحاصلين على شهادات غوص وهناك بعض الشروط منها على سبيل المثال الا يقل عدد الذين يريدون الغوص عن اثنين وذلك لخطورة الغوص الانفرادي وهناك مناطق محددة للغوص ويجب على من يمارسها الا يتعرضوا او يمسوا بالنواحي الامنية بالبلد

تكريس الجهود في مناطق الازدحام

● ويقول سعادة العقيد شحات احمد مفتي مدير مرور جدة حول استعدادات المرور خلال اجازة الربيع قال سعادته ـ

○ ○ ان المرور مستعد بصفة مستمرة ولكن نظرا للكثافة المنتظره على شواطىء الكورنيش فقد تم تكريس جهود المرور في هذه المناطق وتم زيادة عدد رجال المرور والدوريات تحسبا لاى كثافة مرورية ومساعدة المواطنين على قضاء اجازة ممتعة ومريحه

ولكن هنالك مشكلة نواجهها بسبب اهمال بعض اولياء الامور لاطفالهم وتركهم ينزلون الى الطريق العام وهذا يعرض حياتهم للخطر ورجال المرور يحاولون مراقبتهم ومنعهم من اللعب على الارصفة ولكن يجب ان يتعاون الاباء معنا في هذا الشأن

○ وعن تهور بعض السائقين وتجاوزهم السرعة المحدة في هذه المناطق مما يعرض المواطنين للخطر قال اولا الحوادث تقع نتيجة للسرعة غير القانونية ولكن يجب ان يلتزم الاخوة السائقون بالسرعة المحددة في المناطق ذات الكثافة وان يحترموا مشاعر المشاة خصوصا امام الاكشاك التجارية وقد طلبنا من امانة جدة وضع ـ عيون القطط ـ في مقابل هذه الاكشاك لتهدئة السرعة ونحن نراقب دائما كل من يتجاوز السرعة المعقوله وعن ظاهرة التفحيط قال سعادته انه اختفى من جدة بنسبة ٩٠٪ وذلك نتيجة لوعي الشباب من جهة والرقابة الشديدة التي يفرضها المرور على هذه الفئات الشاذة من جهة اخرى ونأمل من المواطنين الكرام ابلاغ رجال المرور عن اى تجمع لهؤلاء المفحطين لاتخاذ اللازم تجاههم وتطبيق اقصى الجزاءات عليهم واتمنى للمواطنين ان يقضون اجازة ممتعه ويعود الابناء الى مدارسهم بصدور منشرحة ونحن في خدمة المواطن دائما ونأمل منه التعاون معنا

الطائف ترحب بكل وافد عليها

● الاستاذ / صالح السالم ـ امير الطائف

○○ امارة الطائف دائما على استعداد لكل طارىء وخاصة خلال اجازة الربيع وموسم الصيف تجند كل الطاقات وتنشط الاعمال لمواجهة هذا الموسم المبارك ومدينة الطائف واجهزتها العاملة ترحب بكل وافد ومرافقها الحيوية مفتوحة كالحدائق والمتنزهات والمصائف بالمرتفعات وحديقة الملك فهد الجميلة مفتوحة للجميع وكذلك مدينة الملك فهد الرياضية بملاعبها ومسابحها وحدائقها تموج بمرتاديها من المواطنين او الاشقاء العرب وكذلك مخيمات الشباب تستقبل الان الوافدين من المعسكرين للعمل ..

اما فيما يتعلق بالشباب فرعاية الشباب لديها نشاط مكثف لاستقبال الوفود الشبابية واسكانهم وتنظيم اعمالهم في معسكرات العمل الشبابية وذلك في مخيمات الشباب بالعرفاء ومدتها اسبوعين وبالنسبة للانشطة الرياضية فهناك اعداد لاسبوع الرياضة للجميع وتشترك فيه جميع الدوائر الحكومية وابناء الاندية واصحاب الهوايات من ابناء المدينة والضواحي ويختتم الاسبوع بتوزيع مكافآت وجوائز للفائزين في الالعاب المختلفة وذلك في ختام المهرجان اما بقية الاجهزة الحكومية والمؤسسات فهي مجندة لهذا الموسم ومثالا على ذلك شركة النقل الجماعي تكثف من الياتها وتضاعف حركة النقل تيسيرا للوافدين في هذه الاجازة

الاجازة في الداخل متعة

وفي الحقيقة فقد اصبحت الاجازة وقضاءها داخل المملكة متعة لكل مواطن فهناك مجالات متعددة منها زيارة الحرمين الشريفين والمناطق الحيوية في المنطقة الشرقية والغربية والمناطق الصناعية بجانب المنتزهات البرية في الفلوات الخضراء مع ما انعم الله به على بلادنا بالغيث الذى عم المناطق الشمالية والجنوبية والغربية والشرقية الى ان اصبحت الخضرة تسود الجبال والوهاد فقد طابت لعشاق البر الفرحات وكلمتي لهؤلاء الشباب ان يستمتعوا بهذه المميزات ويمرحون في هذه الربوع الخضراء امنين مطمئنين بجوار ذويهم واسرهم بدلا من ان يتيهو في مجاهل الغربة والبعد عن احبائهم ووقوعهم في المحذور والتعرض للابتزاز والاستفزاز من اولئك الحاسدين والطامعين والمحتالين خارج بلادهم .

المدينة الترفيهية قريبا

وهناك تنظيم وتنسيق قائم ومركز بين الامارة من جهة وبقية الدوائر الحكومية من جهة اخرى في جميع المناسبات ومايقدم من خدمات للشباب في هذه المملكة اكثر بكثير مما يمكن ان يحده في اى بلد اخر من الجو والبر والبحر والملاعب الرياضية التي معظمها تمثل مدن رياضية ومعسكرات للشباب وبيوت للشباب فضلا عن البرامج الاعلامية والترفيهية في مختلف الاجهزة صحافة وتلفزيون واذاعات بمختلف اللغات وبالوان مختلفة من البرامج الثقافية الدينية والسياسية والادبية مما يملأ فراغ الشباب ويحقق لهم متعة راقية ونزيهة وصحية لايحرم منها الا كل من اعماه التشبث بالسفر للخارج ومخاطره ومتاعبه وعاقبة ذلك الافلاس الروحي والمالي والاخلاقي وبجانب ذلك سيبدأ تنفيذ المدينة الترفيهية شمال مدينة الطائف والتي سبق وان نوهنا عنها من قبل على بعد سبعة كيلو مترات من وسط المدينة تحتوى على صالات للتزلج على الجليد وحدائق ومسابح وصالات للبولينج والبلياردو والتنس وغير ذلك من الممارسات المسلية مع ملاعب للاطفال ومطاعم وفنادق لاقامة الاسر وسوف تقام المنشاءات في مرحلتها الاولى على مساحة خمسمائة الف متر مربع وستحتوى على اسواق متعددة الاغراض يجد منها المواطن كل مايحتاجه كما ستضم صالات للافراح والحفلات العامة ومعرض دائم لاقامة اسواق للمنتجات الصناعية والمناسبات العامة والسلع الاخرى الدولي منها والمحلي وذلك براس مال اهلي اسهاما في تطوير المصيف الجميل .

وادعو الله ان يوفق شبابنا لما فيه خير الجميع وتقدمهم ونضوجهم للوعي الصحيح ..

معسكرات شبابية

● ثم التقينا بالاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف الذى قال

○○ لقد اعدت برامج متنوعة لخدمة الشباب حتى يتمتعوا باجازة سعيدة داخل بلادهم ولكن تواجهنا مشكلة وهي عدم وجود شباب بالاعداد الكافية لتنفيذ هذه البرامج لان الشباب غالبا مايتجه نحو الالعاب الرياضية اما المشاركات الاخرى الاجتماعية والثقافية مثلا فلاتلقى نفس الاقبال وقد تم اعداد برنامج لمعسكر العمل المركزى والذى بدأ يوم ٢٠ من الشهر الحالي ويستمر لمدة اسبوعين وقوة هذا المعسكر ١٥٠ شابا من انحاء المملكة وتنفذ فيه برامج ثقافية ورياضية واجتماعية وسيتم مشاركة الشباب في العمل الاجتماعي لتشجير اجزاء متفرقة من مدينة الطائف منها الخط الدائرى والهدا والشفا ووادى وج وقد تم الاتفاق مع بلدية الطائف على ذلك حيث عقدت عدة اجتماعات لتنسيق الجهود والتعاون في تنفيذ البرنامج .

ويتخلل فترة المعسكر بعض الرحلات الى مناطق الاصطياف في الطائف علما بانه يقام بمقر المعسكر الدائم بسوق عكاظ .

وقد كلفت بادارة المعسكر وتشاركني بعض الطاقات العاملة في رعاية الشباب للاشراف على البرامج ..

ويضيف الاستاذ نمشان وقد تم اختيار مدينة الطائف ايضا للتجمع الكشفي الذى يضم مجموعة من الشباب الكشفي في القطاع الاهلي بمدن المملكة ويستمر هذا التجمع اسبوعا كاملا .. حيث تتخلله الكثير من البرامج الكشفية والانشطة الثقافية والاجتماعية .

كما ان هناك رحلات جماعية لشباب المملكة لسبع مناطق داخلية هي جدة ، المدينة المنورة ، الدمام ، ابها ، الاحساء ، القصيم ، حائل .

والهدف منها هو محاولة ربط الشباب ببعضهم ليتم تعارفهم من خلال الاجتماعات واخذ فكرة عن المنطقة التي تقام بها الرحلة ..

واضاف بن نمشان بانه سيقام معسكر ترويحي في المدينة المنورة ويضم مجموعة من شباب المملكة المتفوقين في الانشطة الاجتماعية ويتضمن الكثير من البرامج الترويحية داخل المعسكر .

كما ان هناك معسكر تجريبي للفتيان في الاحساء وقد اعدت لهذا المعسكر البرامج الكشفية والثقافية والاجتماعية وستقام رحلات كثيرة داخل المنطقة .

وهناك ايضا معسكر مشترك سيقام في مكة المكرمة وسيشمل بعض شباب المنطقة الغربية والمنطقة الجنوبية .

واختتم الاستاذ محمد بن نمشان حديثه بقوله انني بهذه المناسبة اتقدم الى جميع شباب المملكة سواء في منطقة الطائف او بقية المناطق الاخرى الى التوجه الى مكاتب رعاية الشباب والمشاركة فيما تعده من برامج .

وأمل ان يتمكن مكتب رعاية الشباب بالطائف من تقديم كل ماهو مفيد لشباب هذا الوطن فالرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذى لم يدخر جهدا في سبيل توفير احتياجات الشباب في جميع المجالات وخير مثال على ذلك هو انشاء مدن رياضية متكاملة في جميع مناطق المملكة ومنها ماتم تنفيذه وبدأت مزاولة الالعاب بها . ومنها ماينفذ حاليا ليلحق بركب التطوير في هذه البلاد ..

● كما تحدث لعكاظ سعادة المقدم عبدالله عباس المزين (ادارة مرور الطائف) وقال .

○○ اهمية مدينة الطائف تبرز في كل مناسبة سعيدة تحدث طوال السنة .

اليقظة الكاملة في مناطق المحاور والازدواج

وفي هذه الايام تستقبل مدينة الطائف جموعا كبيرة من المواطنين الوافدين لقضاء اجازة نصف السنة وقد بدأ ذلك واضحا من خلال حركة السير التي نقوم بالاشراف عليها لذلك فقد استعددنا بكل مالدينا من امكانيات بشرية واليه لمجابهة اى ازدحام في وسط المدينة او عرقلة على منافذ الطرق الرئيسية .

ومنطقة الطائف تفتخر مثل غيرها من مدن المملكة بالشوارع الرئيسية داخلها وخارجها ومع ذلك نحن سعداء بتقديم كافة الخدمات والمراقبة المرورية

وقد اصدرنا تعليمات الى كافة افرادنا المتواجدين على الخطوط الرئيسية السريعة خاصة خط الرياض وطريق الجنوب بان يكون الافراد والدوريات الراكبة اكثر يقظة وانتشارا في الاماكن التي يوجد بها تحويلات او ازدواجية وذلك حرصا على سلامة الارواح كذلك قمنا بتسهيل حركة السير في الطرق التي تؤدي الى بعض المناطق الترفيهية كالشفاء والهدا والردف .

هكذا من الأصل

افراحكم .. افراحنا

ان فرحة المواطن في كل مكان .. فرحة للوطن كله .. فاذا كان في منزلكم فرح .. اشركونا .. فسوف نفرح لكم .. ونفرح معكم وسوف نسعى لان تكون الفرحة اعم واشمل عندما يشترك فيها كل القراء .. وهذه الصفحة في « عكاظ الاسبوعية » هيئنا لكم وهي مساحة دائمة لافراحكم .. وافراحنا ايضا



اعداد : خلف الغامدي
تصوير : محمود ميرا

العريس : في المهر لاتشفع قرابة أو وساطة

العريس للمحرر : الملابس الرسمية بعد العشاء

الملابس الرسمية بعد العشاء !

● العلاقات القوية لاتتدخل في تخفيض المهر مهما كانت قوة هذه العلاقة .. هذا ماحدث في زفاف الشاب سالم عبده على ابنة ابراهيم عمر .. هذه الرواية سوف يتحدث عنها العريس :

● ● وقت الجد جد فلا رحمه في مثل هذه الامور رغم ان المهر سهل والسبب في ذلك الاحتياج الى الامور المنزلية وتأمين متطلبات العروس ورغم ان القرابة فيما بين العائلتين قوية لكن المهر شيء مشروط .

● واين تعمل ؟

● ● توقفت عن الدراسة بعد حصولي على شهادة الكفاءة المتوسطة لاعمل واساهم في مساعدة اسرتي الذين يحتاجون الى ذلك وبعد العمل فترة طويلة راودتني فكرة الزواج واكمال نصف ديني فعندما اوضحت رغبتي بذلك الى الاهل فرحوا جدا وساعدوني في ذلك فقالوا لي اذا أردت الزواج فعليك باعداد نفسك ونحن سنساعدك قدر استطاعتنا وطبعا هذا كان حافزا لي بأن اجتهد في نفسي واعطي كل ماأملك من اجل بناء حياة زوجية .. .

● طيب انت انسان حالتك المادية متوسطة فكيف فكرت في اقامة هذا الفرح بالقصر ؟

● ● اذا اردت الحقيقة ان الناس « الشبعانين » هم السبب في هذا .. فعندما يريدون ان يفرحوا باحد ابنائهم فتجدهم متلهفين بان يفرحوا ويظهروا بالشكل المناسب مع وضعهم الاجتماعي بل واكثر من ذلك للاسف الشديد – فهذا العمل .. يجعل الاخرين الاقل منهم مكانة يريدون ان يقدموا شيئا ان لم يضاه فهو يوازي ذلك الفرح فاصبحت هذه عادة لدى البعض وهذه عادة التقليد التي اتمنى ان تزول لان ازالتها فيها التفريج على الشباب الذين يرغبون الزواج .

● وانتظر لحظة واخذ منديلا من الورق مسح به وجه وقال :

● ● صدقني ان الحفل هذا « هد حيلي » فماذا تريد مني ان افعل .

● طيب زوجتك موظفة ؟

● ● لا .. هي طالبه في المرحلة الثانوية ..

● اعتقد لو انها موظفة سوف تساعدك .. ؟

● ● اجاب مقاطعا . لالا .. عندما تقدمت لخطبتها وضعت شرطا عليها بان تترك الدراسة فانا رجل سوف اؤمن احتياجات المنزل وطلبت منها ان تهيء لي مااريده لانني اريد ان تكون احتياجاتي بالمنزل جاهزة ولااحتاج الى المطاعم والبحث عن الطعام .

● اراك غير مهيأ لاستقبال عروسك ؟

● ● ينظر الى نفسه وهو يضحك . حقيقه سوف البس الملابس الرسمية بعد طعام العشاء وهذا الهيكل الذي تراه بسبب اعدادي لحفلة الزفاف .

العريس الأب : أفضل الزوجة الثانية « غير متعلمة » !



زوجتي الاولى تمنت لي السعادة الزوجية مع العروس الجديدة !

● العريس سليمان الحازمي والبالغ من العمر اربعين عاما اصابه الذهول عندما طلب منه والد العروس محمد ردة الظاهري مهرا لابنته قدره ٢٠ الف ريال فقط .. هذا الذهول اصابه ليس لانه عريس لاول مرة وانما عريس للمرة الثانية حيث فرح في حياته مرتين الاولى عندما كان عمره ٢٥ سنة والثانية في زواجه هذا على فتاة لم يتجاوز عمرها ٢٠ سنة .. وقد التقينا به وهو برفقة عمه « والد العروس » مرحبا بضيوفه الكرام ثم اجاب على هذه الاستفسارات :

● ● فرحتي هذا اليوم كبيرة جدا لانني تزوجت برغبتي الشخصية وبكامل ارادتي لهذا فان فرحة هذه الليلة تختلف عن الفرحة الاولى والتي فرحت فيها حين تزوجت برغبة والدي والحمد لله كنت موفقا في الزواج الاول .

● وماموقف الزوجة الاولى من هذا الزواج ؟

● ● ليس هناك اى مشاكل فهي راضية بذلك وقد اخبرتها بما اريده من الاقتران بالزوجة الثانية فكان دعاؤها لي بالتوفيق والعيش في حياة سعيدة مع زوجتي الثانية وحقيقه ان هذا الانطباع جعلني اضرب على نفسي وعدا بان اعطيها كل ماتريده واحاول جادا ان اكون زوجا مثاليا لهذه الزوجة لانها صبرت وتحملت معي الحلو والمر .

● وكم عندك من الانجال ؟

● ● لقد رزقني الله بتسعة ابناء فمنهم من هو في الجامعة والمرحلة الثانوية والكفاءة المتوسطة والابتدائي ومنهم من لم يلتحق بعد بالدراسة .

● الم تحتفل بزواج احدهم ؟

● ● تصدر منه ضحكة ابوية ويقول : ابني الاكبر سبق وان احتفلت بخطبته على احدى بنات الاسر الكريمة .

● ولم لايكون الفرح في ليلة واحدة ؟

● ● ياأخي سؤال فيه نوع من الاحراج واعتقد ان هذا سر لن ابوح به لك .

● لكن فرق السن بينك وبين العروس كبير فمارايك ؟

● ● يابني التوفيق من الله عز وجل ومسألة الانسجام والتوافق بين الطرفين تعود الى تفهم الزوجين والحمد لله ان زوجتي لم تكن متعلمة حيث تقدمت بطلب الزواج منها قبل عام تقريبا وانتظر هذه الفترة . حتى تحقق النصيب ؟

● عجيب .. تفضل الزوجة غير المتعلمة ؟

● ● انا ارى انها هي الافضل وهذا ماجعلني ابحث عنها رغم ان فتيات هذا العصر اقل فتاة في مستواها العلمي شهادة الكفاءة والسبب في هذه الرغبة ان الفتاة المتعلمة عندها طموحات اكبر مما اتصوره فمتطلباتها مرهقة جدا وصدقني لو تزوجت فتاة متعلمة فستصل تكاليف زواجها الى حوالى ١٢٠ الف ريال ولن اخبرك طبعا بتكاليف هذا الزواج .

اقنعت ابي فساهم في زواجي

العريس : اختلاف مستوى التعليم ليس مشكلة !

● مفاجأة كانت في لقائنا بالشاب عياف عمر الزهراوي وهو العريس – بطبيعة الحال – فقد وجدناه يدخن بينما يستقبل الضيوف مما اثار الدهشة في البداية سألناه :

● ياعريس إذا كنت مدمنا في شرب السجائر فيجب ان تتوقف في هذه الليلة ؟

● ● ابتسم ابتسامة رقيقة ولكن لها معان كبيرة تدل على عدم رضاه عن السؤال فأجاب : اعتقد أن هذا الشيء خاص بي وليس هناك أى ضرر سواء واصلت التدخين او توقفت ولكن إذا كانت السيجارة تضايقك فسوف القي بها على الفور .

● ورمى السيجارة والتفت الي وسألته : نعود الى موضوعنا عن مناسبتك ؟

● ● هذا الكلام « مضبوط » والحقيقة ان أهل الخير دلوني على باب الخير الذي وجدته لدى والد العروس الشيخ محمود عبدالغني زهراني فعندما تعرفت عليهم تقدمت « رسميا » بطلب القرب ووجدنا فيه حسن الاستقبال واتضح انهم يريدون الشاب الذي يحافظ على ابنتهم ولاينظرون إلى اى شيء آخر .

● طيب الذي اعرفه انه في زهران الابن لبنت العم وهكذا ؟

● ● صحيح ولكن هذه العادة كانت قديمة أما الان فالوضع تغير مسايرة مع روح العصر .

● ومتى كانت الخطوبة ؟

● ● تم ذلك في شهر ذى القعدة وهذه المدة اعتبرها طويلة ولكن أردت أن أعد نفسي من أجل اعداد حفلة الزواج وتهيئة عش الزوجية .. وبصراحة لم تكن هناك لقاءات كما تظن ويعتقد الاخرون طيلة هذه الفترة وأنا ارفض هذا المبدأ لانه لاينبع من عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية .

● يبدو لي ان عمرك يقارب ٣٠ سنة فما رأيك ؟

● ● لا .. غير صحيح فعمري لايتجاوز ٢٥ سنة ومظهري الذي تراه إنما هو مكياج والحياة جعلت مني ذلك فعندما وصلت هذا العمر طلبت من والدي الزواج بعد ان جهزت جميع متطلبات الزواج فكان هناك بعض التردد ولكن اصراري والحاحي عليه جعله يوافق وكانت لفتة ابوية قوية قدمها لي وهي المساعدة في تيسير أمر الزواج .

● ولماذا الاصرار والالحاح ؟

● ● يضحك : ياعزيزي خلف حتى استقر وأهدأ « شوي » لان الزواج هو رباط مقدس يستطيع الانسان أن يستقيم به في حياته .

● ماذا عن المؤهلات العلمية لدى العروسين ؟

● ● أنا خريج جامعة من « كلية الحياة » وحاصل على شهادة الكفاءة المتوسطة وزوجتي خريجة جامعة الملك عبدالعزيز وهي تعمل معلمة .

● الا تعتقد ان الفرق في المستوى له تاثير على حياتكما الزوجية ؟

● ● ذكرت لك انني خريج من كلية الحياة وهي شهادة أكبر من الشهادة العلمية وهذا يكفيني .. وصحيح أن مستواها التعليمي متفوق عن مستواي ولكن إذا وقعت أى مشكلة (صمت ولم يتكلم وإنما حرك يديه بتمزيقها) وأنا لااتصور أن يحدث ذلك رغم انك اوقعتني في الحرج .

في حضرموت : العريس يتزوج والمدعوون يدفعون

● العريس لايتكلف او يخسر شيئا عندما يقيم حفلا شعبيا ليلة زفافه وهذه العادة لدى قبيلة حضرموت .. ويقول والد العروس سالم سعيد العويشاني الذي احتفل بزفاف ابنته على الشاب عمر سعيد بن كردوس .

● لكل قبيلة لها عاداتها وتقاليدها ونود ان نبرز هذه المظاهر ليلة الاحتفال فهم يجتمعون لتداول الاحاديث وتبادل التهاني

ولا لاتصدقني ان الشاب الذي يزف في هذه الليلة لايخسر سوى تكاليف العشاء اما اقامة الفرح فتلك يتولاها الحضور من المدعوين وذلك اثناء اقامة حفلة « الشرح » .

● وكيف تمت هذه المناسبة ؟

● ● لو أن أقول بأن هذه الليلة سوف يحتفل شابان بزفافهما حيث يحتفل الشاب الثاني على مبارك بن كردوس بزواجه من ابنة خاله .

● إذن المناسبة كبيرة ؟

● ● هي موجودة نعمة من الله عز وجل ان يجمع الشمل لشباب ارادوا ان يعيشوا في جو عائلي حافل بالسعادة والهناء .

● طيب وهل تلقى صاحب الصالة اجرا لهذه المناسبة اعني هل هي مضاعفة ؟

● ● بصراحة أن الاجرة مناسبة فهناك صالات للافراح تهتم بالمادة قبل كل شيء وصالات اخرى بالعكس تريد ان تفرح بالشباب والتكلفة كما هي وايضا لأن الحفل « دبل » .

● وماهو المهر الذي طلبته ؟

● ● انا لااحب الروتين سواء في عمل او في مسيرتي للحياة بصفة عامة فعندما تقدم الشاب لخطبة ابنتي « مشيت بالبساطة » واعني بذلك عدم وجود تكاليف خارجية او ايجاد شروط امام العريس لان الاب الصالح يبحث عن الرجل .

● بما انكم احتفلتم جماعيا لم لايكون الفرح مختصرا ؟

● ● هذا الامر صعب تنفيذه لان من عاداتنا ان نفرح والفرحة يجب ان تأخذ مكانها في القلوب والمجتمع وكما تعرف فان اقامة الافراح في المنازل او الحارة قد تسبب بعضا من المتاعب على العريس وأهله والحضور ايضا ولكن يدفع العريس مبلغا متسبيلا حتى يرتاح الجميع .

● وكم عندك من البنين والبنات ؟

● ● عندي – يحفظ الله والقارىء – اربعة اولاد وخمس بنات وقد احتفلت بزفاف اثنتين وأما الاولاد فلن ازوجهم قبل أن ينهوا دراستهم الجامعية رغم انني تزوجت في وقت مبكر ولكن عمري يناهز العشرين عاما .

● طيب قبل الختام اوضحت لنا عن فرح الرجال وماذا عن النساء ؟

● ● يجيب بعد زفرة قوية « اووه الحريم مامنهم الا الخسارة » .

● وكيف ؟

● ● ياسيدي هؤلاء خسارة في كل شيء .

اووه ليس من الحريم سوى الخسارة !

تهاني عكاظ



المهندس جساس

احمد حلبي

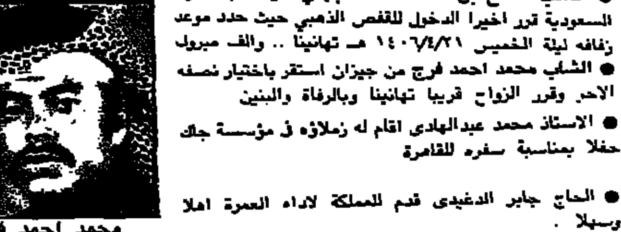
طارق محمد

خالد السيد



صالح الجهني

محمد احمد فرج



● تم بعون الله عقد قران الاستاذ محمد صفوت باجنيد ماجستير تخطيط من جامعة جنوب كاليفورنيا على الآنسة نادين فيصل بن زقر الطالبة بكلية العلوم بجامعة الملك عبد العزيز .. اطيب التهاني والتبريك للعروسين.

● المهندس الشريف احمد بن حسين جساس تم تعيينه رئيسا لبلدية الرصيفة بمكة المكرمة .. الرئيس الجديد هو احد خريجي جامعة الملك فيصل بالدمام وحصل على درجة الماجستير في الهندسة المعمارية من الولايات المتحدة الامريكية وبهذه المناسبة سيقيم حفل عشاء بمنزله قريبا . تهانينا

● الاستاذ عطية الظاهري مدير العلاقات الحكومية بتبرومين اقام حفل عشاء بمناسبة دخول الكهرباء الى منزله الجديد وقد حضر الحفل عدد من الاصدقاء والزملاء وقد وعد الزملاء الذين لم يحضروا حفل العشاء باقامة حفلة ثانية تهانينا .

● الاستاذ طارق محمد صالح الموظف بالقنصلية العامة الهولندية يقيم حفل عشاء متواضع الاسبوع القادم بمناسبة قدوم مولوده الثاني « محمد » بعد ابنته الاولى « غادة » جعله الله من مواليد السعادة .. تهانينا .

● احتفل الشاب ابراهيم الصالح الحصيني بعقد قرانه الاسبوع الماضي على ابنة السيد عمر عبدالله الحمدان موعد الزفاف سيحدد فيما بعد . تهانينا .

● الدكتور حامد الخياط استشاري طب الاطفال بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة وزع بطاقات الدعوة لحضور حفل العشاء الذي سيقيمه بمناسبة المولود الجديد « سامر » تهانينا .

● الاستاذ احمد صالح حلبي سكرتير مؤسسة مطوف حجاج تركيا ومسلمي اوروبا وامريكا احتفل بقدوم مولودة اسماها « وجدان » جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .. تهانينا .

● مساء اليوم تحتفل عائلة آل باشماخ بزفاف ابنائهم حسين عبدالله باشماخ والمهندس علي صالح باشماخ وعمر عبدالله باشماخ وذلك بالقفص الذهبي في جدة .. تهانينا .

● خالد محمد السيد احد منسوبي الغرفة التجارية بجدة اهدته السيدة حرمه بباكورة الانتاج اتفقا على تسميته « محمد » وبهذه المناسبة وعد زملاءه باقامة حفل عشاء وسمر باحدى الصالات .. تهانينا .

● « هاني » و « هتان » توأمان احتفل بقدومهما السيد حسن محمد امين بخاري الموظف بشركة الكابلات السعودية يوم الخميس الماضي حيث اقام حفل عشاء .. جعلها الله من مواليد السعادة واقر بهما أعين والديهما .. تهانينا .

● الشاب صالح بن حمد محمد الجهني الموظف بالخطوط السعودية قرر اخيرا الدخول للقفص الذهبي حيث حدد موعد زفافه ليلة الخميس ١٤٠٦/٤/٢١ هـ تهانينا .. والف مبروك

● الشاب محمد احمد فرج من جيزان استقر باختيار نصفه الاخر وقرر الزواج قريبا تهانينا وبالرفاة والبنين

● الاستاذ محمد عبدالهادي اقام له زملاؤه في مؤسسة جلك حفلا بمناسبة سفره للقاهرة

● الحاج جابر الدغيدي قدم للمملكة لاداء العمرة اهلا وسهلا .

خريجو السياسة يتفوقون على هيئة التدريس في لعبة البلوت

كتب جميل أصيل – جدة :

● احتفالا بتخريج الدفعة الثالثة من قسم العلوم السياسية في كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجده اقام القسم حفل عشاء بفندق العطاس تكريما للخريجين واعضاء هيئة التدريس .

وقد بدأ الحفل بكلمة للدكتور سراج زمزمي رئيس قسم العلوم السياسية رحب فيها بالحضور واعرب عن سروره بتخريج هذه الدفعة وقال اتمنى لكم التوفيق في حياتكم العملية وادعوكم ان تبرهنوا على مقدرتكم في التخصصات التي تلقيتموها اكاديميا والظهور بالمستوى المشرف الذي يليق بمكانتكم وخدمة المليك والوطن ..

كما القى الدكتور مدني علاقي عميد كلية الاقتصاد والادارة كلمة هنأ فيها الخريجين وقال ان الخريجين سيكون المجال امامهم واسعا واتمنى ان تعطوا انطباعا جيدا عن الطالب الجامعي وان تؤدوا واجبكم على خير وجه .

بعد ذلك بدأت فقرات الحفل المتنوعة والتي شملت الاغاني .

لقطات

● الدكتور سراج زمزمي كان في مقدمة مستقبلي الضيوف .. وكان له دور كبير في اظهار الحفل بصورة جيدة ..

● عدد الخريجين ثمانية فقط

● احد الاصوات الجديدة في الغناء برزت واعطت خامة جيدة من الاداء وهو الفنان رياض محمد .

● الدكتور مدني علاقي والدكتور صدقة فاضل غادرا الحفل بعد تناول طعام العشاء .

● ذابت الفوارق في هذا الحفل واصبح الجميع اخوة ولا فرق بين عضو هيئة تدريس وطالب جامعي .

● اعضاء هيئة التدريس تحدوا الخريجين في لعبة البلوت الا انهم لم ينجحوا فاثبت الخريجون جدارتهم في البلوت والسياسة مستقبلا .

● الخريجون هم : طلال عبدالواحد سندي ، عمر صالح باشماخ ، احمد عبدالعزيز تركستاني ، محمد الامين الخضر ، عبدالرحمن الشريف ، سعود الساطي ، سالم الغامدي ، احمد خواجه .



الخريجون في صورة جماعية مع اعضاء هيئة التدريس



لعبة البلوت هي آخر فقرة في الحفل

بعد رحلة صبر فوق الأشوال .. العريس يظفر بأمنيته !

... ثم انها تبقى بعد ذلك فترة [illegible]

● [illegible] المستوى التعليمي للعروس ؟

● ● [illegible] طالبة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة [illegible] النهائية .. لكنني طلبت منها التوقف [illegible] لااريدها أن تهتم بامور أخرى [illegible] وقد وجدت منها كل تجاوب .. علما [illegible] الشهادة الثانوية .

● [illegible] قضاء شهر العسل بعد الزواج ؟

● ● [illegible] شهر العسل سوف يكون في المطبخ [illegible] الكلام وهو منفعل » .

● [illegible] « بالمطبخ » ؟

● ● [illegible] هو أنني لااقر مبدأ شهر العسل [illegible] « بصل » فمن أين يأتي العسل .. [illegible] من مقدار الحب والتفاهم بين الزوجين [illegible] الشهر في الخارج أو حتى في الداخل لن [illegible] من مشكلات – إن وجدت – ولهذا [illegible] أن اقضيه في المطبخ لاشعر بالدفء [illegible] الاسري [illegible] الاعباء المالية [illegible] ابرز اسباب [illegible] الخلافات الزوجية فيما [illegible]

في المطبخ سوف نقضي شهر العسل







نحن نعيش عصر "اللغات" العربية المتعددة

الشاعر فاروق جويدة

● صحافتنا بلا رؤية ثقافية !

● ثقافتنا على الهامش بعد أن اصبحت مجرد روافد سياسية

> ضيعت عمري أغني الحب في زمن
> شيئان ماتا عليه الحبُ والأملُ
> ضيعت عمري ابيع الحلم في وطن
> شيئان عاشا عليه الزيف والدجلُ

هكذا يتصور شاعرنا ان عمره قد ضاع وان أماله قد تبددت وان احلامه استحالت كوابيس من بين هذا الواقع الذى يعيشه الفنان خرجت ابداعاته فكانت محاولة للهروب اراد ان ينتزع لنفسه حق الحلم .. فلم يستطع .. اراد ان يبكي الاطلال .. فضاعت حتى الأطلال .. ولم يجد فاروق جويدة سوى عتبات الأندلس يقف عليها يبكيها ويرثينا ..

فاروق جويدة شاعر من المحدثين استطاع ان يشق طريقه الى عالم النجوم انطلق من الاطار المحلي الى الاطار الاقليمي ومنه الى العالمية حيث ترجمت قصائده الى الانجليزية والفرنسية والصينية والصربية (اليوغوسلافية) وهو من الشعراء العرب المؤمنين بضرورة ان تقوم محاولات التجديد في الشعر العربى على تراثنا الشعرى مع ضرورة المحافظة على مقومات القصيدة العربية ..

التقينا بالشاعر الشاب (٤١ عامنا) حاورناه في الشعر والأدب والسياسة .. كيف يرى حياتنا الثقافية الآن .. واين نحن على خريطة الثقافة .. ماهى هويتنا الثقافية في رايه وماهو دور المثقف كما يراه . ولماذا يلجأ هو الى الرمز في اعماله .. هل هى الحبكة الفنية والقالب والشكل أم انه الهروب من المواجهة ؟!.. واين يقف بشعره من قضية الاصالة والتجديد ؟.. كل هذه الاسئلة حملناها ورحنا نسأل شاعر الوزير العاشق ..

هل التاريخ .. يعيد نفسه ؟!!

● في بداية الحوار توقفنا مع الشاعر فاروق جويدة في محاولة لمعرفة لماذا اختار الاندلس بالذات مكانا لأحداث مسرحيته الوزير العاشق ..

●● فقال : انها الفترة الوحيدة التى تشبه واقعنا العربى الذى نعيشه اليوم من تمزق وتشتت ، فنحن نعيش في زمن لايختلف كثيرا في تشرذمه وصراعاته عما حدث في الاندلس والمسرحية تعالج موضوعا غاية في الحساسية وان كان يتناول جوانب تاريخية خاصة بسقوط المجد العربي في الاندلس الا انه قريب من الواقع الذي يعيشه العالم العربي الآن .. فكأن التاريخ يعيد نفسه ..

السيوف تكسرت

● وسط هذا التمزق والتشتت الذي ذكرته ، كيف ترى المناخ الفكرى الذى يسود المنطقة العربية وكيف تتحدد هويتها الثقافية في رأيك ؟

●● في رايي لا اعتقد ان هناك مناخا فكريا على الاطلاق في المنطقة العربية هناك فقط شرائم ثقافية متناثرة على الساحة العربية ، فالمثقفون تواروا خجلا بعد ان تكسرت سيوفهم ووصلوا الى حالة تصفيات معنوية حادة . ولم يكونوا للأسف الشديد ضحايا للمناخ العام فقط لكنهم كانوا ضحايا انفسهم ايضا والجهد الذي بذله المثقفون العرب في تصفية انفسهم يفوق بكثير الجهد المبذول في مواجهة المناخ العربى الملوث وفي محاولة الارتقاء بالانسان وبالثقافة العربية . وحاول المثقفون ان يصفوا بعضهم البعض اعتقادا منهم بأن القضية قضية وجود بالنسبة لهم ، لانهم يمثلون تيارات حاولت ان تصفى بعضها البعض ولانهم تصوروا ضرورة اغلاق كل النوافذ الفكرية الاخرى لكي يسود تيار او اتجاه واحد وقد انقسموا على انفسهم فظهرت لنا مسميات عديدة لاشأن لها بالثقافة . ولان كل فريق من هؤلاء تصور انه لابد ان يقضى على الآخر لكى يبدأ هو الانطلاق فالنتيجة انهم انتهوا قبل ان يبدأوا وعندما جاء الطوفان لم يترك هذا او ذاك .. وللقضية جانب آخر هو انهم تركوا قضاياهم الحقيقيه ، فالبعض تسلق سلم السلطة والبعض الآخر لم يكن على درجة من الايمان الكامن بقضاياه مما ادى الى انسحاب المثقفين الحقيقيين من الساحة الثقافية فحصلت عملية تسييس للثقافة وتحولت الثقافة الى جزئية من جزئيات السياسية واصبحت رافدا من روافد السياسة . وهذا هو الخطأ الاكبر الذي وقعت فيه الثقافة العربية ..

موقف سياسى .. ام بوق سياسي

● عند هذه النقطة وجدتني اسأله : اليس من حق المثقف ان يكون له موقف سياسي يعبر عنه ؟

●● توقف الشاعر فاروق جويدة ليقول : انا معك في هذا لكن لاينبغي ان يتحول المثقف الى بوق سياسي لان الموقف قضية وفكرة اما البوق فهو ان يعمل لحساب الاخرين وهذا ماحدث فعلا على الساحة العربية بان تحول المثقفون الى ابواق سياسية ..

الهوية - الثقافية

●● نعود مرة اخرى الى قضية هويتنا الثقافية فيقول شاعرنا فاروق جويدة لقد وصلنا الى مرحلة غياب الهوية الثقافية فماذا نريد .. وقد تحللت القضايا السياسية وكانت اساسا ثقافية وعندما تحللت قضايا السياسة لم تكن هناك قضية ثقافية وهذا خطأ الارتباط بالسياسية وقد كان هناك حتى اواخر الاربعينات قضايا ثقافية مرتبطة بالسياسة ولها بعدها الثقاف وكانت تهم الناس جميعا كقضية الحرية والاستقلال والتعليم وغيرها من القضايا فهذه قضايا ثقافية لها جوانب سياسية لانها كانت تشارك في صنع المستقبل السياسي في المنطقة وكذلك في صنع استقلالها الحقيقي ..

واصبح الوضع بعد ذلك ان السياسة اصبحت هي العملة التي يدور في فلكها كل شيء . وجاءت العملية متدرجة من تشرذم سياسى الى تقلص لقضايا حقيقية الى منطقة بلا قضية ثم تشرذم ثقاف .. وهذا هو المقصود لان المطلوب الان هو ان يتفتت الكيان العربى الى وحدات ثقافية لذلك نجد اليوم مايسمى بالنعرات الاقليمية السائدة في المنطقة العربية فيقال مثلا الثقافة الكويتية والثقافة المصرية والثقافة العراقية وغيرها من الثقافات في حين لايقال الثقافة العربية نضف الى هذا اننا نعيش عصر اعادة صياغة اللغة العربية بلهجات محلية واستشراء اللهجات المحلية بشكل لم يسبق له مثيل . وتراجع اللغة الفصحى وهذا داخل في القضية . زد على هذا ان الصحافة العربية اصبحت بلا رؤية ثقافية محددة . وليس لدينا تصور لمستقبل الثقافة لان كل صحيفة دخلت في دائرة التشرذم لانها تدور في فلك المحلية فتحولت كلها الى شرائم ثقافية في اطار التشرذم السياسي الذي يحكم المنطقة ..

امل دنقل — محمود درويش — نزار قباني

المثقف .. وعى ووجدان امته

● اذن ماهو دور المثقف العربي الحقيقي وسط هذه الصوره المعتمة وكيف ترون الصيغة الصحية للحوار العربي ؟

●● على المثقف العربي ان يعي دوره الحقيقي وهو ان مسئوليته اولا واخيرا في عقول الناس ووجدانهم . لان موقع المثقف في وجدان وضمير شعبه وامته ، وعلى المثقفين ان يدركوا ان القضية ليست تصفيات معنوية لبعضهم البعض لكن قضيتهم في ايجاد مناخ سليم تتعايش فيه كل الافكار . ويكون الحوار في الصيغة الوضوعية للمعارك فيما بينهم وليس للتصفيات واذا كان الحوار هو لغة الخلاف يجب ان يكون راقيا وموضوعيا وليس لتأليب طرف ضد طرف وتجريم الانتماءات الفكرية للبعض وهو ماقام به بعض المثقفين على امتداد السنوات الاخيرة ..

وفي رأيي انه على المثقف الحقيقي ان يدرك قيمة الحوار وبهذا تعود للمثقف قيمته في المشاركة في صنع الحياة بطريقة افضل . وتخلى المثقفين عن دورهم وتواجدهم الحقيقي بين الجمهور كان هو سبب الكارثة ، اما جوهر القضية الآن فهو الايمان بالحوار وتخليص الثقافة من تأثيرات السياسة ..

القناع التاريخي

● يستطيع الشاعر ان يساهم بفنه بالتعبير عن موقفه فيما يدور في واقعه من احداث .. واحيانا يلجأ في هذا الى الشعر الرمزى واستخدام القناع التاريخى فهل اصبح هذا القناع لازمة اساسية في الشعر والادب العربى خاصة وانك استخدمت هذا القناع في مسرحيتك « الوزير العاشق » ؟

●● لاشك في ان القناع التاريخي له ضرورة لانه من الصعب ان تأتي بلغة الشعر على لسان الانسان العادي في موضوع معاصر وهذا ما لجأت اليه فعلا في مسرحيتى « الوزير العاشق ..

ثقافية حية

●● نتوقف هنا عند قضية اثير حولها الجدل في الأونة الأخيرة وهى قضية الاصالة والمعاصرة في الشعر العربى كيف ترون هذه القضية ؟

●● لاينبغى ان نضحى بالتراث ولاينبغى ان نتجاهل التيارات الثقافية المحيطة بنا والثقافة العربية طوال تاريخها تؤثر وتتأثر ولعل اعظم مافيها انها ثقافة حية ..

ولكن في ظل جوانب الخمول والتراجع التي نعيشها الان تظهر مثل هذه الشطحات والتشنجات تعصبا للقديم او رفضا للمعاصرة ؟

والقضية في رايي ليست بالضخامة التي يتصورها البعض فالثقافة العربية بكل تراثها ثقافة راسخة من الصعب اقتلاعها .. والثقافات الاجنبية لها حجمها .. ومن الصعب ايضا تجاهلها ولهذا ينبغي ان نعالج الأمور بمنطق التأثير والتأثر وليس بمنطق الرفض او القبول فلا نستطيع ان نتجاهل ثقافة الغرب وليس مطلوبا منا ان نستغنى عن ثقافتنا .

الصحافة ام الشعر

● ايهما انعكس على الآخر عند الشاعر فاروق جويدة الصحافة ام الشعر ؟

●● اعتقد ان الشعر كان اكثر طغيانا على الصحافة عندى بدليل انني قليل الكتابة الصحفية ، لانني لا اكتب الا اذا وجدت شيئا يستحق ان اكتب فيه فانا لست من هواة الكتابة لمجرد الكتابة . فاذا كان هناك مايقال كتبت واذا لم اجد مايقال سكت وهذا افضل ..

همومي الذاتية .. أم هموم الناس

● لكل شاعر قضاياه الذاتية التي يعبر عنها من خلال ابداعاته الفنية فما هي قضاياك الذاتية ؟

●● قضيتي الوحيدة هي همومي الذاتية وهي ليست بهموم بعيدة عن هموم الناس فهي ليست هموم حب ضائع او قضية عاطفية ذاتية او بكاء على اطلال راحت لكنها هموم انسان يتمزق في واقع عربى يحاصره ويعيش فيه وهذا ردىء بكل المقاييس ولا اعتقد انني تواءمت مع هذا العصر حتى الان لكننى اؤمن بان الزهور ستبقى ولو كان حولنا طوفان من المستنقعات ..

عكاظ - مكتب القاهرة

المخرج السورى محمد ملص: لا وجود للفيلم العربى !!

● العمل الفنى هو الوسيط الديمقراطى بين الفنان والجمهور

● ليس هناك سينما في المنطقة العربية .. سوى مصر

●● هل هو من ابناء المدرسة الحديثة في السينما .. وهل هذا هو السبب في تاخر ظهور اول افلامه ؟! محمد ملص المخرج السينمائى السورى يقول : نعم .. فانا من مواليد القنيطرة عام ١٩٤٥ .. جربت نفسى في فيلم روائى قصير اسمه « حلم مدينة صغيرة » وحين كبرت انا كبرت « احلام المدينة » فكانت اول افلامى الروائية الطويلة .. وهكذا فقد نلت عن « احلام المدينة » جائزة احسن فيلم في مهرجان قرطاج السينمائى ثم كان هذا الاقبال من الجمهور المصرى على الفيلم في مهرجان القاهرة الاخير وشهادة بانني على الطريق الصحيح ..

« واحلام مدينة محمد ملص » يروى قصة الطفل « ديب » الذى لم يتجاوز العاشرة من عمره والذى يعانى الى جانب معاناة الحياة اليومية قسوة جده وسوء معاملته له ولامه .. ويقرر « ديب » النزول الى العمل حتى يستطيع ان يعول امه واخيه الأصغر بعد وفاة والده ونتابع من خلال الفيلم كيف تحول هذا الطفل الى متمرد على الواقع الذى يحياه بل ويتمرد ايضا على عمره الصغير .. وتمضى احداث الفيلم مع خلفية سياسية للأحداث التى مرت بها دمشق في الفترة من سقوط الديكتاتورية عام ١٩٥٤ وحتى اعلان الوحدة مع مصر عام ١٩٥٨م ..

● سألنا محمد ملص : لماذا اخترت « احلام المدينة » بالذات لتكون أول افلامك الروائية الطويلة فقال .

●● اعتقد ان اول عمل كبير يكون لدينا دائما خوف عميق منه .. ورغبة في ان نتخلص من العديد من المشكلات التى تواجهنا فيه وكذلك نتخلص ايضا مما هو سائد حتى ننتزع لانفسنا حق الوجود في الساحة ..

ولذلك عمدت الى استنباط الموضوع من الذاكرة التاريخية .. لان الذاكرة حليف للصدق .. وهذه الاعتبارات تعود الى الشعور بأن العودة الى الماضى تحمل دلالات عديدة .. منها اهمية الفترة التاريخية الماضية من حيث الحياة الاجتماعية والسياسية .. وكذلك فان العودة الى الماضى هى شهادة بان العودة الى اصل العلل خير من التحدث عن العلل ذاتها ..

احترام ذاتية المتفرج

● وعن الجديد الذى يريد ان يقدم للسينما يقول ان الجديد هو محاولة تسريب طريقة جديدة من التعامل بين المتلقى والمبدع .. وتعتمد على العزف على وجدان المتلقى بما في عقل بهدف اعطائه شحنات فكرية ..

وهذا ما اطلق عليه بشكل محدد احترام ذاتية المتفرج .. وتحويل العمل الفنى الى وسيط ديمقراطي للعلاقة بين الفنان والجمهور ..

● والعلاقة بين الفيلم والرواية المأخوذة منها .. يراها المخرج محمد ملص : كبيرة جدا وبعيدة جدا في نفس الوقت حيث يؤكد على انه اراد ان يرد على بعض المشاريع الادبية التي ظهرت وفي اعتقاده انها تنقل السينما .. وهي على العكس تحصر السينما في نطاقها المحدود ويرى ضرورة اكتشاف امكانية خلق ادب بصرى وليس ادب مقروء ..

انتقادات لا اتفق معها

● ويرد محمد ملص على بعض الانتقادات التي وجهت الى عمله الاول . فيقول هناك اتهام بوجود بعض لحظات الهبوط في الايقاع .. وهذا امر لا اتفق معه ومدة عرض الفيلم « ١٣٠ [illegible]قة » تعود بالاساس الى السيناريو والذي شارك في كتابته المخرج الصديق سمير ذكرى وحصل على جائزة السيناريو في مهرجان قرطاج .. وما قد يكون هبوطا في الايقاع قد يكون لدي يمثل دلالات خاصة للحدث الذي يعرضه الفيلم او المشهد واتهمني بعض النقاد انني احاول تقليد احد المخرجين السوفيت الكبار .. وهذا ايضا غير صحيح .. فلكل مخرج شخصيته المستقلة والنابعة من الواقع الذي يحتويه ولايمكن لمخرج يريد ان يثبت اقدامه .. ان يبدأ حياته كمقلد او مقتبس ..

● وما كان للفيلم الروائى الاول ان يخرج بلا تأثير باسلوب السينما التسجيلية والتي عمل من خلالها المخرج .. وهذا مايؤكد عليه الاستاذ ملص .. ويراه بدافع من خدمة الموضوع الروائى الذي انا بصدده .. وقد برز هذا في بعض المشاهد .. من خلال الحركة السريعة للكاميرا في استعراض الشارع السورى في هذه الفترة التاريخية ..

لاسينما في سوريا

● وينتقل محمد ملص في حديثه الى السينما السورية فيقول . اذا اردنا نصحح المفاهيم فاعتقد بانه ليس هناك سينما سورية واخرى جزائرية .. او لبنانية .. فكل السينما في المنطقة العربية لم تصل بعد الى مايمكن ان نطلق عليه سينما .. بل هي مجرد افلام .. اما السينما بمفهومها كصناعة من حيث الانتاج المستمر والوفير والقدرة على اختراق السوق والوصول الى الجمهور المحلي والعربى .. وهذه المواصفات اذا اعتبرنا انها مواصفات للسينما فهي لاتنطبق الا على السينما في مصر .

الرقابة

● السينما في سوريا عادة ماتتطرق الى موضوعات تاريخية .. او موضوعات عامة فهل للرقابة دور وراء هذا ؟

●● المثقف العربي يدرك تماما انه ليس المالك لوسائل الانتاج الثقافي العربي .. وان ملكيتها تتراوح بين ايدي كبار اصحاب الاموال وبين الدولة ..

ونحن على ممر مسيرة الزمن الديمقراطي العربي !! يبدو انه قد اصبح لدى الفرد منا احساس بانه يعيش في جزيرة ويحلم بان الواقع ملك يديه ..

ونصف ملص الرقيب لدى القطاع الخاص بانه سيىء ومحدود الأفق وتفعي على عكس الرقيب الذي يمتلك حدا ما من الوعي الثقافي والتي يمثلها المؤسسات الحكومية ويضيف بأن فيلم « أحلام المدينة » لم يتدخل فيه الرقيب . في اى مرحلة من مراحل انتاجه وحتى بعد نهايته .. فلم يقدم احد على حذف أي عبارة واردة فيه .. لان العمل لابد وان يكون متكاملا بشكل يشرف السينما في سوريا ..

عملى القادم .. مع نور الشريف

انا ونور الشريف

● ومشروع محمد ملص القادم لن يكون في سوريا .. لان هذا كما يقول يتطلب منه الانتظار الى مايقرب من خمس سنوات قادمة . ولهذا سيكون مشروعى القادم في مصر .. وهناك احاديث حول امكانية العمل في فيلم مشترك مع الفنان نور الشريف ..

وبصراحة يقول محمد ملص انه يتسم احيانا بالتردد أو التروي .. وماحققه فيلم احلام المدينة يدفعني الى مزيد من التروى ..

والامكانيات ونقصها في السينما السورية هي المعوق الاساسى لعمل جديد . على الرغم من مرور اكثر من عامين على انتاج « احلام المدينة » ..

ويؤكد ان مناخ المهرجانات والجوائز قد اثر عليه وعلى توجهه فيقول بانه لايمكن ان يكون الانسان مهزوما من رأسه الى اسفل قدميه .. ويسقط في نشوة انتصار اصبعه .

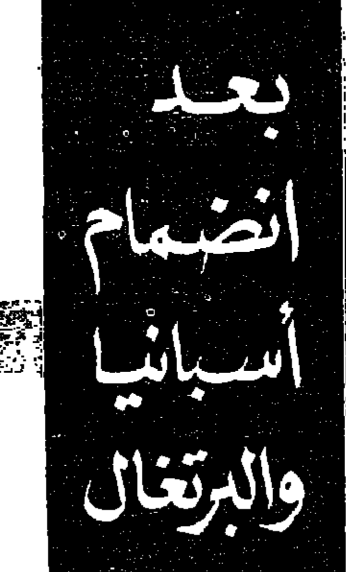
لا وجود للفيلم العربى

اما الاسباب التي تحد من انتشار الفيلم العربي عالميا .. فيردها محمد ملص الى عدم وجود الفيلم العربي ذاته .. فنحن ننتج افلاما للاستهلاك في السوق المحلي العربي .. ولابد من ان يكون هناك مصداقية للعمل بما يتناسب مع السوق العالمى الجاد .. وليس السوق العالمى التجارى الهابط ..

ورغم ذلك فهو مايزال متفائلا جدا بالنسبة لمستقبل السينما العربية . والتي يراها ممكنة في الجيل الجديد من السينمائيين في السينما المصرية ..

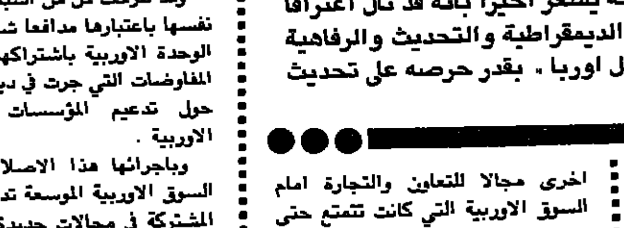
ويضيف بأن السينمائيين الشبان في مصر يواجهون مشكلة لايواجهها سواهم في السينما العربية وهي كيفية الخروج من معضلة المشروع الاول من على الورق الى حيز التنفيذ .؟

ويحث الدولة على انقاذ هذه الطاقات الشبابية الضخمة ومنحها الفرصة الاولى .. لان في يد هذا الجيل العربي الخلاص من مازق السينما العربية ..



أوربا تطرق الباب اللاتيني !

● شعوب « ايبيريا » تستعد للمخاض الاوربي
● تسع لغات .. وسوق واحدة !
● الاتفاق .. مقدمة للوحدة السياسية



مجموعة السوق الاوروبية

بمخاوف عذراء ليلة العرس خطت كل من اسبانيا والبرتغال خطواتهما الاولى داخل المجموعة الاوربية .. فبرغم الجهود المضنية التي بذلتها كل من مدريد ولشبونة على مدى ثماني سنوات للحاق بالقطار الاوربي فثمة منغصات اولية يمكن ان نسميها « مخاض اوربي » لولادة اوربية جديدة . اذ يتعين على اسبانيا مثلا الغاء التعريفة الجمركية العالية ١٥ ٪ على وارداتها من السوق الاوربية .

صحيح ان معاهدة الانضمام للسوق تسمح لكل من اسبانيا والبرتغال بالالغاء التدريجي للتعريفة الجمركية مع السوق على مدى عشر سنوات الا ان هذه المعاهدة تتضمن ايضا ضرورة اجراء خفض جوهري يصل الى ٥٠ ٪ على هذه الرسوم خلال السنوات الثلاث الاولى .

ايضا فان المنافسة سوف تحتم على الاسبان خفض عدد العمالة لتقليل تكلفة .. الانتاج بما يعنى زيادة نسبة البطالة الى حوالي عشرين بالمائة وهي اعلى نسبة في اوربا .

كذلك فثمة احتمالات لمزيد من الضغوط التضخمية بسبب ضرائب القيمة المضافة التي تفرضها السوق الاوربية .. اذ من المتوقع ان تتسبب هذه الضرائب في زيادة التضخم في اسبانيا ليصبح عشرة بالمائة بدلا من ثمانية .

اما البرتغال اكثر دول السوق فقرا فسوف تتلقى معونة قدرها سبعمائة مليون دولار خلال الفترة الانتقالية ..

وبرغم متاعب هذا المخاض الاوربي بالنسبة للمواطن الاسباني فانه يشعر اخيرا بانه قد نال اعترافا اوربيا .. والاسبان سعداء جدا لهذا الحدث .. يقولون ان اوربا مع الديمقراطية والتحديث والرفاهية وهي قيم تحرص عليها .. فكل منا يحرص على الخروج من عزلتنا داخل اوربا « بقدر حرصه على تحديث الاقتصاد الاسباني » .

يعتبر انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق الاوربية المشتركة بمثابة دليل جديد على حيوية ظاهرة فريدة من نوعها وهي الوحدة الاقتصادية والسياسية لاوربا غير انه يتعين على اوربا في مستقبل قريب ان تواجه مسئوليات جديدة في حوض البحر المتوسط وان تعمل على تنمية اتصالاتها مع دول امريكا الجنوبية .

وبذلك يصبح عدد اعضاء السوق الاوربية ١٢ دولة ديمقراطية يبلغ عدد سكانها ٣٢٠ مليون نسمة تحدوهم الرغبة في توحيد مصانرهم ومستقبلهم .

وتشكل السوق الاوربية وهي القوة الاقتصادية الاولى في العالم اكثر تجمع بشري واقتصادي ثراء في العالم مع الولايات المتحدة غير ان عملية التوحيد السياسي التي كانت بطيئة وصعبة حتى الان تبدو اكثر صعوبة مع اتساع السوق الاوربية لعضوية اثنتى عشرة دولة بدلا من عشر دول فقط .

ويعزز انضمام اسبانيا والبرتغال الذي جاء بعد ثماني سنوات من المفاوضات الوعرة مع الدولتين وجود السوق الاوربية المشتركة في حوض البحر المتوسط ودورها الاستراتيجي في هذه المنطقة التي يعتبر الاستقرار فيها ضمانة رئيسية من ضمانات الامن الاوربي .

ولاشك ان انضمام اسبانيا والبرتغال الى الاسرة الاوربية يفرض على الاوربيين التزامات جديدة ازاء دول جنوبي وشرق البحر المتوسط وهي الدول التي تربطها باوربا علاقات وثيقة .

ويحتمل ان يؤدي فتح الاسواق الاوربية امام الفواكه والخضروات والنبيذ الاسباني الى وقوع ازمة اقتصادية كبرى وعدم استقرار سياسي في دول حوض البحر المتوسط التي تنافس اسبانيا بالفعل في تسويق منتجاتها في دول السوق الاوربية .

ومع انضمام اسبانيا والبرتغال يرتفع عدد اللغات الرسمية للسوق الاوربية الى تسع لغات بدلا من سبع . وتفتح الروابط الثقافية والاقتصادية التاريخية بين اسبانيا والبرتغال من جهة ودول امريكا اللاتينية من جهة اخرى مجالا للتعاون والتجارة امام السوق الاوربية التي كانت تتمتع حتى الان بعلاقات متميزة فقط مع المستعمرات الاوربية السابقة في افريقيا والكاريبي والمحيط الهادي .

حلم الوحدة السياسية

وبانضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق الاوربية ستوضع ايضا الرغبة السياسية للاوربيين في التقدم الحقيقي نحو الوحدة في موضوع الاختبار وكذلك الحال بالنسبة لمدى التزام الدول الاقوى وهي فرنسا وبريطانيا وايطاليا والمانيا الغربية بواجبات التضامن المالي مع العضوين الجديدين وهما دولتان تعتبر معدلات ادائهما الاقتصادي ضعيفة نسبيا .

وعلى الرغم من التشكك في النتائج الايجابية لاتساع السوق على المدى القريب الا ان اسبانيا والبرتغال تتوقعان ان يساهم انضمامها للسوق في بناء الوحدة السياسية لدول اوروبا ويعتزمان اللحاق بالثورة التكنولوجية .



فيليب جونزاليس
رئيس الوزراء الاسبانى



كافاكو سيلفا
رئيس وزراء البرتغال

وقد طرحت كل من اسبانيا والبرتغال نفسها باعتبارها مدافعا شرسا عن بناء الوحدة الاوربية باشتراكهما النشط في المفاوضات التي جرت في ديسمبر الماضي حول تدعيم المؤسسات السياسية الاوربية .

وباجرائها هذا الاصلاح تستهدف السوق الاوربية الموسعة تدعيم وسائلها المشتركة في مجالات جديدة مثل النقود والتكنولوجيا والبيئة وتحقيق سوق حرة حقيقية خالية من اية حواجز من الان وحتى عام ١٩٩٢ وتهدف ايضا الى امتلاك لغة واحدة للحديث على الساحة الدولية .

لا للاجماع .. نعم للاغلبية

وتنضم اسبانيا والبرتغال اخيرا الى سوق اوربية ذات قواعد مرنة للعمل بفضل التخلي عن قاعدة الاجماع التي ظلت مقدسة والتي كانت تشل حركة السوق اذ قررت الدول الاوربية توسيع نطاق القرارات التي يتم اقرارها بالاغلبية .

وتعتبر هذه احدى المميزات التي ستتمتع بها اسبانيا والبرتغال اللتان تحتاجان الى التضامن المالي لحلفائهما الاقوى . ويبلغ مستوى المعيشة في اسبانيا والبرتغال معدلا اقل من متوسط مستوى المعيشة في اوربا كما ان هاتين الدولتين تضيفان الى قائمة العاطلين في دول السوق ثلاثة ملايين عاطل اخر فضلا عن الهياكل الزراعية المتخلفة في البرتغال والقطاعات الصناعية التي تواجه ازمة في اسبانيا مثل صناعات الحديد والصلب والترسانات البحرية .

وكانت مفاوضات انضمام الدولتين الى السوق مفاوضات شاقة لاسيما انها تزامنت مع ركود اقتصادي عالمي ومع « ازمة نمو » داخل السوق الاوربية ذاتها .

وكان الاوربيون قد قاموا « بشكل متزامن » باعادة تنظم هياكل صناعات الحديد والنسيج كما تغلبوا على فوائض المحاصيل الزراعية التي يصعب تسويقها ووضعوا حدا للخلافات الداخلية حول الميزانية .

وعكست شروط انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق هذه المشكلات . وتحدد هذه الشروط بالتفصيل عدد سفن الصيد الاسبانية التي سيسمح لها بدخول المياه الاقليمية للسوق كما حددت معدل الغاء الحواجز الجمركية التي تحمى صناعات الدولتين ومراحل الاندماج للمحاصيل الزراعية الاسبانية والبرتغالية .

الانفتاح على الجنوب

ولكن على الرغم من هذه الصعوبات والشكوك في المجال الاقتصادي الا ان انفتاح السوق الاوربية نحو الجنوب هو نتيجة سياسية يعتبرها المسئولون الاوربيون انتصارا وهي عودة الديمقراطية في اليونان واسبانيا والبرتغال في منتصف السبعينات .

ففي عام ١٩٨١ انضمت اليونان الى السوق وبدأت في موازنة انضمام دول شمال اوربا الثلاث وهي بريطانيا والدنمارك وايرلندا في عام ١٩٧٣ .

وكانت هذه الدول الثلاث قد بادرت بالانضمام الى الدول الست المؤسسة للسوق وهي فرنسا والمانيا الغربية وايطاليا وبلجيكا وهولندا ولوكسمبورج .

وعلى مدى ٢٨ عاما وعلى الرغم من المشاجرات التي تفجرت احيانا ضاعفت السوق عدد اعضائها لتصبح شريكا رئيسيا في العلاقات الدولية .

ويرى المراقبون في لشبونه ان شعورا بالتشكك عدم الارتياح يسود في البرتغال عشية انضمامها الى السوق الاوربية بسبب الازمة الاقتصادية والاجتماعية العميقة التي تعاني منها البلاد .

« اوروبا .. معنا .. »

ويعتقد البرتغاليون ان انضمام بلادهم الى السوق الاوربية هو نوع من القفز الى المجهول ستترتب عليه مصادمات وتغييرات هامة في حياتهم اليومية .

وكانت الاحزاب السياسية الرئيسية في البرتغال قد رحبت بهذا الانضمام باستثناء الحزب الشيوعي الذي يعارض الانضمام بشدة . وكان ماريو سواريز والاشتراكيون قد تقدموا منذ ثمانية سنوات عندما كانوا في السلطة بطلب الانضمام الى السوق رافعين شعارهم الانتخابي الشهير « اوربا معنا » .. كما كان انضمام البرتغال الى السوق يعني بالنسبة للاشتراكيين والاشتراكيين الديمقراطيين والمسيحيين اليمينيين يعني تدعيم الديمقراطية الفتية التي شهدتها البرتغال في اعقاب ثورة ابريل ١٩٧٤ وذلك بوضعها تحت حماية المظلة الاوربية .

غير ان التحركات المستمرة التي قامت بها لشبونة لدى السوق الاوربية « والانتصارات » التي انتزعت في المفاوضات تمت بدون جدل وطني حقيقي . وقد فرضت افاق الازمة نفسها على اذهان البرتغاليين اساسا على ان الانضمام هو الوسيلة المتاحة للخروج بالبرتغال من دائرة التخلف .

وحل الشعور بالارهاق والقلق والتشكك محل الشعور بالسعادة الذي كان سائدا في اول الامر .

وكان توقيع معاهدة الانضمام الى السوق الاوربية في الثاني عشر من يونيو الماضي قد تزامن مع نهاية حكم الاشتراكيين اذ كان الحزب الاشتراكي قد خارت قواه بعد ان فقد تأييد شريكه في ائتلاف يسار الوسط « الحزب الاشتراكي الديمقراطي » وبعد اربعة شهور منى الاشتراكيون بهزيمة قاسية في الانتخابات التشريعية .

وبرغم وجود الاشتراكيين الديمقراطيين في السلطة الان وتولى مرشحهم انيبال كافاكو سيلفا رئاسة الوزارة غير انهم لايتمتعون باغلبية في البرلمان ولذلك فقد فشلوا في ان يحظوا بثقة الدوائر الاقتصادية .

واكد كافاكو سيلفا « وهو اقتصادي يبلغ من العمر ٤٦ عاما » اكثر من مرة انه يرفض ان تكون البرتغال في وضع « القريب الفقير » داخل السوق الاوربية المشتركة وانه يريد الانضمام لاوروبا بهويته الخاصة وتعتبر المشكلات الاقتصادية « الشاغل الرئيسي لحكومة كافاكو سيلفا التي تتسم بالنزعة » العملية والرغبة في اعادة تنشيط هياكل الاقتصاد واحتواء العجز العام وتخفيض نسبة التضخم ٢٠ ٪ عام ١٩٨٥ والتحكم في الديون الخارجية التي تبلغ حاليا ٥ر١٥ مليار دولار .

منافسة غير متكافئة ولكن ..

اما القطاعات التي تشعر بمخاوف كبيرة فهي قطاع الزراعة والصيد والصناعة .

فنصيب الزراعة والصيد « اللذان يعمل فيهما ربع السكان ممن بلغوا سن العمل ٩ ٪ من اجمالي الناتج القومي . والحيازات الزراعية في شمالي البلاد التى تقل في غالبية الاحوال عن ثمانية او عشرة هكتارات مفتتة بالدرجة التي تجعل من الصعب عليها الاستفادة من المساعدات التي وعدت السوق الاوربية بمنحها .

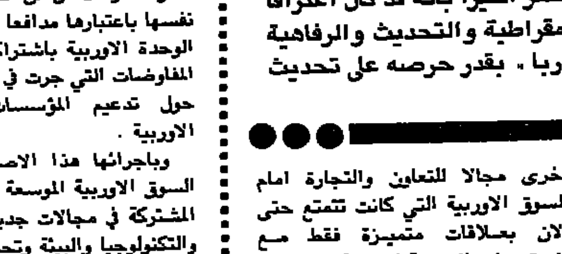
وفي قطاع الصيد « وهو قطاع يعتمد بالاساس على العمل اليدوي ذلك ان ثلثي زوارق الصيد غير مزودة بمحركات لايوجد شبكة حقيقية للتسويق .

اما بالنسبة للقطاع الصناعي .. فباستثناء بعض القطاعات ذات معدلات الاداء المرتفعة مثل صناعة الاسمنت والصناعة اليدوية وصناعة الورق فان العديد من الشركات الوطنية شركات الصناعات الكيماوية والتكرير والنقل والترسانات البحرية والحديد والصلب تعاني من مديونية ضخمة .

ومع فتح الحدود فان اسبانيا بقوتها الصناعية وبقربها الجغرافي تبدو في نظر الاقتصاديين الغربيين المنافس الرئيسي الذي ينبغي مواجهته ..

.. اوربا تتعدد فيها اللغات والقوميات والاجناس لكنها تقدم للعالم نموذجا فذا في التعامل الموضوعي مع مشكلاتها من خلال حلم « الوحدة الاوربية » في عالم لامكان فيه للكيانات الشظايا .

.. اما نحن فقومية واحدة ولغة واحدة وجنس واحد ودين واحد وارض واحدة وسياسات متعارضة متى اذن نستوعب الدرس الاوروبي »



الاسبان: نعم للسوق المشتركة .. لا للتحالف الاطلسى



سيارات (سيات) الاسبانية في انتظار الزبون الاوروبى



مانيلا بين التغيير .. واللاتغيير !

● ماركوس يحذر من نجاح المعارضة ويبشر بالديمقراطية
● كوري اكونيو .. مهرجانات انتخابية ناجحة ولكن ..
● واشنطن تنتظر وعيونها على « سوبيك باي »

سواء اسفرت انتخابات الرئاسة في الفلبين عن حدوث تغيير في القيادة او لم تسفر . فان ثمة تغييراً في الظروف والمناخ السياسي العام قد حدث بالفعل قبل ان تجرى الانتخابات .

فالرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس لم يكن امامه هامش كبير للمناورة قبل اعلان اجراء الانتخابات .. وبسبب روشتة لاكزالت « المبعوث الامريكي » الذي حذر من تداعيات الموقف في مانيلا مالم يتخذ الرئيس الفلبيني اجراءات لاضفاء بعض الليبرالية على الحياة السياسية .. بسبب هذه الروشتة وذلك التحذير اضطر ماركوس الى قبول مبدأ اجراء الانتخابات .

بعدها بقليل قدم تنازله الثاني .. فالانتخابات سوف تشتمل ايضا الى جانب الرئيس على منصب نائب الرئيس ذلك المنصب الذي ظل شاغرا منذ اكثر من اثنى عشر عاما .

وبعد ايام قدم الرئيس الفلبيني تنازله الثالث فالانتخابات التي ضرب لها موعدا يوم ١٧ يناير قد ارجئت الى السابع من فبراير بناء على رغبة المعارضة التي هددت بمقاطعة الانتخابات .

والشارع الفلبيني يعيش هذه الايام فترة من اخصب فترات حياته السياسية فثمة محاورات ومناظرات جماهيرية وثمة نشاط صحفي وحزبي غير عادي .

اخر استطلاعات الرأى تشير الى ان السيدة كورازون اكونيو ارملة بنينو اكونيو زعيم المعارضة الراحل سوف تكون منافسا قويا للرئيس ماركوس في صناديق الانتخابات .. في الوقت الذي يواصل فيه الرئيس الفلبيني حملته الانتخابية مركزا على انه من العار انتخاب امراة لمنصب الرئيس فضلا عن انها جاهلة بشئون السياسة لكن الامور فيما يبدو لاتسير كما يشتهي الرئيس ماركوس .

ويشهد الوف من الناس المهرجانات الانتخابية التي تنظمها السيدة كورازون ورفيقها المرشح لمنصب نائب رئيس الجمهورية السناتور سلفادور لوريل الذي بلغ السابعة والخمسين . ولم ينظم الرئيس ماركوس غير قليل من المهرجانات الانتخابية كما ان جهازه السياسي لم يقم باي نشاط ملحوظ .

ويعتقد بعض المحللين السياسيين ان الرئيس ماركوس ومرشحه لمنصب نائب الرئيس السناتور السابق ارتورو تولنتينو الذي يبلغ الخامسة والسبعين قد لايكونان مؤهلين لمواجهة برنامج الحملة الانتخابية الذي اعدته السيدة كورازون ورفيقها .

ولكن الرئيس ماركوس دحض اتهامات بانه لم يعد يصلح لمنصب الرئاسة بسبب تدهور صحته . وقال في مهرجان انتخابي « انهم يقولون ذلك منذ سنة ١٩٨٣ . وقد قالوا اني كسيح لا استطيع المشى وانا مستقيم الجسم . انني بطل وساتصرف كبطل » .

وينحي الرئيس ماركوس باللائمة في الصعوبات التي تواجهها بلاده على المشكلات الناجمة عن الكساد العالمي وانخفاض الطلب على المنتوجات الفلبينية بالاضافة الى انخفاض اسعارها وعن فقدان الثقة الذي تسببت فيه دعاية معادية بعد مقتل اكينو .

وتعهد الرئيس ماركوس بانه في حالة اعادة انتخابه سيحيي البلاد بعد اجيال من الجمود

ويصر على القول انه الرجل الذي يستطيع مقاتلة التمرد الشيوعي وانه الوحيد الذي يتمتع بالخبرة اللازمة لمواجهة مشكلات البلاد السياسية الكثيرة ومشكلاتها الداخلية .

وينظر الى المعارضة نظرة ازدراء ويقول ان « الاخلاص وحده » غير كاف لادارة البلاد وكسب ثقة القوات المسلحة ومواجهة المتمردين

ويقول في حملاته الانتخابية القليلة وخطبه عبر شاشة التلفزيون انه اذا هزم فستواجه البلاد عقدا من الزمن يتميز بعدم الاستقرار وقد تتحول الى فيتنام اخرى او كمبوتشيا او نيكاراجوا

ومن الناحية الايجابية يبدو ان البلاد اخذت تخرج من معظم مشكلاتها المالية المباشرة التي تتضمن دينا اجنبيا يبلغ في مجموعه ٢٦ مليار دولار وجمودا اقتصاديا فعليا .

فقد تمت السيطرة على التضخم .. وانخفض معدله الى اقل من عشرة في المائة من حوالي ٦٠ بالمائة في نهاية علم ١٩٨٣ .. ووضعت البلاد ترتيبات للحصول على اموال جديدة من صندوق النقد الدولي ومن مصارف اجنبية اخرى .

ولكن هناك في مقابل الفوائد البعيدة المدى التي قد تعود على ٥٤ مليونا هم سكان الفلبين مشكلات النمو البطيء بل والنمو السلبي والبطالة وتدهور الاوضاع الاجتماعية في المدن والسوق التعاقدية للعمل في الخارج وهي سوق تشكل موردا مهما من النقد الاجنبي

وقد حذرت واشنطن الرئيس ماركوس من ان دعمها الاقتصادي للفلبين قد يتاثر سلبا الا اذا اتخذت خطوات مهمة على الطريق الى الاصلاح الداخلي .

وتعهدت حكومة الرئيس ماركوس تحت ضغط من الولايات المتحدة التي تحتفظ بقاعدة بحرية كبيرة في سوبيك باي في الفلبين ولها فيها مصالح مالية كبيرة باصلاح القوات المسلحة لتجعلها اكثر قدرة على الحاق الهزيمة بحركة التمرد .



التمرد الشيوعي .. هل تضع الانتخابات نهاية له ؟

● العدد ٧١٤١ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الاثنين ٢٥ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ يناير ١٩٨٦ م ●

.. إسرائيل بدأت الحرب السادسة!

● السلام العربي الممكن .. والحرب الاسرائيلية المستحيلة

● دون طلقة رصاص واحدة .. بيريز يتطلع الى كسب الحرب !

● التسخين الراهن يستهدف الارادة العربية

● بعد اتفاق التعاون الاستراتيجي .. اسرائيل في قلب التحالف الاطلسي

المنطقة ساخنة جدا .. ومع ذلك فعمليات التسخين والاحماء مستمرة سواء من الداخل او من الخارج وقد يكون التسخين عملا مستهدفا في حد ذاته بعد اعادة تشكيل المنطقة او فرض بعض التصورات عليها .. غير انه يمكن ان يكون نتيجة طبيعية للتراكم الكمي من الازمات الصغيرة فوق ازمة كبيرة جدا ويصبح في هذه الحالة تطورا يأتي على غير ما يشتهي كثير من الاطراف الذين استراحوا الى حالة الجمود التي اعترت المنطقة لفترة .

قبل ان يشتعل العلم الاحمر [illegible] تسخين للمنطقة من الخارج [illegible] روما وفيينا الارهابيين [illegible] [illegible] كاتيوشا [illegible] الاسرائيلي لتحرير عشرة [illegible] كيريات شمونه على قصف [illegible] وهجوم « الكاتيوشا » على [illegible] طبيعيا ويوميا حتى منتصف [illegible] الاسرائيلي للبنان في يونيو [illegible] المقاومة ضد مناطق الجليل الاعلى [illegible] بيجين « عملية سلامة الجليل » [illegible] لا الشريط الحدودي ولا جيش [illegible] استطاعوا وقف عمليات المقاومة ضد [illegible] الاسرائيلي واسرائيل تصر مع ذلك على [illegible] ومحاصصة الجغرافيا دون ان تلقى بالا [illegible] حولها [illegible]

اسرائيل تفكر هذه الايام في استئصال [illegible] الكاتيوشا لتوسيع نطاق الحزام الامني في الجنوب اللبناني ولتكريس وتبرير الطلعات الجوية اليومية للطيران الاسرائيلي في الاجواء اللبنانية .. ثم وهذا هو الاهم لافساد اتفاق دمشق الثلاثي حول انهاء الحرب الاهلية اللبنانية .

اما التسخين من الخارج والذي شاركت فيه الى جانب الى اسرائيل قوى اخرى على رأسها الولايات المتحدة فهو يستهدف ما هو اكبر بكثير من مجرد تشويه صورة المقاومة الفلسطينية او احراجها دوليا او استبعادها من مشروعات التسوية في الشرق الاوسط .. هذا التسخين يستهدف فرض تصور جديد تماما على المنطقة .

وحتى نستطيع ان نتبين ملامح هذا التصور لابد اولا من محاولة للاقتراب من التصور الاسرائيلي للذات كيف ترى اسرائيل نفسها في الشرق الاوسط ؟

امام الكنيست الاسرائيلي وبعد ان انتهى الرئيس المصري الراحل انور السادات من القاء خطابه اعتلى مناحيم بيجين المنبر وقال ردا على كلمة السادات : « اننا نتطلع الى ذلك اليوم الذي تتعاون فيه (العبقرية اليهودية) مع (الايدي العاملة العربية) » .. وقال في جانب اخر « ونحن ننتظر بشغف ذلك اليوم الذي تتحول فيه السيوف في ايدي اعدائنا الى مناجل .

ومناحيم بيجين لا يمثل نفسه فحسب وانما هو يعبر عن مخطط صهيوني شامل وعن تصور اسرائيلي واضح للذات فاسرائيل تتطلع الى ان تصبح القوة الاقليمية ذات الحول والصول في المنطقة .. وموشي دايان وزير الدفاع الاسرائيلي الاسبق لم يخف هذا التصور حين صرح ذات يوم في اعقاب حرب يونيو ١٩٦٧ ان بوسع الجيش الاسرائيلي ان يحارب الجيوش السوفيتية اذا حاولت التدخل .. وقبله بسنوات كان ديفيد بن جوريون يقيم في احدى المستوطنات في صحراء النقب ليخطط بعصاه فوق الرمال لبناء سلاح نووي اسرائيلي في « ديمونه » .

وقبل شهر واحد ذكرت وكالة « نوفوستي » السوفيتية ان اسرائيل قد اجرت تفجيرا نوويا تحت الارض وان لديها الآن حوالى اربعين رأسا نوويا يمكن حملها على صواريخ لا تقل كفاءة عن صواريخ بيرشينج الامريكية .

ما الذي تريده اسرائيل من بناء قوة نووية مستقلة ؟ هل هي تزمع استخدام اسلحة نووية ضد اطراف عربية في اية مواجهة مقبلة ام انها تريد تلجيم سلاح العرب وتدجين جيوش العرب دون طلقة واحدة من سلاح اسرائيلي ؟ !

المراقبون يقولون نعم .. اسرائيل تريد فرض تصورها على المنطقة وتسعى لذلك مع حد ادنى من استخدام القوة واسرائيل التي تتطلع الى ان تصبح قوة اقليمية مرهوبة الجانب توظف كافة اجهزتها لتحقيق الهدف .



هل اصبحت تونس ضمن حدود الامن الاسرائيلي ؟

اسرائيل لم تعد تحظى بمساعدات امريكية او تأييد اطلسي لكنها اصبحت في القلب من التحالف الاطلسي والمسألة ليست اوراق عضوية وتصديق برلمانات وانما مسألة Function اي انها مسألة عملية وليست شكلية .

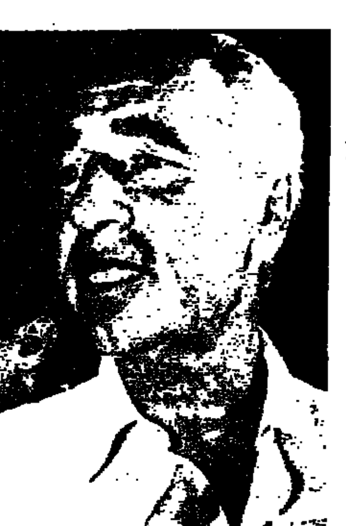
في حقبة ريجان وقعت اسرائيل اتفاقا للتعاون الاستراتيجي مع امريكا .. فاذا كانت واشنطن هي رأس التحالف الاطلسي وقلبه وعينيه فان اسرائيل تصبح في القلب والعين وعلى الرأس .

اتفاق التعاون الاستراتيجي الامريكي ـ الاسرائيلي كان بمثل نقله موضوعية كبيرة وحقيقة جديدة في صراع الشرق الاوسط . صحيح ان واشنطن تتطلع الى ان تساعدها اسرائيل على مكافحة التغلغل السوفيتي في الشرق الاوسط وافريقيا لكن الصحيح ايضا ان هدف اسرائيل لم يكون محاربة التغلغل السوفيتي بقدر ما هو القضاء على اى فرصة لوجود عربي حقيقي .

اسرائيل حققت نقلة نوعية في عملياتها منذ كانت طائراتها بقصف المفاعل النووي العراقي « اوزيراك » في السابع من يونيو عام ١٩٨١ .. بعدها بعام واحد كانت قواتها تدق لأول مرة في تاريخ الصراع العربي ـ الاسرائيلي ابواب عاصمة عربية « بيروت » واعقب ذلك غارتها على منطقة حمام الشط بتونس الغارة الاسرائيلية على بغداد وتونس كانت تستهدف بين ما تستهدفه توسيع دائرة حدود الامن القومي الاسرائيلي « عمليا » اى ان اسرائيل ارادت ان تقول ان اية تحولات في المنطقة العربية تجرى لغير صالح اسرائيل يصبح لاسرائيل الحق « تلقائيا » في ضربها والحيلولة دون قيامها .

اسرائيل تريد ان تكون « الفتوة » او « المعلم » الذي ينبغي الحصول على اذن منه قبل القيام بأي تصرف ..

والسلوك الاسرائيلي في مواجهة ما قامت به سوريا مؤخرا بنشر صواريخ سام ٦ وسام ٨ فوق اراضيها هو خير دليل على ذلك .. فاسرائيل ترى ان قيام اى دولة عربية بتحريك اسلحتها داخل اراضيها ليس عملاً سيادياً محضاً اذ قد يمثل تهديداً لامنها ينبغي ان ترد عليه بضربة وقائية وهكذا كانت حملتها ضد الصواريخ السورية .. وضد الصواريخ الليبية . حملات اسرائيل ـ النفسية ـ تستهدف مصادرة السيادة العربية على الارض العربية .. اسرائيل بعد ان احتلت الاراضي العربية تتطلع الى احتلال العقول العربية بالارهاب وبالتخويف .



شيمون بيريز



موشي ديان

بدات حرب الرعب

وفي هذا الاطار تأتي الحملة الاسرائيلية ـ الامريكية ضد ليبيا منتهزة فرصة حادثي الهجوم على مطاري روما وفيينا بدعوى ان ليبيا تأوي عناصر متطرفة شاركت او خططت لهذه الهجمات المنطق الاسرائيلي في هذا الاطار يتطلع الى تحقيق المثل السائد « اضرب المربوط يستحي السايب » .. واسرائيل تتطلع الى ان تضرب في ليبيا ارادة سوريا وعزم الاردن وامل المقاومة .. نريد ان تقول انها صاحبة اليد الطولى والكلمة المسموعة تريد ان تفرض التصور الاسرائيلي دون حرب جديدة ..

صحيح انها تتطلع الى استبعاد المقاومة من معادلة التسوية وصحيح انها تأمل فرض ارادتها على الاطراف العربية في اية تسوية مقبلة .. لكنها تتطلع في نفس الوقت الى مرحلة ما بعد التسوية .

اسرائيل تتطلع الى تحييد السلاح العربي فوق الارض العربية على اتساعها من المحيط الى الخليج .. ولتحييد السلاح العربي لابد اولا من مصادرة الارادة العربية وهو ما تسعى اسرائيل لتحقيقه دون طلقة رصاص واحدة .

في عام ١٩٦٧ اجاب موشي ديان على سؤال لاحد الصحفيين قائلا لقد هزمنا العرب لانهم لا يقراون . لقد حاربناهم بنفس الخطة التي تحدثت عنها كثيرا من قبل وكتبتها ونشرتها .. لكن احدا في العالم العربي لا يقرا . وبوسعي ان احاربهم عشر مرات وان اهزمهم عشر مرات بنفس الطريقة .. منتهى الغرور والصلف تجح العرب في تبديده وتحجيمه في حرب رمضان حين كتب قائد اسرائيلي « لقد ضبطونا وسراويلنا مدلاة » .

نحن اذن نعرف القراءة ونستطيع التعامل مع ادوات اسرائيل واجهاضها اذا لزم الامر فقط لابد اولا من وجود « تصور عربي » في مواجهة « التصور الاسرائيلي » .. ولوجود القصور لابد من وجود الارادة التي يتعين ان تكون واحدة .

مشروعات السلام العربية كثيرة لكن السلام لن يتحقق بمجرد التقدم بمشروع او ابداء الاستعداد لقبوله .. السلام يتحقق اذا كان الاستعداد للحرب قد سبق الاستعداد للسلام .. قاعدة قديمة ينبغي التذكير بها دائما فالوضع على مائدة المفاوضات هو انعكاس للوضع في ميدان القتال . لن تكون مفاوضا منتصرا وارادتك الحربية مهزومة .. ولن نستطيع ان نحصل على الحدود الدنيا للسلام العربي ما لم تكن لدينا الحدود القصوى للحرب العربية .

التهديدات المستمرة لليبيا لن تسفر في الغالب عن حرب طالما انها قد حققت معظم اهدافها قبل انطلاق الرصاص .. واسرائيل بعد ان جربت تحقيق اهدافها ورسم خريطتها بالحرب تتطلع الى تحقيق ذلك اليوم بغير رصاص .. فقط بالتخويف وبفرض شبح الرعب النووي على العرب .. السلام العربي يصبح ممكنا فقط عندما تصبح الحرب الاسرائيلية مستحيلة ..

رونالد ريجان
(دعم غير محدود لاسرائيل)

حافظ الاسد

بعد انضمام لندن وبون لمشروع حرب النجوم من مع « اوريكا » ؟!

حرب النجوم خرجت من قمة جنيف تماما كما دخلتها فالرئيس الامريكي رونالد ريجان الذي ابدى اصراره قبل المحادثات على الا تمس مسالة حرب النجوم بل وسعى على حد قوله الى اقناع جورباتشوف بانها مشروع دفاعي محض مازال يمضي قدما في تنفيذ مشروعه غير مبال باحتجاجات السوفيت واعتراضات حلفائه الاوروبيين

قبل اسبوعين وقعت بريطانيا على موافقتها بالاشتراك في مشروع « مبادرة الدفاع الفضائي الاستراتيجي » الشهير بـ « حرب النجوم » وقبل ايام وقعت بون بموافقتها على الاشتراك في نفس المشروع .

قرار كل من بريطانيا والمانيا الغربية وهما من ابرز عناصر التحالف الاطلسي بالموافقة على الاشتراك في هذا المشروع يأتي بعد اقل من ثلاثة اسابيع من انتهاء قمة جنيف اى ان الحديث عن الحرب بدأ بعد انتهاء محادثات السلام

وهذا القرار إذا كان يعكس حرص واشنطن على الا تمضي وحدها في هذا المشروع الباهظ التكاليف والذي يتطلب جهدا تقنيا رفيعا فانه يعكس وفي نفس الوقت حرص كل من لندن وبون على الا يفوتهما القطار . مادام الرئيس ريجان مصمما على مشروعه ومادام سوف يمضي فيه سواء شاركوا او لم يشاركوا

لكن هذه الموافقة تأتي في نفس الوقت مخيبة لامال كل من موسكو وباريس فالرئيس الفرنسي ميتران الذي اكد اكثر من مرة معارضته لمشروع حرب النجوم باعتبار انه يعني ضمنا تحييد القدرات النووية الفرنسية والبريطانية ايضا واحتكار سلاح متقدم يتعذر على اوروبا امتلاكه . وهو مايعني من وجهة النظر الفرنسية احتكار القرار السياسي الخاص باستخدام هذا السلاح بحيث تصبح واشنطن وحدها صاحبة القول الفصل في استخدام هذا السلاح من عدمه في الوقت الذي لاتجد فيه اوروبا نفسها بعد ان اصبحت ترسانتها النووية مجرد مخازن ومستودعات لاسلحة عفا عليها الزمان

والرئيس ميتران ـ الذي طرح مشروع « اوريكا » للتعاون الاوروبي من اجل تطوير تكنولوجيا الفضاء

بقصد تنمية قدرات اوروبا على ان يكون لها سلاحها يؤمن بمقولة الجنرال ديجول بان الولايات المتحدة لن تضحي بنيويورك لاجل سواد عيون باريس .

اى انها لن تغامر بخوض حرب نووية تعرض شعبها للخطر مالم تتعرض هي لخطر مباشر .

وموافقة المانيا الغربية بالذات تبدو اكثر ايلاما لحلفائها الفرنسيين الذين كانوا يعلقون آمالا كبيرة على امكانيات مساهمة بون في مشروع اوريكا بالاضافة الى ان اشتراك كل من بون ولندن ومن قبلهما طوكيو في هذا المشروع من شأنه ان يعزل موقف الرئيس الفرنسي ويحد من قدرته على مواصلة التحدي بمشروعه « اوريكا » .

وعلى الصعيد الداخلي فقد قوبلت هذه الموافقة بمعارضة شديدة من الاشتراكيين وانصار البيئة « الخضر » وكذلك من الشركات الاصغر للحزب الديمقراطي المسيحي في الائتلاف الحاكم .

وبرغم التحرك الالماني الحذر حيث حرصت حكومة بون على ان تترك البريطانيين يخطون الخطوة الاولى في هذا الصدد . وكذلك على اضفاء الطابع التجاري والتكنولوجي على المشروع إلا ان المعارضة الالمانية ترى ان هذه الموافقة سوف تجر على بون الكثير من المتاعب .

فالعلاقات السوفيتية ـ الالمانية التي تحرص بون عليها اشد الحرص باعتبارها ابرز ثمار سياسة الانفتاح على الشرق التي دشنها فيلي برانت سوف تتعرض بغير شك لهزة عنيفة خاصة وانها المرة الثانية منذ وصول هيلموت كول الى دار المستشارية التي تنصاع فيها بون لقرارات واشنطن .. والمرة الاولى كانت حين وافق كول على نشر صواريخ بيرشنج ٢ وكروز الامريكية فوق اراضي المانيا الغربية . ثم ان كول نفسه كان قد تعهد بالتزام سياسة الانفتاح على الشرق في اول خطاب له امام البوند ستاج بعد انتخابه في السادس من مارس عام ١٩٨٣ م .

والامر لايقف من وجهة نظر المعارضة الالمانية عند حد تعريض العلاقات مع موسكو للخطر ولكنه يتجاوز ذلك ليمس صميم احلام المواطن الالماني فعلى رأس اولويات الناخب الالماني تأتي قضية العلاقات الالمانية ـ الالمانية إذ تمس صميم الحياة الخاصة للمواطن الالماني الذي مازال ينتظر حلم الوحدة بعد طول انفصال

وموافقة بون على المشاركة في برنامج حرب النجوم سوف تسيء بالضرورة الى علاقاتها مع برلين الشرقية .

وإذا كان اريك هونيكر قد ارجأ زيارته التي طال انتظارها لبون قبل عام بسبب قيام المانيا الغربية بنشر صواريخ بيرشينج ٢ وكروز الامريكية في اراضيها فإن زيارته المتوقعة لبون خلال الاسبوعين القادمين قد لاتتم بسبب موافقة بون على الاشتراك في برنامج حرب النجوم .. وهي الزيارة التي كان الالمان الغربيون يعلقون عليها آمالا كبيرة في تخفيف قيود السفر والانتقال لرعايا المانيا الشرقية وتبادل زيارات الاسر

ولهذا تحاول حكومة كول الايحاء بان موافقتها كانت على الجانب التجاري والتكنولوجي في المشروع وانها ليست لها ابعاد سياسية

ترى هل تحذو دول اخرى حذو لندن وبون وهل تضطر فرنسا في النهاية الى الخضوع للامر الواقع .

هكذا من الأصل

أم بطل سيناء تقول : ابني لم يخطئ .. ولو ترك اليهود لحاكمته قيادته ..

عكاظ في قرية سليمان خاطر

● سليمان خاطر .. وهو يرفع علم مصر .. ؟! صورة من ارشيف سليمان

سليمان خاطر صورة نادرة من البوم اسرته

● عمة سليمان فاطمة خاطر

منصور عطية عكاظ ـ مكتب القاهرة

فور صدور الحكم بالسجن المؤبد على جندي سيناء سليمان خاطر .. واثر حالة التوتر التي شهدتها القاهرة والزقازيق والجامعات المصرية توجهت عكاظ على الفور .. الى مسقط رأس سليمان حيث قرية « اكياد البحرية » والتي تقع على بعد ٤٥ كيلو مترا تقريبا من مدينة الزقازيق عاصمة محافظة الشرقية . ١٨٠ كيلو مترا تقريبا قطعناها للوصول الى هذه القرية .. وبعد ان تجاوزنا مدينة الزقازيق .. وبدانا نشق طريقنا الى القرية مارين بعدن فاقوس وابو كبير .. وجدنا « اللافتات » في الطريق المؤدي الى القرية معلقة في الطريق العام وقد كتب عليها « نطالب بالافراج عن سليمان خاطر » كنا نتصور ان نجد الحزن واليأس يخيم على القرية والعائلة .. ذلك ان الحكم ليس سهلا .. والموقف صعب .. وابناء العائلة بسطاء ..

كانت الاسئلة تتزاحم في رأسي .. من اين ابدا .. فالحديث كبير ومتشعب .. وكان علينا ان نبدا من نقطة معينة .. وماذا بعد صدور الحكم ؟ .. وما هي ردود الافعال المتوقعة ؟ ..

وحين وصلنا الى القرية .. سألنا عن بيت سليمان لم نتعب كثيرا فلقد وجدنا البيت معلقا عليه صورته من الخارج .. فاهتدينا اليه في الوقت الذي استقبلنا فيه عمه احمد عبدالحميد خاطر .. ليقودنا الى المنزل :

● الام تعبر عن حزنها

نتيجة مسابقة سؤال وجائزة

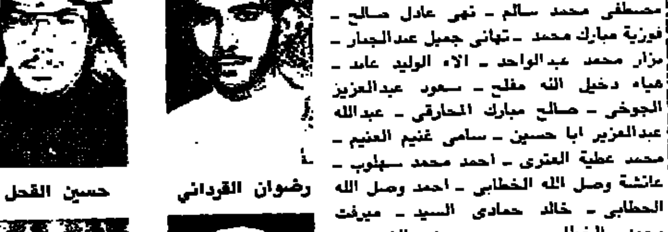
وصلنا العديد من مشاركات قرائنا الاعزاء ـ وفيما يلي ننشر اسماء من وفقوا الى الاجابة الصحيحة

نبيهه احمد وفا ـ اميرة حسين شعيرية ـ سعدية هندي الزهراني ـ وفاء احمد وفا ـ طلال احمد وفا ـ فائقة احمد وفا ـ محمد عبدالرحمن الغامدي ـ طلعت احمد وفا ـ عبدالله احمد عبدالعزيز ـ محمد عبدالله طاهر ـ سناء احمد وفا ـ ناظم احمد عيسى ـ احسان صالح الخضر ـ فوزية تاج طيب ـ زينب ادم ابو بكر ـ محمد ادم ابو بكر ـ عثمان نافع الحربي ـ محمد نافع السعري ـ الحاج العوض الخضر ـ فيصل وصل الله الحربي ـ خديجة محمد حديدة ـ سويعد عبيد الرحيلي ـ محمد علي حمام ـ احمد محمد عريري ـ طارق عبدالله المالكي ـ عساف طايل العتيبي ـ سانيف محسن العتيبي ـ عبدالرحمن ابراهيم كيت ـ قطب مصطفى سلامة ـ حسين علي القحل ـ عبدالله ابراهيم السحيباني ـ ناصر قائد علي ـ محمد عبدالرازق الطيب ـ عادل عبدالرازق الطيب ـ يونس نرسن امين ـ محمد احمد النهاري ـ حمد محمد العصيمي ـ السيد احمد حسين ـ محمد محمود العصيمي ـ هلال حسين حجازي ـ قاسم احمد حيدر ـ سعيد محمد الغامدي ـ فورية عبدالعزيز عبدالمحسن ـ علا عادل صالح ـ محمود مشحوت السقا ـ ابراهيم عبدالعزيز ابا حسين ـ سعد عبدالعزيز الدريهم ـ سعد محمد النويصر ـ مصطفى محمد سالم ـ نهى عادل صالح ـ فوزية مبارك محمد ـ تهاني جميل عبدالجبار ـ مزار محمد عبدالواحد ـ الاء الوليد عامد ـ هياء دخيل الله مفلح ـ سعود عبدالعزيز الجوخي ـ صالح مبارك المحارقي ـ عبدالله عبدالعزيز ابا حسين ـ سامي غنيم العنيم ـ محمد عطية العترى ـ احمد محمد سهلوب ـ عائشة وصل الله الخطابي ـ احمد وصل الله الخطابي ـ خالد حمادي السيد ـ ميرفت محمد الخطابي ـ محمد علي الزبيري ـ عبدالرحمن علي الدوسري ـ هيا مبارك البريك ـ علي حمود السبيعي ـ حنان جميل عبدالجبار ـ نبيلة محمد عبدالواحد ـ عبدالله محمد الجدعاني ـ رضوان خالد القرواني ـ سارة سليمان العبد اللطيف ـ محمد مبارك سعد ـ حمدان مبارك القدان ـ معجب عبدالله الدوسري ـ جويبر حمود العصيمي ـ محمد عويص العصيمي ـ صلاح جويبر العصيمي ـ حامدة حمد الحربي ـ اسامة محمد كامل ـ سعد حامد العصيمي ـ صلاح عبدالظاهر مغربي ـ نادية حسين سليمان ـ عبدالرحمن حامد الحازمي ـ مريم حامد الحربي ـ سعرة حامد الحربي ـ فيصل عودة الحربي ـ فهد حامد الحازمي ـ حمدة حمد الحازمي ـ عبدالله محمد باميش ـ حامد محمد العصيمي ـ مريم عبدالسلام الريو ـ عمر محمد باميش ـ ماجد معيمش الكتريني ـ عادل صالح بدوي ـ عبدالله عبدالرازق عبدالنبي ـ حمود محمد العصيمي ـ عوض محمد العصيمي ـ دخيل الله مبارك القدان ـ صالح جويبر العصيمي ـ عبيد حاسر العتيبي ـ حليمة موسى النعيمي ـ حياة موسى الاعجم ـ موسى محمد الاعجم ـ رحاب موسى الاعجم ـ فايزة موسى الاعجم ـ عبدالله سعد الله الحشبري ـ خليل عبدالكريم ـ محمود علي ابو دية ـ حميد حمدي الجمدلي ـ محمد اصيل شايق ـ امنة عايل عيساوي ـ عبدالرحمن محمد ياروم ـ عدنان محمد حسن ـ عبدالله محمد عبدالله ـ علي محمد احمد ـ فتحي عبدالواحد اسماعيل ـ علي محمد عبدالله ـ رقية محمود ـ نائف سعد الحشبري ـ تركي ابراهيم الثبيتي ـ هواز سعد الحشبري ـ لفي سلمان العتيبي ـ وجبه محمود عمر ـ محمد عبيد النفاعي ـ معيوض سعد الحشبري ـ سالم سعد الوذيناني ـ عبدالقاهر محمد احمد ـ جواهر عبدالله حسن ـ عبدالعزيز محمد فضل ـ عبدالعزيز ناجي الحرازي ـ عبدالله عائض التبيض ـ نواف سعد الحشبري ـ خديجة موسى احمد ـ عبدالله عبدالرحمن المهوس ـ سارة سعد الربيع ـ مفلح دخيل الله الكلثم ـ رمضان محمد رمضان ـ عبدالرحمن علي عبدالرحمن ـ العباس محمد سعيد ـ محمد عبدالله ياروم ـ عمر محمد عمر ـ حورية الشريف ـ احمد حامد البركاني ـ سرحان سليمان العتيبي ـ عوض سليمان العتيبي ـ خالد عبدالله الدغيم ـ محمد محمد الانصاري ـ محمد حامد البركاني ـ فاتن احسان حسين ـ محسن سعد الله الحشيبري ـ حميد سعد الحشيبري ـ حسن سعد الله الحشيبري ـ محمد امان محمد زمان ـ انتصار كامل علي ـ غيثة سعد الغامدي ـ سليمان الصالح الحمرين ـ الحسين الكسيوه ـ امل سعيد محمد ـ اريج محمد بخش ـ انعام ايوب القاسم ـ عبدالحميد السقا ـ شادي عبدالحميد السقا ـ سعيد عبدالحميد السقا ـ عبير عبدالحميد السقا ـ اريج عبدالحميد السقا ـ رولا عبدالحميد السقا ـ احمد عبدالحميد السقا ـ احمد سعد الغامدي ـ عيضة احمد سعد ـ صفاء محمد ابو سمرة ـ مروة محمد ابو سمرة ـ اسماء احسان حسين ـ وفاء قاسم حمودة ـ محمد عتاب كلكتاوي ـ شوقي محمد ساري ـ حماد محمد الحونطي ـ عائض حويبر العصيمي ـ احمد عويص العصيمي ـ اشرف عايل عيساوي ـ هاشم محمد عبدالله ـ محمد صالح من قرصين ـ عادل حامد علي ـ منيرة عبدالله القيلان ـ شيخة مبارك محمد ـ اريج سليمان الجبرين ـ طارق محمد الجبرين ـ حسن احمد الشعري ـ مؤمن فاروق سليمان ـ احمد عادل حامد ـ هدى عامر الشهري ـ صالح محمد عبدالقادر ـ عبدالرحمن ابراهيم التبيتي ـ غازي ابراهيم المطرق ـ فهد محمد المطرق ـ دنيا حسن الشافعي ـ عبدالله حسن الشافعي ـ خديجة حسن الشافعي .


محمد النهاري — محمود ابودبية — عوض عوض — سائق العتيبي


سعد النويصر — محمد امان — احمد سلهوب — محمد السقا


رضوان القرداني — حسين القحل




عبدالله الجدعاني — سعود العتيبي

ومن اشقائنا من الدول العربية الذين وفقوا الى الاجابة الصحيحة

محمود محمد الطموني ـ الكويت ـ السالمية .
مهدي الارمي ـ المملكة المغربية ـ فاس
الأزمي حميد ـ المملكة المغربية ـ فاس
النقالي فاطمة ـ المملكة المغربية ـ فاس
عالية محمد مجاهد ـ المملكة المغربية ـ طنجة
الشاشني رجاء ـ المملكة المغربية ـ فاس
كبوع احمد ـ المملكة المغربية ـ فاس
العادل ادريس بن علي ـ المملكة المغربية ـ فاس
عائشة بنت الطالب المدني ـ المملكة المغربية ـ فاس

وبعد اجراء القرعة كان صاحب الحظ
الاسم شفاء السيد علوي
العنوان : مكة المكرمة ـ ص ب ٨٣٢

مسابقة عكاظ الاسبوعية

اول من استانس الخيول وركبها هو :

اسماعيل بن ابراهيم

عليهما السلام ـ وكانت الخيل وحوشا لا تركب . فاول من ركبها اسماعيل عليه السلام . فلذلك سميت « عرابا » .

واسم اول فرس انتشر في العرب من تلك الخيل « زاد الراكب » التي اعطاها سليمان بن داوود عليه السلام لقوم من « الازد » من اهل « عمان » .

والخيول العربية .. اشرفها الحجازي . ايمنها النجدي . اخيرها اليمني . انسلها المغربي . الوانها السوري (الشامي) احسنها الجزيري . اخشنها البرقي . افرهها واخفها المصري . ايصلها الخفاجي . افشلها الافرنجي

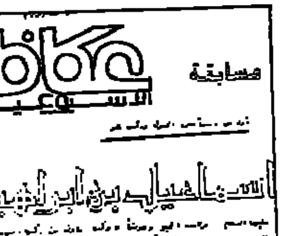
وعن خيول رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر ابن الكلبي في كتابه « انساب الخيل في الجاهلية والاسلام » . فقال انها خمسة هي لزاز . ولحاف . والمرتجز . والسكب واليعسوب . وكلها من خيل بني هاشم في حين ذكر صاحب التحفة الكنز اسماء تسعة عشر فرسا لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

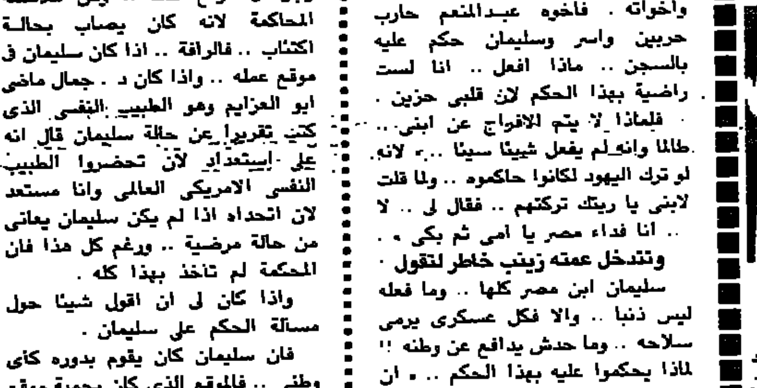
ان الحصان لم يظهر في اوروبا حتى القرن الثامن حينما فتح العرب اسبانيا واتوا معهم بالخيول العربية .

وقال « ريتشارد الثالث » عندما قتل حصانه في احدى المعارك « نصف مملكتي لمن يعطيني حصانا » .

كما ان « دون ولنجتون » اطلق على حصانه اسم « كوبنهاجن » تسجيلا لانتصاره في هذه المعركة .

شفاء السيد علوي ـ سعودية
ص ب ٨٣٢ ـ مكة المكرمة



● عمة البطل : سليمان لم يخطىء والا فليلق كل جندي بسلاحه
● اسرة سليمان : سوف نفكر الف مرة قبل ان نرسل اولادنا للخدمة العسكرية !
● حراس السجن .. بكوا حين صدر الحكم ضد سليمان خاطر
● لـولا كامب ديفيد ما واجـه سليمـان هـذا المـوقف !

● وفي منزل العائلة .. وجدت مشهدا مهيبا .. تجمعت العائلة صغيرها وكبيرها .. والام تتقدمهم والجو مشحون والتوتر يسود الموقف .. فكرت من اين ابدا .. لكن الجميع باغتني .. فالكل يريد الكلام .. وبدات استمع الى الام حيث قالت « ابني معملش حاجة غلط » .. « انا زعلانة لان ابني اتحبس .. ولكن انا فرحانة ان محدش اخد منه سلاحه » .. فقلبي فرحان .. لان ابني مش غلطان هو مقتلش مسلم .. لكنه قتل ناس يهود جاموا عليه بخوانه » ..

● ولكن ماذا تقولين بشان الحكم الذي صدر على سليمان ؟

● ● ابني مفروض يطلع براءة وييجي في حضني ولما ذهبت اليه وضعت قلبي على قلبه .. لانني شفت الويل فيه هو واخواته . فاخوه عبدالمنعم حارب حربين واسر وسليمان حكم عليه بالسجن .. ماذا افعل .. انا لست راضية بهذا الحكم لان قلبي حزين . فلماذا لا يتم الافراج عن ابني .. طالما وانه لم يفعل شيئا سيئا .. لانه لو ترك اليهود لكانوا حاكموه .. ولما قلت لابني يا ريتك تركتهم .. فقال لي .. لا .. انا فداء مصر يا امي ثم بكى » .

وتتدخل عمته زينب خاطر لتقول « سليمان ابن مصر كلها .. وما فعله ليس ذنبا .. والا فكل عسكري يرمي سلاحه .. وما حدش يدافع عن وطنه !! لماذا يحكموا عليه بهذا الحكم .. » ان سليمان في رقبته ٩ سيدات يرعاهن » .

● واما سعدية خاطر شقيقة سليمان فتقول :

● ● ما فعله سليمان عمل بطولي .. وليس هذا جزاؤه .. فمستقبله سوف يضيع فلا زال شابا .. من يرعاه بعد ان يصبح سنه ٥٠ سنة . ما فعله سليمان عمل بطولي يشرف كل انسان » .

● ووسط هذا الجو المشحون بالحزن والحسرة على سليمان تتدخل عمته فاطمة لتقول .

● ● هل كان عليه ان يلقي سلاحه ويأخذوه منه .. ان هذا الحكم يجعلنا نفكر الف مرة قبل ان نرسل اولادنا للخدمة في الجيش « سليمان لم يقتل مسلما .. بل قتل يهود . لماذا اعطوه السلاح .. مش علشان ندافع عن بلدنا .. وإلا من يدافع عن مصر .. سليمان رفع راس مصر .

● وتقول عمته هانم .

● ● ان سليمان حافظ على مصر وتراب مصر .. ولم تتمالك نفسها فبكت ..

● وقالت عمته « سيدة عبدالحميد خاطر » :

● ● لن نترك « كفر سليمان » ولا اكياد البحرية « احنا واطفالنا وازواجنا الا بعودة سليمان الينا مرة ثانية .. لان سليمان كان يعولنا جميعا .. ولا احد يرضى بذلك ابدا « احنا عايزين البراءة لسليمان .. واحنا كمسلمين وموحدين بالله لا نحب الغلط .. فلو كان سليمان غلط كنا حاسبناه » .

● الاطفال والسيدات ليس على لسانهم الا عودة سليمان اليهم .. فها هي ابنة شقيقه التي لم يتجاوز عمرها سوى ١١ سنة تقول .

● ● همه بيحاكموا عمي سليمان علشان حارب الاسرائيليين .. طيب انا مش حاروح المدرسة بكرة لحد ما ييجي عمي سليمان .

● وتقول ثريا زوجة شقيقه .

● ● لن نترك اكياد لا نحن ولا اولادنا ، ولن يذهبوا الى مدارسهم الا بعد عودة سليمان .. واحنا نقول سليمان ابن مصر .. وان اخواته وامه واولاد اشقائه في انتظاره حتي يعود

● وننتقل بالحديث الى عمه المهندس الشاب عبده علي خاطر .. فلقد بحثنا عن اخيه عبدالمنعم فلم نجده .. وبداية قال لنا عبده علي خاطر .

● ● ان القاضي الذي اصدر الحكم .. كان يقرؤه ويبدو عليه التلعثم .. وبعد صدور الحكم صعق الجميع سواء عسكريين او مدنيين المتواجدين داخل الجلسة .. حتى ان سليمان نفسه صعق ولا ابالغ حيث اقول لك ان الحرس الذي كان يقف على قفص سليمان بكى . لقد كان شيئا غير متوقعا .. وكما قال رئيس المحكمة العميد مصطفى دويدار « ونظرا لانه رجل في موقع عمله .. ومن ملامسة المحاكمة لانه كان يصاب بحالة اكتئاب .. فالرافة .. اذا كان سليمان في موقع عمله .. واذا كان د . جمال ماضي ابو العزايم وهو الطبيب النفسي الذي كتب تقريرا عن حالة سليمان قال انه على استعداد لان تحضروا الطبيب النفسي الامريكي العالمي وانا مستعد لان اتحداه اذا لم يكن سليمان يعاني من حالة مرضية .. ورغم كل هذا فان المحكمة لم تاخذ بهذا كله .

واذا كان لي ان اقول شيئا حول مسالة الحكم على سليمان .

فان سليمان كان يقوم بدوره كاي وطني .. فالموقع الذي كان يحمية موقع ممنوع اقتحامه .. فلماذا نعاقبه باقصى عقوبة ؟ »

● وحول التاييد العربي لسليمان خاطر من جانب الصحافة واجهزة الاعلام والتبرعات قال المهندس عبده خاطر .

● ● اننا نشكر الدول العربية وكل مواطن وقف بصوته وتحدث في موقع عمله عن سليمان خاطر .. واحيي كل عربي .. ولقد بلغنا سليمان بهذا التاييد .. وعندما علم باحد بعض الاخوة في الدول العربية قد تبرعوا له قال : كل ما تبرع به الاخوة العرب ابنوا به مساجد في مصر وتقام بها مشاريع خيرية . فلو لم اكن اعرف صحة موقفي لما اقدمت عليه .

● ومإذا كان موقف الجهات الرسمية في محافظة الشرقية ؟

● يقول المهندس عبده خاطر :

●● لقد اتى إلينا هنا في القرية شخصيات سياسية رسمية ومسئولة منها المحافظ وأمناء الاحزاب السياسية بما فيها الحزب الوطني والمهندس إبراهيم شكري رئيس حزب العمل .. ووعدوا جميعا بانهم سوف يقدمون إلتماسا باسم الشعب بتخفيف الحكم على سليمان .. ونحن الآن مازلنا في إنتظار النتيجة .

● نفهم من ذلك ان هناك إحتمالا بالاستجابة الى طلبكم من قبل الجهات الرسمية ؟

●● لقد قلنا لهم نريد نتيجة مثمرة ولا نريد أن يطول إنتظارنا ووعدونا بأن نذهب لمقابلة الرئيس مبارك ونقدم له مطالبنا بأنفسنا وهم معنا .

ولقد لاحظنا أن الراي العام العربي والاسلامي .. يطالبون بالافراج عن سليمان .

● وانا اتساءل .. على الرغم من انه حدثت ضغوط شعبية وعربية للحكم ببراءة سليمان خاطر .. الا انه حدث واتخذت المحكمة قرارها وقالوا لنا ان القضاء اخذ دوره الطبيعي .. ويبقى قرار رئيس الجمهورية الذي نامل ان يضع في إعتباره الموقف الشعبي المؤيد لسليمان .

● واستطرد المهندس عبده خاطر قائلا :

●● إن سليمان كان في موقع عمله وهذا حسب ما ورد في التحقيقات وعلى لسان رئيس المحكمة فكيف يعاقبونه وهو يؤدي واجبه .

● هل تعتقد ان معاقبة سليمان هي إحدى نتائج اتفاقية كامب دافيد ؟

●● إن قضية سليمان هي قضية كامب دافيد فلو لا وجود كامب دافيد ما كان لسليمان أن يواجه هذا الموقف . واقول ان الضغينة بيننا وبين الاسرائيليين موجودة منذ القدم .

واقول لك اغرب من هذا ان مسئولا في المحافظة ذكر لي انه شاهد طفلين يهتفان « الافراج .. الافراج .. عن سليمان ... قاتل الاسرائيليين والاسرائيليون اعداؤنا » .. فلم يملك هذا المسئول الا ان يبكي .

ونحن كفلاحين بسطاء .. لا إنتماء سياسي او حزب لنا .. لكننا إذا كنا ندرك أن سليمان اخطأ .. لكنا عاقبناه .. لكنه لم يخطىء من وجهة نظرنا لقد كنا عقدنا العزم .. نحن افراد عائلة خاطر أننا سنذهب أطفالا رضع ورجالا ونساء من ينضم الينا لنذهب الى قصر عابدين للمطالبة بالافراج عن سليمان .. لكن هناك من قال لنا بان صوتكم واصل الى هناك وإذا لم يخفف الحكم عن سليمان افعلوا ما تريدون .

● وما مدى صحة ما تردد حول ان سليمان اطلق الرصاص على اطفال ونساء ؟..

●● هل تتوقع ان هناك طفلا طوله ١٦٥ سم .. ومن الذي قرر ان هؤلاء اطفال .. الذي قرر ذلك هو طبيب اسرائيلي قام بالكشف على الجثث .. ثم انه كيف لهؤلاء الأطفال ان يصعدوا مرتفعا عاليا جدا يصل الى ١٥٠ مترا أي نوع من الاطفال هذا ؟! ثم هناك سؤال أثير قبل ذلك ما هو سر تواجد المستشار الاسرائيلي في مكان الحادث ، اضافة الى هذا قال رئيس المحكمة العميد مصطفى دويدار « وصعود الجبل ممنوع ... وليس هناك سياحة إلا على الشاطىء فقط » .

● هل نفهم من ذلك ان هناك تورطا اسرائيليا في هذا الحادث ؟

●● لا أستطيع أن اجزم ولكنني أتساءل ما هو سر تواجده في مكان الحادث ؟

ثم انني اذكر باحدى الحوادث التي ذكرت اثناء المرافعات فلقد قامت إحدى المجندات الاسرائيليات بالتسلل الى منطقة طابا وحاولت سرقة الترددات الرادارية التي تستخدمها القوات المصرية تحت دعوى أنها مخدرة وعندما قبض عليها الجنود المصريون قامت بضرب احدهم في وجهه فأصابته .. وهذا يدل على انها مدربة .. فهل كان على سليمان ان يترك هؤلاء ليدخلوا ويسرقوا او يصيبوا الموقع ...؟!

● وواصل عمه قائلا .

●● إن هناك البعض الذي حاول ان يشوه صورة سليمان في بعض الصحف الرسمية وانا اقول لهم هل قراتم القضية .. وهل إطلعتم على ما جاء فيها .

● وهل تامل في ان تسفر المطالبة الشعبية والوعود الرسمية عن نتيجة طيبة ؟

●● إن أملي كبير في هذا ولو حدث هذا بالفعل فإنه سوف يكون انتصارا .. وانا أعتقد أن الحكم على سليمان بالأشغال الشاقة هو انتصار جزئي لأنه كان من المتوقع أن يحكم عليه بالإعدام .

ماذا دار في قاعة المحكمة قبل النطق بالحكم

● يواصل عبده خاطر حديثه قائلا :

●● ان ما حدث من قبل هيئة المحكمة من رفضها لطلبات الدفاع بأن يعاين موقع الحادث ، او ان يقوم سليمان بتمثيل الحادثة مرة أخرى ، او أن يستدعى بعض الشهود ومنهم النقيب أحمد الشيخ قائد سليمان .. او أن تشرح الجثث ، ولا يستجوب الطبيب الاسرائيلي الذي كتب التقرير الطبي .

ان المحامي السبكي الذي كان يدافع عن سليمان نال منه الارهاق ومع ذلك لم تعطه المحكمة الفرصة لتاجيل الجلسة . ولم ترفع الجلسة إلا بعد حدوث صدام بين المحامين وهيئة المحكمة .

● ما مدى صحة ما تردد حول ان سليمان يعاني من خلل عقلي ؟

●● إن سليمان يعاني من بعض الحالات النفسية ولكنه ليس مختلا عقليا .. فهو يثور إذا ماجانب أحد الحقيقة .. لدرجة أن وكيل النيابة عندما ساله بشأن الحديث الذي ادلى به من داخل السجن لجريدة الشعب ...

فقال له نعم لقد سجلته بجهاز تسجيل واخي هو الذي احضره لي فطلب منه وكيل النيابة أن يكذب ما جاء بالجريدة .. لكنه رفض وقال إن ما نشر هو جزء ضئيل مما قلت فاين بقية الكلام .. هذا هو سليمان خاطر .

ـ تابعنا لقاءاتنا بعدد من سكان قرية سليمان خاطر ..

شهادات أهل القرية

● رجب ابو علي يقول

●● بالنسبة لي ارى أن الحكم على سليمان جاء قاسيا لأن الذين قتلوا اعداء وما الذي جعلهم يأتون هنا على الحدود . لقد ماتوا في الحدود المصرية لو في الخطوط الاسرائيلية كان الامر يختلف .

● فراج محمد خاطر يقول

●● ما الذي جعل الاسرائيليين يصعدون الى هذا الموقع . ان هذا الجزاء صعب وقاس في نظرنا جميعا .

● محمد ابو خاطر ابن عم سليمان يقول .

●● عائلة خاطر اشتركت في جميع الحروب ٤٨ ، ٥٦ ، يونيو ١٩٦٧ واكتوبر ١٩٧٣ وفي حرب الاستنزاف لماذا يحاكم سليما اذن . وقد اشتركت الاسرة في هذه الحروب بكل شجاعة واخلاص انه يحمي وطنه نحن نرى الحكم قاسيا خاصة وان سليمان لم يفرط في ارضه وعرضه .

● محمد عبد العزيز رجب

●● بإسم شباب قرية اكياد ، بل باسم شباب مصر جميعا ، نقول لقد كان سليمان في حالة دفاع قانوني ، والحكم جاء قاسيا .. ومن هذا المنطلق نرفض التطبيع مع اسرائيل ونطالب بالافراج عن سليمان ونامل الا يصدق الرئيس مبارك على الحكم ليكون مثالا للجنود الذين يحرسون حدود وطنهم .

● كمال شامخ يقول

●● الحكم على سليمان قاسي . وإذا كان سليمان يحاكم اليوم بسبب دفاعه عن وطنه . فإن كامب دافيد هي السبب وراء ذلك .

● السيد علي خاطر عم سليمان يقول . ●● إن عمل سليمان عمل بطولي وليت كل جندي مصري يفعل ما فعله سليمان .. إن سليمان جزء من التاريخ وهو لا يستحق هذا الحكم الصعب .. ومحاكمته احدثت هزة في نفوس زملائه على الحدود . إننا نامل من رئيس الجمهورية من اجل الشباب والاطفال الافراج عن سليمان خاطر

● سليمان حزازي احمد عبده

●● إن قضية سليمان ليست قضية فرد . لكنها قضية شعب . لقد قال سليمان كفاني فخرا انني لم اسمح لاسرائيلي بأن يدخل موقعي وانا اعتز بمصريتي . فهل هذا هو جزاء سليمان .

● محمد السيد خاطر

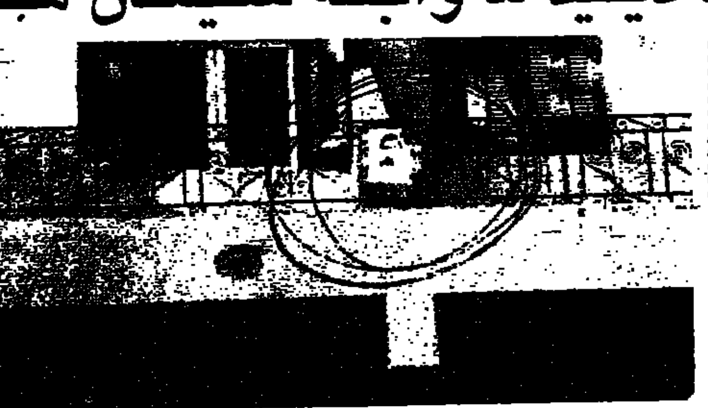
●● إننا فخورون بما فعل سليمان وما صدمنا هو اننا وجدناه مجبوسا . ونرى أن هذا العمل الذي قام به لا يستحق هذا العقاب

● سعد خاطر تلميذ بالصف الثاني الاعدادي (١٣ سنة)

●● سليمان عمل عملا بطوليا اذ لم يعط الاسرائيليين فرصة ان يتجسسوا . وماذا كانوا سيفعلون به لو القى بسلاحه وترك الاسرائيليين يدخلون الموقع ؟

كانت هذه شهادات اهل قريته . وكلها امل في تخفيف الحكم على سليمان خاطر بل والامل في براءته .

● الطالب كمال شامخ الافراج عن سليمان مطلبنا



● منزل سليمان خاطر والصورة له من الخارج


● المهندس عبده خاطر عم سليمان يتحدث للزميل منصور عطية

مهنة لها عشاق يحتضنون الموت ويحدق بهم الخطر من كل جانب ويحيطهم اعداء كثيرون في كل لحظة ومع ذلك مازالوا ينعون هذا اليوم الذي منعوا فيه من ممارسة مهنتهم .

هم صيادو اللؤلؤ والباحثون عنه في الأعماق .. فلنقترب أكثر من هذه المهنة ونقف بك وقفات مع اجيال اعطتها الكثير وصحيح كان المقابل سخيا لكنه ليس مضمونا وكان الثمن باهظا . وكلما كانت معلوماتك عن مخاطر هذه المهنة اكثر كلما كبرت في راسك علامة الاستفهام حول حالة العشق هذه بين الصياد ومهنته .

يشق مركب الصيد الأمواج ليصل الى مدى بعيد عن الشاطيء ثم يجهز حبل الغوص الذي يحمل في نهايته ثقلا كبيرا يكفي لدفع الغواص الى عمق معين يدركه الصيادون بطول عشرتهم مع بحر هادىء تارة ومتمرد تارات أخرى . وهم بخبرتهم يستطيعون تحديد هذا العمق بحيث يكون سحيقا ولكن ليس سحيقاً جدا بما يؤثر ضغطه على طبلة اذن الغواص . وهنا يكمن الخطر الأول كيف ياتي لهؤلاء البسطاء قياس الضغط بهذه الدقة التي ربما يفتقدها كثيرون ممن يملكون المختبرات ولديهم اجهزة التحديد ثم انها ليست تجربة معملية عندما تفشل يمكن اعادتها لكن خطأ بسيطا يدفع ثمنه في فقد حاسة السمع . اليست معادلة صعبة لا يمكن تحقيق التوازن بين طرفيها بسهولة ؟!!

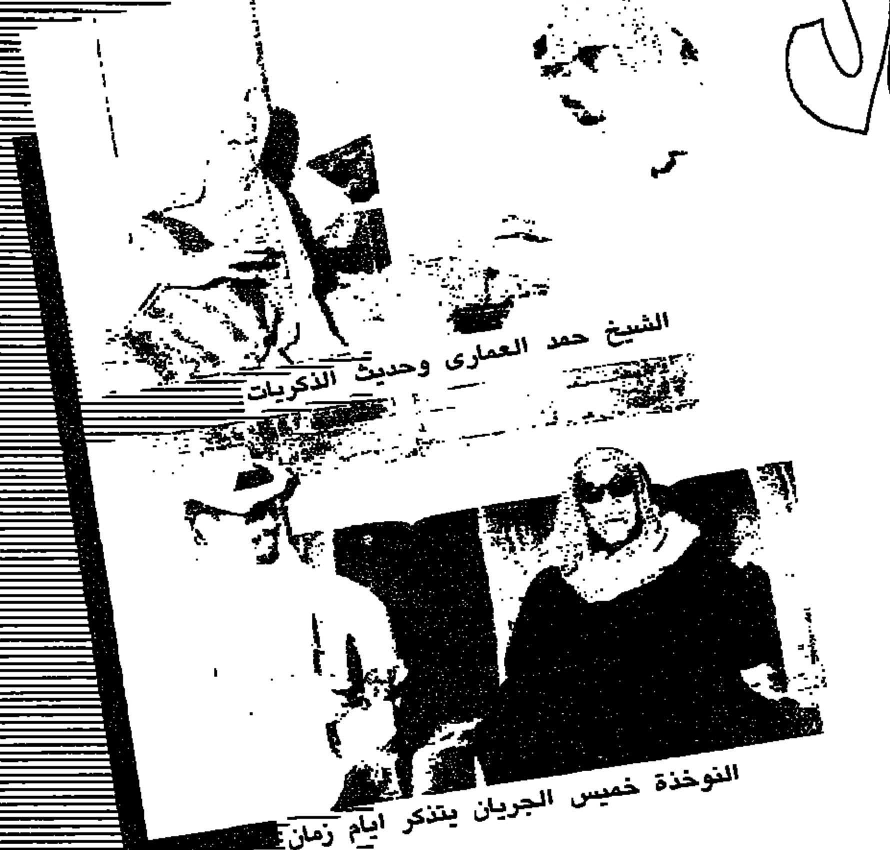
ثم هذا الرجل الذي يغوص الى هذه الأعماق . كيف كان يتعامل مع مشكلة التنفس تحت الماء فيما سبق ؟ لقد كان يأخذ شهيقا عميقا ثم يغلق أنفه بأحد مشابك الغسيل ويتوكل على الله وينزل الى العمق السحيق فاذا احس بالحاجة الى الاكسيجين يشد طرف الحبل ليدفعه زميله الى سطح الماء ليتزود بكمية اخرى ويعاود غوصه مرة ثانية . ولن اكون مبالغا واسالك عن النهاية المحتومة التي سوف يلقاها الغواص اذا لم يأخذ زميله على يقظة كاملة وحساسية قوية بحيث يستجيب لأي شدة خفيفة تصله من القاع !! لأن أوليات هذه المهنة هي الانتباه والحرص . ولكنك تتفق معنا في ان هذا الاحتمال ـ واحتمالات أخرى يعجز الخيال عن الشطط بها ـ واردة .

صيد اللؤلؤ

ورحلة غوص عبر الأجيال

□ مشبك غسيل .. وحبل .. ودجين عـدة صياد اللؤلؤ قديما !

○ «النوخذة» يقود الفريق و « السيب » صمام الأمان


الشيخ حمد العماري وحديث الذكريات

النوخذة خميس الجريان يتذكر ايام زمان

اعداد : مكتب الدمام
□ ناصر عيد العتيبي
□ حامد المرزوقي

ناهيك عن فك مفترس او حيوان بحري يمكن ان يكون في انتظار ضحية سهلة مثل هؤلاء الرجال .

ومع كل هذه المخاطر وبعد ان ينجح صياد اللؤلؤ من ملء شبكته العالقة برقبته يلعب الحظ دوره في أن يجود البحر بالرزق فتجد المحار ممتلئا او تجده خالي الوفاض . وربما تمر أياما طوال دون ان يوفق وربما يحمل له اليم لؤلؤة نادرة تغنيه عن الغوص أعواما !

وريثما تلتقط انفاسك نذكر بعض الحقائق عن اللؤلؤ .

هل تعرف أن اللؤلؤ الذي تهفو نفوسنا الى اقتنائه وتتقطع انفاس صياده بل ربما تنتهي حياته في سبيل الحصول عليه ما هو إلا مادة تفرزها المحارة عند دخول جسم صغير داخلها كنوع من المقاومة والتحييد لهذا الغريب الذي اقتحم عليها بيتها وخلوتها . ويتواجد اللؤلؤ غالبا في المناطق التي تلتقي فيها المياه العذبة بالمياه المالحة وان كان هذا لا يمنع من وجود اللؤلؤ في المياه العذبة فقط او في المياه المالحة فقط ويسمى في الحالة الاخيرة « اورينتال » وتتراوح الوان اللؤلؤ من الأسود الى الابيض ، اما اللؤلؤ الهندي فلونه وردي . ويتغير لون اللؤلؤ تبعا للبيئة التي يتواجد فيها أما ألوانه الأخرى فهي الكريمي والرمادي والازرق والاصفر والليموني والاخضر والبنفسجي وكلها تتميز بظلال رقيقة .

واحسن انواع اللؤلؤ تنتج من محار المياه المالحة من منطقة الخليج التي تعطي اغنى محصول على اعماق تتراوح بين ٤٨ ـ ١٢٠ قدماً تحت الماء . ومن بين المصادر الاخرى الهامة للؤلؤ منطقة خليج المنار بين الهند وسيرلانكا وكذلك جزر جنوب المحيط الهادي . أما في مياه المكسيك فيوجد افضل انواع اللؤلؤ الأسود اللامع والأبيض الناصع .

وافضل لآلىء المياه العذبة واعلاها قيمة تستخرج من مياه نهر المسيسيبي في الولايات وكذلك من انهار الصين التي عرفت كيف تستخرجه قبل الف سنة من الميلاد .

وقد شهد انتاج مصايد اللؤلؤ انخفاضا حادا منذ اتسع نطاق انتاج اللؤلؤ المزروع .

وتصحبك عكاظ في حوار بين اجيال هذه المهنة في الواجهة الشرقية من مملكتنا الحبيبة وعلى ضفاف الخليج العربي حيث كان البحر ـ لأعوام قليلة خلت ـ مصدر جذب بجماله الأخاذ ومعطياته الوفيرة لهذه الفئة التي كانت تجوب اجاءه مغامرة بحياتها من مداه الواسع وتقضي الايام والشهور بعيدا عن الاهل والوطن تصارع من امواجه وتستمع لسويعات قليلة في لياليه الطويلة .

وكانت بداية اللقاء مع أحد الشيوخ الطاعنين في السن . انه الشيخ خميس بن جمعة الجريان البالغ من العمر مائة وعشر سنوات قضى جلها ـ كما يقول ما بين العمل في الغوص ثم القطاطيع واشتغل ايضا مع البحاحير حتى قرب المقام في يوم من الايام ليصبح نوخذة المحمل اي الرئيس والمسئول الاول عن المركب . وتسترسل ذكريات الغواص القديم الذي امضى نصف عمره على متن المحمل متنقلا بين أمواج الخليج هو ورفاقه للبحث عن اللؤلؤ داخل المحار في عمق البحار :

النوخذة هو السيد المطاع

□ يقول الشيخ الجريان :

كم يدخل البحر مفقود ومن يخرج منه مولود والغوص كالسجن لانك لا تملك التصرف في أمورك طالما انك على ظهر المحمل فالنوخذة هو السيد المطاع الذي لا يرد له امر حرصا على حياتك وحياة رفاقك . وإذا افتقدك النوخذة ولو للحظة وجه اللوم اليك وعاتبك عتابا شديدا .

○ الشيخ الجريان .. ما هي ادواتك التي كنت تستعملها في غوصك ؟

□ متطلبات الغوص كثيرة ومنها « الحصاة » وهي ثقل من الرصاص تربط برجل الغواص بحبل يسمى « الزيبل » وهو بدوره مربوط بالمحمل .

والحصاة هذه تنزل بالغواص الى العمق المطلوب حيث يعلق في رقبته ما يعرف « بالدُّجين » وهو كيس على شكل شبكة يضع فيه المحار المجموع . وهناك « الجدع » وهو حبل يقوم « السيب » أي الشخص المنتظر على سطح المركب ـ بشده ليجذب الغواص من القاع . وهناك محلول يتناوله الغواصون عند النوم عبارة عن « حليلج » و « حلة » و « جوزة الهند » تنقع في الماء لمدة اثنتي عشرة ساعة . وعندما تجهز هذه الادوات تبدأ الرحلة ومدتها اربعة اشهر وعشرة أيام ليسبقها شهر يسمى « الخانكية » .

○ كيف يمكن تقسيم فريق العمل وما هي مهمة كل مجموعة ؟

□ يقسم فريق العمل الى :

ـ الجلاليس والسيب : ومهمتهم جذب الغواصين من البحر .

ـ الغواصين : يجمعون المحار من القاع .

ـ التبابة ويكلفون بتوفير الزاد والماء .

ـ النوخذة : وهو الرئيس ومن ضمن مهامه تقسيم الرزق بين افراد الفريق الذي يقسم الى خمسة أجزاء يسمى الجزء منها قلطة ويأخذ النوخذة منها على قدر اتفاقه مع باقي الفريق ثم تخصم تكلفة الزاد ويوزع الباقي بين الجميع بنسب مختلفة حسب قيمة عمل كل منهم .

البحر يلتهم الرجـال

○ يمكن ان تصور لنا حجم المخاطر التي يواجهها صيادو اللؤلؤ والفرق بين الصياد في الامس القريب والامس البعيد ؟

□ الغوص أخطاره جمة وكثيرا ما فقد من بيننا الرجال أو التهم السمك اعضاء من جسد الغواص . وقديما كانت هناك منافسة بين الرجال في حجم انتاج كل منهم بالرغم من التساوي في الاجر الا انه كان يرغب في اظهار كفاءته أو التقرب الى النوخذة . أما الآن فأنا أعتبر أنه لا يوجد لدينا غواصون . كان الرجال يقومون بكل الأعمال ويأخذون بالأسباب ويتركون النتيجة على الله . وكان من بيننا غواصون مشهورون مثل أبي رحمه الله والشيخ عيسى بن صالح الدوسري والشيخ جابر بن سلمان . والشيخ علي بوجابر . وكنا نردد مواويلنا على ظهر المحمل بروح طيبة اثناء ممارستنا للعمل واحد المواويل المشهورة :

يا نوخذه يوم الاثنين العصر فاتنـي
ما سرت بالليل ساري للذي فاتني
طاوعت جيلك وخليت الـذي فاتني
رعبوبة لا شمت تاطي على روحي
زين المعاني حبيب القلب والروحي
ودبي أشاهد خياله لـوغدت روحي
زيلت مغبون ما شفت الذي فاتني

ونقترب من احد كهول الرعيل الماضي في مهنة صيد اللؤلؤ وهو الشيخ محمد نايف السبيعي الذي يبلغ من العمر مائة وعشرين عاما . ونفضل ان نتركك عزيزي القارى معه بدون تدخل او مقاطعة منا حتى لا نقطع عليه حبل تفكيره وهو يحكي لي ذكريات من الماضي الغابر . فماذا يقول ؟

فرضت نفسي كغواص

□ في العام الذي دخل فيه المغفور له الملك عبد العزيز الرياض توجهنا اليها من غرب نجد بسبب الجوع والقحط الذي عم المنطقة في ذلك الوقت وكان عمري يقارب الخمس عشرة سنة . وفي الرياض سمعنا حكايات كثيرة عن حياة البحر والغوص وتوجهت أنا وأخي الى البحرين لممارسة هذه المهنة . وعند وصولنا هناك تعلمت السباحة لأنها الشهادة الأولى وعند بداية موسم الغوص أخذ النواخذة يبحثون عن الغواصين ونجحت في الحصول على عمل مقابل اربعين روبية وخمس صفائح من التمر وهذا اجر كبير بالنسبة لي وكان عملي رضيف ثم رقيت الى شد السيب وهي سحب حبال الغواص من قاع البحر واسترسل يقول كان الغواصون يحصلون على مبالغ كبيرة وتصل الى ٦٠٠ روبية . وهذا المبلغ اغراني ولكن والدي طلب من النوخذة عدم دخولي البحر للغوص واستغفلت النوخذة ونزلت البحر وجمعت من البحار كمية كبيرة وعندما رآني النوخذة وأنا أخرج من البحر واقذف ما جمعته بين يديه احس بأنني وضعته أمام الامر الواقع إذ يجب عليه الآن ان يعطيني نصيبا إسوة بالغواصين الآخرين ، لأن اللؤلؤ قد يكون من المحار الذي جمعته وفعلا حدث ما توقعت بعد محاضرة طويلة فأنا الآن شريك ومن حقي الغوص مرة اخرى ولن انسى المبلغ الذي اخذته في هذه المرة وقدره ٦٠٦ ربيات .

هاج البحر وتحطمت الآمـال

وظللت ثلاث سنوات اذهب للبحرين في موسم الغوص فقط وفي أخر علم ذهبت . سكت قليلا حتى ظننت انه نسي ما نحن بصدده . ورفع يده وقال بصوت شديد وفي آخر ليلة وبالقرب من راس تنورة وأكثر من ٣٠٠ مركب كانت متشابكة ومترابطة مع بعضها بالحبال والبحارة يغنون ويتجاذبون أطراف الحديث وبعد ذهاب الثلث الأول من الليل لاحظنا سوادا بالجهة الغربية من البحر وبدأ الهواء يشتد والموج يرتفع وما هي الا لحظات حتى وصل إعصار شديد حوّل البحر الى شبح إبتلع المراكب ومن فيها واستمر الاعصار لفترة لا استطيع تحديدها لهول الموقف . وقاطعته بسؤال الم تفقد الوعي ؟ فقال : لو فقدت الوعي لما بقيت من الاحياء فقد قذفت بنفسي في البحر وبعكس الهواء بدأت أسبح في داخل الماء لمسافة طويلة ابعدتني عن المراكب وبحثت عن خشب لامسك به من شدة التعب . وبعد فترة ليست قصيرة وجدت احد الالواح المتناثرة وامسكت به وظل الهواء عنيفا مما كان السبب في موت كثير من الذين بقوا على قيد الحياة بعد الاعصار وبعد ان هدأت الرياح وجدت بقربي سبعة أشخاص هم البقية الباقون من بين خمسة وخمسين شخصاً كانوا في مركبنا وقبل الصباح بقليل إقترب منا مركب صغير قادما من القطيف وعندما رأيناه بكينا من شدة الفرح وبعد ظهور النور رأيت المراكب والموتى وعرفت ان الله قد اكرمني بالحياة مرة أخرى وبدأنا نتفقد معارفنا وكانت الخسارة ممن اعرفهم خمسة وسبعين شخصا .. واتجهنا الى القطيف وبعد ثلاثة أيام من وصولنا وصل اخر الناجين وكان يسبح على رجل متوفي لأنه لم يجد ما يمسك به .

المحمل يتلاشى ويحل محله اللنش

في البحر اكثر من عظـة

وهناك قصة أغرب من الخيال لم اسمع بها ولكنها حدثت امامي كان هناك اخوان من البحرين كل منهما في محمل أحدهم مجتهد في طاعة الله والاخر منجرف في طريق المعاصي وكان انتاج الاخير اكثر من الاول الذي كان كثيرا ما يردد كيف يكون رزق اخي اكثر مني ونحن في مكان واحد وأراد الله أن يتجرف مع أخيه وبعد ان انصرفت نيته وجد لؤلؤة تغنيه وتغنينا معه وبعد ان وضعها في يده قال سبحان الله عندما كنت مشتدا بعروته لم أجدها وعندما انصرفت نيتي وجدتها ثم قال لنا نصيبكم من هذه اللؤلؤة راس مالي الموجود عند أهلي .. اما انا فقد إخترت الله على هذه اللؤلؤة وقذف بها في البحر وكان له أولاد أثنان يصطادون السمك على المحمل وأراد الله ان يصطاد أحد الأولاد السمكة التي ابتلعت اللؤلؤة عندما سقطت كالنجمة في البحر وبعد صلاة العصر خرج علينا الطباخ يصرخ وجدت اللؤلؤة وقفز النوخذة واقفا من الفرح لأن الله أعادها له بسبب نيته .

أما اكبر مبلغ حصلت عليه كان ٧٠٠ روبية واقل مبلغ ٣٥٠ روبية وهناك نوعان من الحيتان هما الجرجور واللخمة وهما الخطر الذي يواجه الغواص داخل البحر والاماكن كثيرة ومعروف لدى الغواصين باسم الهيرات والاماكن هي « شيتا ـ الخور ـ المسيانة ـ العد ـ شقته ـ الدبيل » وهذه قريبة من البحرين أما البعيدة فهي ام الشيخ ـ زنق كوة ـ حالول » واطولها ما بين عشرين وخمس وعشرين قامة وتختلف المدة في الرحلة باختلاف المركب فالمراكب الصغيرة تستغرق ما بين قرعتين الى ثلاث والقرعة خمسة أيام أما المراكب الكبيرة فحوالى شهر .

ويوجد في البحر عيون ماؤها عذب اذا انتهى الماء لديها نتوجه اليها ونأخذ منها الماء بواسطة القرب وهي مصنوعة من جلد البقر خصيصا للغواصين .

وكان لابد لنا أن نتعرف على شخصية من هؤلاء الذين عايشوا الجيل القديم وعملوا مع الجيل الجديد فكان لقاؤنا مع الشيخ حمد بن ماجد العماري والبالغ من العمر ٦٤ سنة وعمل بالغوص اكثر من ١٥ عاما ..

النوخذة يحتكر مجهود الرجال

○ كيف كان يسير العمل في المرحلة الوسط بين الجيل القديم والجيل الحديث .

□ كان النوخذة يقوم بشراء السنبوك والادوات ويضم اليه الراغبين في العمل معه ويدفع لهم مبالغ على هيئة سلفة يخصمها من انصبتهم في موسم العمل والانتاج وبالتالي كان هناك ارتباط شديد بين النوخذة والرجال لايستطيعون معه العمل لدى أي نوخذة أخر الا بعد تسديد ما عليهم أو اخذ موافقة النوخذة الدائن على ان يقدموا له ربع المحصول الذي ينتجونه ..

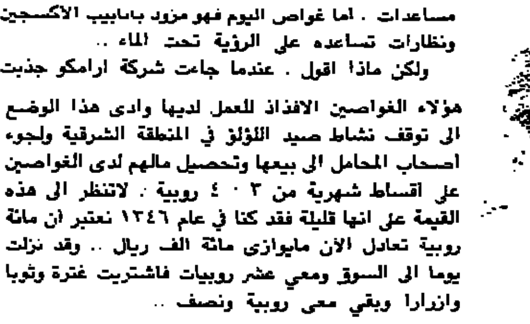
اما عن أسلوب العمل فكان الغواص يغوص الى عمق يتراوح مابين ١٥ قامة الى ٢٠ قامة تحت الماء ويبقى الماهر منهم في كل مرة مدة مابين ١٠ و ١٥ دقيقة وكنا نقسم على دفعتين حسب طاقة المحمل ..

غواص الأمس يعتمد على القدرة الذاتية

○ ما الفرق بين غواص الأمس وغواص اليوم ؟

□ غواص الامس كان من فطاحل الرجال ويمتاز بالقوة وطول القامة ولذلك كان يستطيع الغوص بدون مساعدات . اما غواص اليوم فهو مزود بانابيب الاكسجين ونظارات تساعده على الرؤية تحت الماء ..

ولكن ماذا اقول . عندما جاءت شركة ارامكو جذبت هؤلاء الغواصين الافذاذ للعمل لديها وادى هذا الوضع الى توقف نشاط صيد اللؤلؤ في المنطقة الشرقية ولجوء اصحاب المحامل الى بيعها وتحصيل مالهم لدى الغواصين على اقساط شهرية من ٣ ـ ٤ روبية . لاتنظر الى هذه القيمة على انها قليلة فقد كنا في عام ١٣٤٦ نعتبر ان مائة روبية تعادل الآن مايوازى مائة الف ريال .. وقد نزلت يوما الى السوق ومعي عشر روبيات فاشتريت غترة وثوبا وازرارا وبقي معي روبية ونصف ..


محمد الجريان : والدي نوخذة بالوراثة

ناخذ الخبرة من الأباء

وكان لنا هذا اللقاء الاخير مع الجيل الحديث في مجال صيد اللؤلؤ . يقول الاخ سيف جمعة السيف الجريان انه كسب هذه المهنة عن والده الذي مارس الغوص ثمانين عاما تقريبا وكان هو « النوخذة » اي رئيس القارب وتعلم منه اشياء كثيرة لم يكن يعرفها من قبل ويستطرد الاخ سيف .. قائلا : بعد ما نجمع المحار واللؤلؤ وذلك فترة النهار فقط وعند دخول الظلام نخلد الى النوم والراحة دون اى حركة الا في حالة وجود تغيرات جوية كنا نتجه الى اقرب مرفأ او (بندر) ..

□ وعن اوقات الغوص يقول الاخ سيف ان الغوص يتم في فصل الصيف وذلك لدفء الجو وركود الموج واذا اقترب موسم الشتاء نعود الى ديارنا بما كسبنا من صيد « محار » أو غيره .. وفي فترة الغوص كان كل منا يضع ما عنده من عدة وامتعة في مقدمة المحمل عند النوخذة « الرئيس » فاذا جمعنا كمية كبيرة من محار اللؤلؤ نقسم الى مجموعتين مجموعة لاستخراج اللؤلؤ من المحار والأخرى تغوص ثانية الى اعماق البحر ..

الغوص اليوم اقل خطورة

□ وعن مشاكل الغواصة ومدى مايواجهونه من متاعب يقول تتغير اجسامنا بسبب ملوحة الماء الزائدة ، أو لارتفاع الامواج وغير ذلك من المخاطر والمشاكل التى تواجه أصحاب هذه المهنة .. فنحن قديما كنا نغوص بدون اى مساعد للتنفس داخل الماء وانما نعتمد على قدرتنا على الصبر لمدة دقيقتين او ثلاث .. اما في وقتنا الحاضر فالحمد لله توفرت لدينا كل الوسائل المساعدة على الغوص مثل اسطوانات الاكسجين التى تعطينا القدرة الكافية على البقاء في قاع البحر فالآن اصبح الغوص أسهل بكثير من الماضى ..

نتمنى عودة زمان الغوص

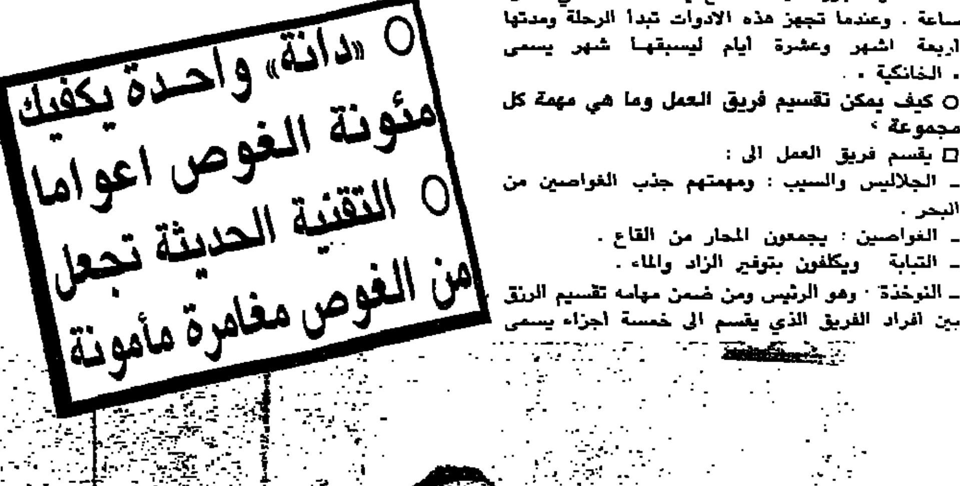
وعن نوعية المحار الذي يجمعونه هل هو مملوء أم فارغ يقول : ان المحار ليس مضمونا بالنسبة للمحصول الذى داخله فبعضه يوجد فيه لؤلؤ والبعض الاخر يكون (لحما) فقط .. ولكن هناك نوع يسمى « الحصوة » أى « الدانة » وهى ذات قيمة كبيرة جدا اذا وجدها الغواص فهو في غنى عن الغوص لمدة اعوام ويكتفي بوجودها لان قيمتها في السوق مرتفعة وهناك مقاسات صغيرة كذلك لها قيمتها وهناك أشياء اخرى نسميها نحن الغواصين « الذيل » ..

□ ويضيف الاخ سيف قوله نحن كغواصين نتمنى ان يعود زمان الغوص وهذا راجع لحكومتنا الرشيدة فاذا وافقت على ذلك فنحن مستعدون ان نزاول هذه المهنة التى نعتبرها شريفة بالنسبة لنا .. ويضيف بأن الصيد والغوص في الماضي كان له قيمة والواحد منا يحس بهذه القيمة لانه يعتمد على الوسائل القديمة في الغوص .

هذه بعض اللقطات عن حياة الغوص والغواصين ويبقى ان نقول لك ان من كان يموت منهم كانوا يضعونه داخل « قرقور » ويربطونه بحصاة من الرصاص ليغوص الى القاع . هل هذا اكرام للميت أم إهانة ؟!!

الحديث عن الغوص والغواصين ومايلاقونه في سبيل صيد اللؤلؤ كثيرا لكنهم باختلاف اجيالهم يعشقونه ويتمنون أن تعود ايامه فهل تعود ؟!






جيلين من صيادي اللؤلؤ احدهما يحذر والاخر يتذكر   تصوير : راجيف

مناقصات

مناقصات حكومية

مناقصات

وزارة الحج والاوقاف

اعلان عن عملية صيانة ونظافة ـ بالمناقصة العامة

●● تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (٣٢) مسجدا وجامعا ومبنى ادارة الاوقاف والمساجد ببريدة بالقصيم بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات ـ بوكالة الاوقاف ـ نظير مبلغ (٤٠٠٠) ريال للنسخة الواحدة

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية ـ

١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا سارى المفعول لمدة اربعة اشهر ـ من تاريخ فتح المظاريف

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل التجاري ـ وجميعها سارية المفعول

٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية ، او الغاء بعضها ، اذا ما دعت الحاجة لذلك ، ودون ابداء الاسباب

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر ، بختم صاحب العطاء ، على العنوان الاتي ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف

وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة

٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة ، وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة ، وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المناقصة مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) .

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/٨هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٧م ـ وتفتح العطاءات في الساعة العاشرة عشر من صباح اليوم التالي . وللاعلان جرى نشره والله الموفق

٤/١٩/٩١١

●● تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (٣١) مسجدا وجامعا بحائل ـ المجموعة الثانية ـ بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات ، بوكالة الاوقاف ، نظير مبلغ (٣١٠٠) ريال للنسخة الواحدة

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية ـ

١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا سارى المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل التجاري ، وجميعها سارية المفعول

٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية ، أو الغاء بعضها ، اذا ما دعت الحاجة لذلك ، ودون ابداء الاسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر ، بختم صاحب العطاء ، على العنوان الاتي سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف

وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة

٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة ، وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة ، وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المناقصة مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١١م وتفتح العطاءات في الساعة العاشرة عشر من صباح اليوم التالي وللاعلان جرى نشره والله الموفق

٤/١٩/٩١٩

●● تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (٣٠) مسجدا وجامعا بحائل ـ المجموعة الثالثة ـ بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات ـ بوكالة الاوقاف ـ نظير مبلغ (٣٠٠٠) ريال للنسخة الواحدة وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية ـ

١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا سارى المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل التجاري ، وجميعها سارية المفعول

٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية ، او الغاء بعضها ، اذا ما دعت الحاجة لذلك ، ودون ابداء الاسباب

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر ، بختم صاحب العطاء ، على العنوان الاتي ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف

وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة

٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة ، وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة ، وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المناقصة مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٦/٦هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٥م وتفتح العطاءات في الساعة العاشرة عشر من صباح اليوم التالي وللاعلان جرى نشره والله الموفق

٤/١٩/٩٢٠

●● تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (١٢) جامع بجيزان ـ المجموعة الثالثة ـ بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ـ ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات ، بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف ، نظير مبلغ (١٢٠٠ /ريال) فقط الف ومائة ريال للنسخة الواحدة

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية ـ

١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة اشهر ـ من تاريخ فتح المظاريف

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل التجاري ، وجميعها سارية المفعول

٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية ، أو الغاء بعضها ، اذا ما دعت الحاجة لذلك ، ودون ابداء الاسباب

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر ، بختم صاحب العطاء ، الى العنوان الاتي ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف

وكالة الوزارة لشئون الاوقاف (وزارة الحج والاوقاف) الرياض وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات ، ويكتب على الظرف ـ

• مناقصة صيانة ونظافة / ١١ مسجدا وجامعا بالمنطقة الشرقية ـ المجموعة العاشرة •

٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة ، وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء ..

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المناقصة مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٩هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٠٨م .

وتفتح العطاءات في الساعة العاشرة عشر من صباح اليوم التالي وللاعلان جرى نشره والله الموفق

٤/١٩/٩٢١

●● تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (١١) احدى عشر مسجدا وجامعا بالمنطقة الشرقية ، المجموعة العاشرة ، ـ بالمناقصة العامة بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ـ ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات ، بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف ، نظير مبلغ (١١٠٠ /ريال) فقط الف ومائة ريال للنسخة الواحدة ..

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية ـ

١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ـ سارى المفعول لمدة اربعة اشهر ـ من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل التجاري ـ وجميعها سارية المفعول

٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية ، أو الغاء بعضها ، اذا ما دعت الحاجة لذلك ، ودون ابداء الاسباب .

٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر ، بختم صاحب العطاء ، الى العنوان الاتي ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف

وكالة الوزارة لشئون الاوقاف (وزارة الحج والاوقاف) الرياض وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات ، ويكتب على الظرف ـ

• مناقصة صيانة ونظافة / ١١ مسجدا وجامعا بالمنطقة الشرقية ـ المجموعة العاشرة • .

٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة ، وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة ، وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المناقصة مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) ..

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/١هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٠م .

وتفتح العطاءات في الساعة العاشرة عشر من صباح اليوم التالي وللاعلان جرى نشره والله الموفق

٤/١٩/٩٢٢

١ ـ سوبرمان شفروليه م ٨٠
٢ ـ صالون تويوتا م ٧٨
٣ ـ بكب تويوتا شاص م ٧٩
٤ ـ جيب شراع تويوتا ٧٧

● ● تعلن ادارة اوقاف ومساجد بيشة عن بيع السيارات الموضحة اعلاه بالمزاد العلني وحيث تقرر بدء الحراج يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨ هـ في تمام الساعة الرابعة عصرا بالتوقيت الزوالي فعلى من له الرغبة في الشراء الحضور في الموعد المحدد علما بان القيمة تدفع فورا والدلالة على المشتري .. علما بان الحراج سيكون بمستودع اوقاف بيشة شارع الرياض .

هذا والله الموفق

٤/١٧/٨٩٦

وزارة الشئون البلدية والقروية

●● تعلن امانة المدينة المنورة عن طرح المزايدة الاتي بيانها عن طريق الظرف المختوم

اسم المزايدة. بيع جلود الذبائح بمسلخ المدينة النموذجي وسعر نسخة الشروط والمواصفات (٣٠٠ ريال) واخر موعد لتقديم الطلبات نهاية دوام السبت ١٥ / ٥ / ١٤٠٦ هـ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٦ / ٥ / ١٤٠٦ هـ وتقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي.

فعلى السادة المتعاملين في تجارة الجلود والراغبين في الدخول في المزاد التقدم لادارة المشتريات للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل المبلغ الموضح بعاليه على ان يكون العرض مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره (١ ٪) من قيمة العرض المقدم.

والله ولي التوفيق

٤ / ١٩ / ٩١٠

●● تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا لبلدية العاقول حسب المواصفات التالية.

١) ان يكون موقع المبنى خارج الحلقة الثانية بمخطط الدخل المحدود او جنوب طريق المطار او الاحياء الواقعة في نطاق هذه البلدية.

٢) ان تتوفر فيه خدمات الكهرباء والهاتف والماء.

٣) الا تقل غرف المبنى عن اثني عشر غرفة ومساحة كل غرفة لا تقل عن ٢٠ مترا مربعا.

٥) الا يكون سبق تأجيره على ادارة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى.

٦) الا يكون المبنى لاحد منسوبي الامانة.

فمن كان لديه مبنى تنطبق عليه هذه الشروط ان يتقدم بعطائه في ظرف مختوم الى ادارة المشتريات بمبنى الامانة موضحا به الاجرة المطلوبة وذلك في موعد اقصاه يوم السبت ١٥ / ٥ / ١٤٠٦ هـ وسوف يكون فتح العطاءات يوم الاحد الموافق ١٦ / ٥ / ١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة صباحا على ان يرفق بالعطاء ما يلي

أ) صورة صك ملكية ارض المبنى + صورة من حفيظة النفوس + صورة مخططات ورسومات المبنى.

ب) اقرار بأن المبنى لا يكشف أية مباني سكنية او مدارس بنات.

ج) من يرسى عليه العطاء يعد اقرارا بقبوله تقدير مصلحة املاك الدولة في الايجار.

د) انْ يرفق مع العطاء كروكي يوضح موقع المبنى مع كتابة العنوان كاملا ورقم الهاتف.

والله ولي التوفيق

٤ / ١٩ / ٩١١

●● تعلن بلدية منطقة الاحساء عن طرح مناقصة بقصد صيانة شوارع الاحساء بمدينتي الهفوف والمبرز والقرى التابعة لها لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ تحت رقم ٨ بقيمة المواصفات ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم السبت الموافق ٢٦ / ٥ / ١٤٠٦ هـ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ٣٠ / ٥ / ١٤٠٦ هـ

٤ / ١٧ / ٩٠٥

●● تعلن بلدية منطقة جيزان عن الغاء مشروع سوق خضار وفواكه بجيزان رقم ٤ / ٦١٤ / ٣١ / ١٩ والمعتمد لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ والذي تم فتحه في يوم ١٩ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ وبموجب الاعلان رقم ٤٦٠٤ في ١٠ / ١١ / ١٤٠٥ هـ

فمن له ضمان يرجى مراجعة بلدية منطقة جيزان لاعطائه الافراج عنه.

٤ / ١٩ / ٩١٦

اعلان صادر من بلدية محافظة الباحة

تعلن بلدية محافظة الباحة عن طرح المناقصات التالية في مناقصة عامة .

م	اســـــم المناقصـــــة	رقمها	قيمة الشروط والمواصفات	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا
١	مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع الباحة والقرى المرتبطة بها	١٦	١٠٠٠	الاحد ٥/٣٠	الاثنين ٦/١
٢	مشروع انشاء مبنى القمة والتوزيع التابعة لشبكة مياه قلوة .	١٧	٢٠٠	الاثنين ٦/١	الثلاثاء ٦/٢

فعلى من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشـــروط مع التقيد بالآتي : ـ

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارى المفعول ضمن العطاء .

٢ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .

٣ ـ أرفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاءات سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور .

٤ ـ تقدم العطاءات لرئيس بلدية محافظة الباحة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما انه لن يقبل أي ظروف بعد المواعيد المحددة آنفا . .

والله الموفق ...

رئيس بلدية محافظة الباحـــــة

٤/٢١/٩٢٧

عدد	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة المواصفات	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١ـ	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية	سفلتة مؤقتة بالمجاردة والقرى المرتبطة بها لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦هـ	(٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريـــال	١٤٠٦/٦/٦هـ	١٤٠٦/٦/٧هـ
٢ـ	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية	سفلتة بأوحد وادارة للجاردة (؟) لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥هـ	(١٠٠٠) الف ريال	١٤٠٦/٦/٨هـ	١٤٠٦/٦/٩هـ

الشروط العامة : ـ ١ ـ صورة السجل التجاري ٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٣ ـ شهادة الغرفة التجارية

٤ ـ ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى لمدة ستة شهور ـ شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة في مجال الطرق .

٦ ـ على المقاولين الالتزام بالمواصفات العامة المعتمدة من قبل هذه المديرية والنظر الى أن العطاء ما لم يعاد ذلك .

٤/٢١/٩٢٤

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
الشئون المالية
المناقصات

بيان بمناقصات وزارة الشئون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنهــــا

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات بالريالات	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
إدارة الشئون البلدية والقروية	• مشروع انشاء سد ترابي لحماية المنطقة الصناعية بمحافظة من اخطار السيول .	٥٢٥	١٠٠٠	الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/٥/٢٢هـ	الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .
	• مشروع صيانة وتشغيل المحاجر الأسمنت	٥٢٦	١٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥هـ	----------
	• مشروع صيانة ومبنى الوزارة وملحقاتها بالرياض .	٥٢٧	١٠٠٠	السبت ١٤٠٦/٥/٢٩هـ	----------

٤/٢١/٩٢٥

اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة الاحساء

اسم المناقصة تسوير مقابر مقرى العيون ـ مرحلة ثالثة

رقمها ١

قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة ظهر الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/٢٦هـ

٤/١٦/٨٧٢

رقم المناقصة . ٢٣ / ٥ / ١٤٠٦ هـ

اسم الجهة المعلنة . امانة المدينة المنورة

اسم المناقصة تزفيت وارصفة وانارة

قيمة وثائق المناقصة . ٥٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق . ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي

اخر موعد لتقديم العروض . السبت ٢٢ / ٥ / ١٤٠٦ هـ

مكان تقديم العروض . ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي .

موعد فتح المظاريف : الاحد ٢٣ / ٥ / ١٤٠٦ هـ تمام الساعة العاشرة صباحا

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : الدرجة الرابعة ـ طرق

ملاحظات . تباع وثائق المناقصة لمن تثبت اهليته للدخول فيها مع ضرورة ابراز التفويض عند استلام وثائق المناقصة .

٤ / ١٦ / ٨٧٦

●● تعلن بلدية بريدة عن طرح المزايدتين الاتيتين

المزايدة الاولى

رقمها ٤٠٦/٨

اسمها متعهد لاستلام الجلود من مسلخ بريدة

قيمة نسخ المواصفات ٥٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٥/١٦هـ ، قسم المناقصات .

مكان بيع المواصفات بلدية مدينة بريدة ، المناقصات .

موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٨هـ ، بالمديرية العامة بالقصيم .

مكان تقديم المظاريف . بلدية مدينة بريدة ، قسم المناقصات .

المزايدة الثانية

رقمها ٤٠٦/٢

اسمها تعديل وتأجير سوق الصفراء

قيمة نسخ المواصفات ٥٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٥/١٦هـ ، قسم المناقصات بالبلدية .

مكان بيع المواصفات بلدية مدينة بريدة ، المناقصات .

موعد فتح المظاريف . الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٨هـ ، المديرية العامة بالقصيم .

مكان تقديم المظاريف بلدية مدينة بريدة ، قسم المناقصات .

٤/١٩/٩٢٣

وزارة الاعلام

اعلان مناقصة رقم ٥٦/٥-١٤٠٦/١٤٠٥هـ

●● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح عملية استبدال شبكة هوائيات محطة الموجات القصيرة بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ الف ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٩هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره

٤/١٧/٩٠٢

●●اعلان مناقصة رقم ٥/٥٤-١٤٠٦/١٤٠٥ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مستودع الكتب الواقع بمبنى الوزارة القديم بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/١٠هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره

٤/١٧/٩٠٣

اعلان مناقصة رقم ٥/٥٥-١٤٠٦/١٤٠٥ هـ

●● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء طريق وسور بمحطة الارسال الاذاعي بالحمرة بجدة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢٥هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .. وللاعلام جرى نشره .

٤/١٧/٩٠٤

وزارة الداخلية

●● تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود (قيادة منطقة جيزان) عن رغبتها في استئجار دار في مدينة جيزان لتكون مقرا للضيافة والمستوصف العسكري وفقا للشروط الاتية.

١) ان تكون الدار من البناء المسلح (٢) ان تكون مملوكة بصك شرعي (٣) ان لا يقل عدد الغرف عن اثنى عشر غرفة بكامل منافعها (٤) ان تكون واقعة على شارع عام (٥) ان يكون بالامكان ايصال الخدمات اليها

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون دورا تنطبق عليها هذه المواصفات التقدم الى قيادة سلاح الحدود بجيزان ـ قسم التموين بعروضهم مرفقا بها صورة من صك التملك علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام السبت الموافق ٢٩ / ٣ / ١٤٠٥ هـ وبه حرر.

٤ / ١٧ / ٩٠٩

المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
كلية الملك فهد الأمنية

اعلان من كلية الملك فهد الامنيه بالرياض

اســم المناقصـه	قيمة المواصفـــات	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
اعاشة طلبة كليـــة الملك فهد الامنيـــه	٥٠٠٠ خمسة الاف ريال	يوم السبـــــت الموافق ٢٧/٦/١٤٠٦هـ	يوم الاحد الساعه العاشره الموافق ٢٨/٦/١٤٠٦هـ

أ / الشــــروط

١ ـ ضمان ابتدائي بمبلغ ثمانين الف ريال ضمان بنكي سارى المفعول لمدة ســـتة اشهر قابل للتجـــديد .

٢ ـ ســابق خـبره في مجـال توريد وتقديم وطهي الاعاشـــه .

المستندات المطلوبه .

١ ـ صوره من شهادة الزكاة والدخل والانتساب للغرفه التجاريه ساريتي المفعول

٢ ـ صـوره من الســجل التجاري

٣ ـ شـهادات الخبره في مجال التوريد وتقديم الاعاشـــه .

٤ ـ شـهادة حسن تنفيذ للخبره السابقه .

٤/٢١/٩٢٤

وزارة الصحة

المملكة العربية السعودية
وزارة الصحة
الادارة العامة للشئون المالية والادارية
إدارة المشتريات

رقم الملف ــــــــ (اعــلان)

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١١٤٣	اعاشة أسرة لكل من المراكز الشمالية (المجموعة الثالثة) في كل من :ـ ١) مركز صحي الشعبة بالشمال (عشرون سرير) ٢) مركز صحي العويقلية بالشمال (خمسة عشر سرير) ٣) مركز صحي العيص بالمدينة (ثلاثون سرير) ٤) مركز صحي طريف بالشمال (ثلاثون سرير) ٥) مركز صحي الفقير بالمدينة (عشرون سرير)	٢٠,٠٠٠ عشرون الف ريــال بموجب شيك مصدق	يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/١٣	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/١٣

درجة التصنيف : يجب تقديم تصنيف حسب قيمة العطاء المقدم .

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة ، فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى .

٤/٢١/٩٢٧

●● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي طلشا التابعة لامارة الواسطة لا تقل عدد الغرف عن (١٠) عدا المطبخ والحمامات يفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان تكون قريبة من الحي السكني بالمنطقة.

والله ولي التوفيق

٤ / ١٩ / ٩١٣

●● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي القويعية التابعة لامارة المهد لا تقل عدد الغرف عن (١٠) غرف عدا المطابخ والحمامات يفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الجيدة وذات التسليك الجيد ويفضل ان تكون قريبة من الحي السكني بالمنطقة.

والله ولي التوفيق

٤ / ١٩ / ٩١٤

وزارة الزراعة والمياه

● ● الجهة المعلنة المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية جدة

اسم العملية انشاء مشروع مياه مصفر على بئر الوزارة بوادي شيع بحلي منطقة القنفذة

مكان بيع النسخ مقر المديرية بجدة

قيمة النسخة خمسون ريال ٥٠

اخر موعد لقبول العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢٣ هـ الساعة ١٢ ظهرا

موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤ هـ الساعة ١٠ صباحا

يجب ان يشمل العرض صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة اشتراك الغرفة التجارية والضمان الابتدائي بواقع ١ ٪ واحد في المائة من كامل قيمة العرض وصورة من الاعلانات التي تظهر في جميع الصحف المحلية .

تقدم العروض باسم مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية

وتسلم لقسم المناقصات بالمديرية في الموعد المحدد

٤/١٧/٨٩٨

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة انه انهى اليها باسم الدولة لصالح سلاح الحدود قطاع العارضة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محلة مركز ابو سبيل التابعة للعارضة والمحدودة بالحدود الاتية

شمالا يحده شارع بعرض ٢٠٠ متر خارج الصك وطول الضلع ١٠٠ متر

جنوبا يحده سكن سلاح الحدود وطول الضلع ١٠٠ متر

وشرقا يحده شارع عرض ٢٠ متر خارج الصك وطول الضلع ٤٠٠ متر

وغربا يحده شارع بعرض ٢٠ متر خارج الصك وطول الضلع ٤٠٠ متر

والمساحة الكلية ٤٠٠٠٠ متر مربع حسب مسح بلدية ابي عريش برقم ١٠٦٥/٨/١٠٩٠ في ١٤٠٥/١٢/٢٧ هـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٤/١٧/٨٩٩

وزارة البرق والبريد والهاتف

طلب تقديم بيان المؤهلات وسابقة الخبرة للاستشاريين بالمملكة

●● تقوم وزارة البرق والبريد والهاتف (قطاع البريد والهاتف) بالاعداد لبعض مشروعات التوسعة الهاتفية في بعض مناطق المملكة حسب البرامج والخطط المعدة لهذا الغرض وتشمل تلك المشروعات المجالات التالية:

١) تمديد الشبكة الخارجية والاعمال المدنية والحفريات التابعة لها (٢) معدات المقاسم والمباني والارسال والقوى الكهربية التابعة لها (٣) معدات خدمات راديو المشتركين (٤) الهواتف العادية ومواقف وكبائن العملة (٥) معدات الهاتف الآلي السيار.

وتشتمل تلك المشروعات في غالبيتها على معدات واجهزة معقدة وعلى درجة عالية من التطور التقني مثل معدات المقاسم الرقمية ذات البرامج المخزونة ووصلات الارسال الرقمية عالية السعة بالالياف الضوئية ومعدات التحكم والاختبار وتجميع المعلومات والمرتبطة بتلك الاجهزة.

لذا تدعو الوزارة كافة الهيئات الاستشارية بالمملكة لتقديم بيانات وافية عن مؤهلاتها وسابقة خبرتها لتقديم الخدمات الاستشارية والاشرافية في المجالات المذكورة اعلاه علما بان الدعوة للمنافسة المزمع طرحها للخدمات الاستشارية ستكون مبنية على المؤهلات والخبرات وستكون مقصورة على الاستشاريين المستوفين للمعايير والشروط التالية.

١) ان يكون للاستشاري سابقة خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في اعمال التخطيط والاعداد والتنسيق والاشراف على التنفيذ والتفتيش على المواد واستلامها واجراء اختبارات القبول واعمال الصيانة الفنية وتدقيق المستندات ومراجعة المطالبات واعداد الميزانيات المتعلقة بكافة الانشطة المتعلقة بالمجالات المذكورة اعلاه.

٢) الا تقل قيمة عقود التنفيذ الاصلية للمشروعات التي سبق للاستشاري تادية خدماته الاشرافية والاستشارية لها عن ٥٠ مليون ريال.

على ان تشتمل البيانات المطلوبة على كافة الاوراق والمستندات الثبوتية الدالة على المؤهلات وسابقة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال وان ترد للوزارة معنونة باسم سعادة وكيل وزارة البرق والهاتف للشئون المالية والادارية وفي موعد لا يتجاوز ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان

٤ / ١٧ / ٩٠٧

وزارة العمل والشئون الاجتماعية

رقم المناقصة : (١)

اسم الجهة المعلنة . وزارة العمل والشئون الاجتماعية ـ وكالة الرعاية الاجتماعية .

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تأمين اعاشة فروع وكالة الرعاية الاجتماعية .

قيمة وثائق العملية : الفا ريال ٢٠٠٠ لعدد نسختين من الشروط والمواصفات .

مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات ـ وكالة الرعاية الاجتماعية .

اخر موعد لتقديم العروض : السبت ٦ / ٦ / ١٤٠٦ هـ .

وعد فتح المظاريف : الاحد ٧ / ٦ / ١٤٠٦ هـ .

ملاحظات : يرفق بالعطاء كل من :

أ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .

ب ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

جـ ـ صورة من السجل التجاري .

د ـ ضمان بنكي يعادل ١ ٪ من اجمالي قيمة توريد مواد الاعاشة لمدة عام لاجمالي الفروع المتقدم لها .

هـ ـ ملء استمارة التأهيل ويمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات .

و ـ تقديم مايثبت قيام المؤسسة بتأمين اعاشة فروع مشابهة أو مستشفيات أو خلافها .

ز ـ يبدأ بيع النسخ خلال الفترة من ١٦ / ٤ / ١٤٠٦ هـ وحتى ١٥ / ٥ / ١٤٠٦ هـ .

ويشترط لذلك قبول استمارة التأهيل ونشر الاعلان بجميع الصحف المحلية مرتين متتاليتين .

حـ ـ توضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة المؤسسة وعنوانها واضحا على الظرف وسوف لاتقبل العطاءات المخالفة لذلك .

٤ / ١٦ / ٨٨٧

وزارة التعليم العالى

●● تعلن جامعة الملك عبد العزيز بجدة عن طرح المنافسة رقم ٢٤ اسم المنافسة ووصفها وغرضها عملية صيانة اجهزة التكييف والالات والمعدات والاجهزة والمختبرات ونظافة وصيانة مباني كلية التربية بالمدينة المنورة والمباني التابعة لها وقيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال وتباع بادارة المشتريات بالجامعة وآخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ٦/٦/١٤٠٦ هـ الساعة الحادية عشر صباحا وتقدم العروض الى ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨) وتفتح المظاريف يوم السبت الموافق ٦/٦/١٤٠٦ هـ الساعة الثانية عشر ظهرا.

٤ / ١٩ / ٩١٢

وزارة المعارف

●● تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان عن استئجار مبنى بديل ليكون مقرا للوحدة الصحية المدرسية بصامطة وحسب المواصفات الاتية

عدد ٥ غرف لا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٥ م مع وجود باب ٢ × ١ م وثلاثة مواعد ١ × ١ م. عدد ٢ حمامات لا تقل مساحة كل حمام عن ٢ × ٥ و١ م

ويكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء وعلى مقربة من مباني مدارس صامطة فمن يوجد لديه دار تنطبق عليه المواصفات الموضحة بعاليه ان يتقدم بطلبه للادارة مرفقا رسما كروكيا وصورة من الصك الشرعي ويحدد الاجرة التي يرغبها ومدة هذا الاعلان خمسة عشر يوما ينتهي في يوم الاربعاء الموافق ٢٦ / ٤ / ١٤٠٦ هـ ونظرا لوقوع خطأ مطبعي في الاعلان السابق حيث تم تحديد نهاية في ٤ / ٨ / ١٤٠٦ هـ علما ان الموعد الصحيح هو ٨ / ٤ / ١٤٠٦ هـ للتصحيح جرى اعادة النشر والله الموفق.

٤ / ١٧ / ٩٠٦

●● تعلن الادارة العامة للتعليم بالغربية عن طرح مناقصة ترميم مدارس بجدة بقيمة وثائق المناقصة ٦٠٠ ريال وتباع بشعبة المشتريات بالدور (٣) وأخر موعد لتقديم العروض الاثنين ٨ / ٦ / ١٤٠٦ هـ وتفتح المظاريف الثلاثاء ٩ / ٦ / ١٤٠٦ هـ وهذه المناقصة تحت رقم ٦ / ج / ١٤٠٦ هـ

٤ / ١٧ / ٩٠٨

وزارة الدفاع والطيران

اعلان عن تمديد منافسة عامة

●● تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع ـ انشاء اجهزة النقل بالصالات رقم (ش ـ ٨ ـ ٤٢١ ـ ب ف ـ صفر) بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٢٨ يناير ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاثنين ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥م

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٢٨ يناير ١٩٨٦م

وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة والله الموفق .

٤/١٧/٩٠٠

اعلان عن تمديد منافسة عامة

●● تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع ـ انشاء شبكة مناولة الامتعة رقم (ش ـ ٨ ـ ٤٢٣ ـ ب ف ـ صفر) بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٢٨ يناير ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاثنين ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥م

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٢٨ يناير ١٩٨٦م

وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة والله الموفق ..

٤/١٧/٩٠١

كلية الملك خالد العسكرية بالرياض

●● تعلن كلية الملك خالد العسكرية بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة اسم المناقصة تأمين الاعاشة المطهية بكلية الملك خالد العسكرية رقمها ٣ / ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ قيمة النسخة ١٠٠٠٠ ريال ، عشرة الاف ريال ، علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٥ جمادي الاول ١٤٠٦ هـ وستفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٦ جمادي الاول ١٤٠٦ هـ.

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة الشئون المالية بكلية الملك خالد العسكرية بالرياض ـ خشم العان بالمبنى رقم ١ وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنويا باسم صاحب السمو الملكي قائد كلية الملك خالد العسكرية.

٤ / ١٩ / ٩١٥

المؤسسة العامة للموانى

●● تعلن المؤسسة العامة للموانيء (ميناء ينبع التجاري وميناء الملك فهد الصناعي بينبع) عن وجود وظائف شاغرة مطلوب شغلها بسعوديين من المرتبة الثامنة حتى المرتبة الثانية فعلى من يرغب التقدم لهذه الوظائف ممن تتوفر فيه الشروط المطلوبة لاشغالها بالاضافة الى شروط المادة الرابعة من لائحة الخدمة المدنية مراجعة ادارة شئون الموظفين في الاجهزة التالية :ـ

١ ـ المكتب الرئيسي للمؤسسة العامة للموانيء بالرياض .
٢ ـ الديوان العام للخدمة المدنية في الرياض وجميع فروعه
٣ ـ ميناء جدة الاسلامي .
٤ ـ ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام
٥ ـ ميناء ينبع التجاري .
٦ ـ ميناء الملك فهد الصناعي بينبع
٧ ـ ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل ..
٨ ـ ميناء الجبيل التجاري .
٩ ـ ميناء جيزان
١٠ ـ ميناء الضبر .

وذلك خلال الفترة من ١٤٠٦/٤/٢٣هـ حتى نهاية ١٤٠٦/٥/٨هـ والله الموفق

٤/١٩/٩١٨

مصلحة المياه والمجارى

● ● تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن الغاء مناقصة ردود ماء لسقيا المواطنين باطراف المدينة والتي سبق الاعلان عنها في الصحف المحلية وكان مقررا فتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/٢٥ هـ وللاهمية جرى اعلانه

٤/١٧/٨٩٧

الخطوط الجوية السعودية

رقم المناقصة : ٥٦ / ٨٥ م .

اسم المناقصة . تأمين المعدات والاجهزة الكهربائية لمشروع الحجز الالي بجدة .

اسم الجهة المعلنة . الخطوط الجوية العربية السعودية .

قيمة وثائق المنافسة : (٥,٠٠٠) خمسة الاف ريال .

مكان بيع الوثائق : مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢) .

اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٨ / ٥ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨ / ١ / ١٩٨٦ م

مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات العامة بجدة .

موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٩ / ٥ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٩ / ١ / ١٩٨٦ هـ .

٤ / ١٦ / ٨٨٥

رقم المناقصة : ٥٧ / ٨٥ م .

اسم المناقصة . تنظيف طائرات السعودية بمحطة جدة .

اسم الجهة المعلنة : الخطوط الجوية العربية السعودية .

قيمة وثائق المنافسة : خمسة الاف ريال .

مكان بيع الوثائق . مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢) .

اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ١٦ / ٥ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٦ / ١ / ١٩٨٦ م

مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات العامة بجدة .

موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٧ / ٥ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧ / ١ / ١٩٨٦ م .

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : خمسة سنوات خبرة للشركات السعودية في مجال العمل المطلوب .

٤ / ١٦ / ٨٨٤

رقم المناقصة : ٥٨ / ٨٥ م .

اسم المناقصة : تنظيف طائرات السعودية بمحطة الظهران

اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية .

قيمة وثائق المنافسة خمسة الاف ريال .

مكان بيع الوثائق : مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر ، غرفة (١٠١٢) .

اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ١٦ / ٥ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٦ / ١ / ١٩٨٦ م

مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات العامة بجدة .

موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٨ / ٥ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨ / ١ / ١٩٨٦ م

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : خمسة سنوات خبرة للشركات السعودية في مجال العمل المطلوب .

٤ / ١٦ / ٨٨٣

رقم المناقصة : ٥٤ / ٨٥ م .

اسم المناقصة : تنظيف المواقع الاضافية بالمبنى رقم (٢٠١) بمطار الملك عبدالعزيز الدولي

اسم الجهة المعلنة . الخطوط الجوية العربية السعودية .

قيمة وثائق المنافسة . (٥٠٠) خمسمائة ريال .

مكان بيع الوثائق : مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢) .

اخر موعد لتقديم العروض . ادارة المناقصات العامة بجدة .

موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٠ / ٥ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ / ١ / ١٩٨٦ م .

٤ / ١٦ / ٨٨٢

امارة منطقة حائل

تعلن المؤسسة العامة للموانيء ـ ميناء ينبع ـ عن رغبتها في بيع عدد (٦) سيارات بطريق المزاد العلني وذلك بعد صلاة العصر يوم الثلاثاء ٢٥ / ٥ / ١٤٠٦ هـ بساحات الميناء . والدلالة وكافة رسوم نقل الملكية وتجديد الاستمارة واللوحات تكون على المشترى وعلى من ترسو عليه المزايدة اخراج السيارة من الميناء فورا دون ادنى مسئولية على الميناء ببقائها بعد ذلك .

فمن لديه الرغبة في الشراء الحضور في الموعد والمكان المحددين للمزايدة .

٤ / ١٦ / ٨٨٦

الصراع الاعلامي في الشرق الأوسط

إسرائيل في قلب الإعلام الأمريكي

● الاعلام الأمريكي لم يرصد عزلة السادات داخليا

● التكنولوجيا .. تصنع صحافة السوبر ستار

● لأول مرة في تاريخ الصراع .. الاعلام الامريكي يرى العرب ايضا

● الفلسطينيون أحسن من تعامل مع الاعلام الامريكي بوعي .

اعداد : عبدالله شلايفر
ترجمة : محمد بشير

اطراف الصراع في الشرق الأوسط لاتحارب معاركها فوق ارض الشرق الأوسط وحده لكن هذه المعارك تمتد لتشمل كثيرا من مناطق العالم وشعوبه ودوله .. لكن الصراع حول التاثير على موقف الراى العام الأمريكي من مشكلات الشرق الأوسط لم يصبح بعد صراعا .. لماذا ؟.. لأننا لم نكن يوما طرفاً يسعى الى التاثير في الراى العام الأمريكي ولا حتى الى تفتيح عين المواطن الامريكي على حقيقة الاكاذيب التي تحيكها اسرائيل ويلتهمها هو ..

●● واذا نحن اردنا ـ الآن ـ الوصول الى الراى العام الأمريكي .. هل نستطيع ؟ واذا استطعنا .. هل نؤثر فيه ؟.. واذا اثرنا فيه فإلى اى مدى ؟! وهل ينعكس ذلك على القرار الأمريكي في النهاية ؟؟ عشرات الأسئلة فجرها فجاة عبدالله شلايفر وان كان لم يقدم إجابات جاهزة على معظمها الا انه قد فتح الباب على الأقل للتعامل مع هذه القضايا من منظور جديد عبدالله شلايفر يقول ان العرب يتحملون قدرا كبيرا من المسئولية عن التحيز الاعلامي الأمريكي لاسرائيل .. وهو يتهم عجز العرب عن التعامل مع الاعلام الدولى .. والقيود التي حالت دون وصول المراسلين الغربيين الى مناطق الأحداث على الجانب العربي .. ما مدى صحة هذا الراى ؟ والى اى حد يمكن أن يكون العرب مسئولين عن هذا القصور الخطير في جهدهم الاعلامي ؟.. هذا ما نتابعه في مقال عبدالله شلايفر ..

التغطية الاعلامية لأحداث الشرق الأوسط هي في الغالب تغطية مراسل حربي خاصة اذا ما وسعنا هذا المفهوم ليشمل أعمال العنف والثورات والانقلابات والاغتيالات وحوادث الاختطاف والاستيلاء على السفارات ثم اخيرا نسف السفارات كما يحدث في بيروت .

وتكتسب التغطية الاعلامية الغربية وبصفة خاصة الانجلو ـ امريكية لأحداث منطقة الشرق الاوسط اهميتها من كون هذه المصادر الغربية هي ذاتها مصادر الاعلام التي تعتمد عليها معظم الدول بما في ذلك دول الشرق الاوسط ذاتها في متابعة احداث المنطقة وليس أدل على ذلك من أن الاعلام العربي الذي استحوذت وبالبنان على اهتمامه وأصبحت المادة الرئيسية فيه على مدى شهور .. هذا الاعلام العربي كان يعتمد دائما على مصادر انجلو ـ امريكية للمعلومات اذ لاتهتم أجهزة الاعلام العربية بأن يكون لها مراسلوها في مناطق الأحداث وتكتفي بالاستفادة من تغطية وكالات الأنباء الأجنبية لهذه الأحداث .

وهكذا فان اعتماد وسائل الأعلام العربية على مصادر اجنبية وبالتحديد انجلو ـ امريكية لتغطية احداث الشرق الاوسط يسقط حجج القائلين بأن اختلال ميزان التدفق الاعلامي يتحمل مسئوليته الغرب وحده .. وطالما استمرت هذه الممارسات فانه لا الخطب البلاغية في اجتماعات اليونسكو ولا في الاجتماعات العربية ولا في مؤتمرات عدم الانحياز تستطيع تقليل الاعتماد على أجهزة وكالات الانباء الغربية في تغطية نزاع الشرق الاسط ..

وتستطيع أجهزة الاعلام الأمريكية التعامل على نحو افضل مع صراعات الشرق الأوسط وذلك اذا ما التزمنا كمراسلين اجانب لتغطية اليومية للأحداث وتفهم واستيعاب الأنماط الاجتماعية المعقدة ..

ولايكفي الفضول الصحفي المشبع بثقافة شخصية دعمتها تربية على القيم الليبرالية وانما ينبغي ايضا ان يتوافر لهذا المراسل الأجنبي القدرة على الاستجابة النابعة من التمرس المهني الطويل ..

وفي رأيي فإن بين التغطية الاعلامية لصراعات الشرق الأوسط لتبدو غير ملائمة بسبب شبهة التحيز الاعلامي التي تشوه المادة الاعلامية أو تتسبب في احباطها ..

صور التحيز الاعلامي

وبعض هذا التحيز بنيوى أو يرجع لاسباب تقنية ، بينما يرجع البعض الآخر الى التكوين الثقافي والاجتماعي والى مواقف النخبة الأمريكية المسيطرة على الاعلام الأمريكي والتي تطبعه بطابعها .. ولأن التغطية الأمريكية لاحداث الشرق الأوسط هي في الغالب المصدر الرئيسي للمعلومات عنه ، فإن هذه التغطية ايضا غالبا ما تكون مشوبة بشبهة التميز لدى هذه النخبة من الاعلاميين الأمريكيين ..

وتكمن أبرز صور التحيز البنيوي في قلب المشكلة ذاتها ومن الممكن ، تدجين ، هذا التحيز غير أنه من الصعب تغييره فأجهزة الاعلام الأمريكية هي في الغالب مؤسسات تجارية يغلب عليها التنافس . وبسبب الضغوط الناجمة عن هذه الطبيعة فأنها تميل الى تشويه التغطية الاخبارية وبصفة خاصة تغطية مناطق الصراع ـ Conflict Coveraje غير ان هذه الطبيعة التجارية والتنافسية لأجهزة الاعلام الأمريكية هي ذاتها وراء ملاحقة هذه الاجهزة لانباء الصراعات الدولية ومناطق الخطر وكذلك الحرية النسبية التي تتمتع بها في تغطية اى صراع دون حاجة إلى إعادة صياغة موضوع التغطية ..

غير ان ثمة صورا أخرى لهذا التحيز البنيوى لايمكن تجنبها وتسهم بدورها في تقويض قيمة التغطية الاخبارية لمناطق الصراع .. فقد دأبت أجهزة الاعلام الأمريكية على تغيير مراسليها بشكل دورى باستثناء حالات نادرة اذ يندر ان يستمر مراسل أمريكي في بلد ما أكثر من ثلاث سنوات وهو ما يقوض كثيرا امكانيات التغطية الجيدة ..

وقد اصبح نظام التناوب هذا ، في العالم العربي بالذات ، كارثة حيث تختلف عاداته ولغته وثقافته وتقاليده عن التجربة الأمريكية اختلافا كبيرا .. وهكذا فإن المراسل الأمريكي مايكاد يلم ببعض هذه المعلومات الضرورية عن المسرح الذي يقف فوق خشبته حتى يجرى سحبه الى مكان آخر .. مما يدفع المراسلون الأمريكيون في العالم العربي الى اللجوء إلى موظفي سفاراتهم لدى هذه الدول للحصول على المواد السياسية والاقتصادية ..

امريكا لم ترصد سقوط السادات

ولعل من ابرز أمثلة الاخفاق الاعلامي الامريكي في الشرق الأوسط غياب التقويم والرصد الأمريكي الصحيح ـ صحفيا ودبلوماسيا ـ لتزايد عزلة الرئيس المصري الراحل أنور السادات في سنواته الأخيرة وقد كان ذلك بالطبع نتيجة لسياسة تناوب المراسلين والدبلوماسيين ايضا على نحو لايكفل الاستمرارية او التقويم السليم للأحداث والاشخاص ..

ومن المؤكد انه كانت هناك بعض الرموز التي لم يحسن المراسلون والدبلوماسيون الأمريكيون فهمها ..

هذه الرموز التي تجلت منذ عام ١٩٧٤ حين كانت شعبية السادات في الذروة بعد أن دشن سياسة الانفتاح الاقتصادي والسياسي على الغرب وابدى تحفظه ازاء العلاقات مع موسكو واندفع نحو تعزيز صداقته مع واشنطن ثم انشغل بالبحث عن تسوية سلمية للصراع في الشرق الاوسط .. كانت شعبية السادات آنذاك كبيرة لكنها مع ذلك كانت اقل من شعبيته حين قاد شعبه في حرب اكتوبر ١٩٧٣ ..

ومازال الكثير يتذكرون خلال هذه السنوات الأخيرة ان الرئيس السادات وصل الى هذه الذروة عام ١٩٧٤ وحدد هذه الأهداف في اطار الشرعية السياسية التي حققها بصورة واسعة في اوائل السبعينات ، بصفته المدافع عن شخصية مصر الاسلامية . وقد تعززت وتأكدت هذه الشخصية خلال ذروة انتصار السادات عندما هتفت القوات المصرية ، الله أكبر ، عابرة القناة ومقتحمة الخطوط الاسرائيلية . خلال حرب عرفت باسم ، حرب رمضان ، ولكنه حتى قبل هذه الحرب وفي السنوات الأولى من تعزيز سلطته كرئيس ، منتقدا كلا من الماركسية والناصرية ، لقب السادات بـ ، الرئيس المؤمن ، بعد أن ضمن الدستور نصا بأن الشريعة الاسلامية هي المصدر الرئيسي للتشريع في البلاد ، مزيلا عدة حواجز وعقبات أمام التعبير عن تعاليم الاسلام في وسائل الأعلام وفي الجامعات والبرلمان المصري .

وفي اوائل السبعينات ، أصيب المسلمون المصريون المحافظون ، الأغلبية الصامتة ، .. بانزعاج عميق ازاء الطريقة والظروف التي تم لها تطبيق ، الانفتاح ، واصبحت كلمة ، الانفتاح ، رمزا للاهانة تجاه قيم المسلمين المحافظين الفساد وعملية الاستهلاك الترف والخمور وملاهي الرقص والبرامج التليفزيونية المثيرة .

وقد دفعت المظاهرات واعمال التنديد التي قامت بها الجماعات الاسلامية ضد اليسار وأعداء السادات . خلال الشهور الماضية بعض زملائي الى الاعتقاد بأن مصر مقبلة على ثورة لامحالة .. بيد أن مصر ليست إيران فالقيم المتطرفة التي تتبناها هذه الجماعات التي ظهرت في مصر عام ١٩٨١ . كانت مغايرة تماما للأغلبية المسلمة المحافظة وتعتبر ممارساتها إهانة لمعظم الجماعات الاسلامية المعتدلة التي قام الرئيس السادات باعتقالها قبل وفاته بشهر واحد .. والأمر الذي بات جليا للمراسلين الأجانب والذي شجع على صقله الأحساس بتاريخ وأنماط مصر الاجتماعية والثقافية واستيعاب الحياة السياسية . يكمن في ان الرئيس السادات قد اصبح معزولا عزلة تامة ـ وقد برزت هذه العزلة بجلاء في صورة دعوة غير متعمدة للاغتيال ..

عصر السوبر ستار

●● مشكلة اخر فاقمت من حدة أزمة التعامل الاعلامي مع صراعات الشرق الأوسط .. من بين أبرز أسباب هذه المشكلة التطور التقني الرهيب في مجالى الاتصالات والنقل ذلك أن بعض كبار نجوم الاعلام ممن يفتقرون الى المعلومات بحكم عدم متابعتهم ميدانيا للاحداث .. قد سيطروا تماما على تغطية هذه القضايا عبر الصفحات الاولى لجرائدهم أو عبر محطات التليفزيون ، فالسوبر ستار ، ذي المعلومات المحددة والذى لم يستوعب تلك الانماط المعقدة للحياة في منطقة الشرق الأوسط .. يعتمد في مصادر معلوماته على المراسل الذى يجري تغييره كل ثلاث سنوات على نحو لايتيح له هو ايضا استيعاب هذه الانماط او انه ينتقل هو الى مواقع لأحداث غير مسلح بعلم او خبرة بالمنطقة فهو لايحمل من اسلحته سوى اسمه ..

التحيز لاسرائيل .. كيف ولماذا ؟!

وفي مجال تغطية الصراع العربي ـ الاسرائيلي نجد كل صور التميز والمحاباة للجانب الأسرائيلي تحيز فني وتقني واجتماعي وسياسي وعرقي . كل صور المحاباة هذه تشوه وتحرف تصورات الرأي العام الغربي عن أحداث المنطقة على مدى ثلاثين عاما .

فعلى النقيض من إسرائيل نجد أن العالم العربي والاسلامي لايميل الى الاستخدام غير المقيد لوسائل الاعلام . فثمة تحفظات أخلاقية وأخرى تنبع من القيم الروحية للشرق الكتوم الذى يحترم الخصوصية ..

وتسيطر اسرائيل والحركة الصهيونية العالمية التي سبقت قيام اسرائيل باكثر من خمسين عاما على وسائل الأعلام والاتصال الحديثة ..

وقد كان تيودرو هرتزل ، أبو الصهيونية السياسية الحديثة ، صحافيا لامعاً .. وطبقا لدراسة أجراها البروفسور شلومو افنيدى بالجامعة العبرية فإن نجاح هرتزل السياسي يرجع بدرجة كبيرة الى حسن استخدامه واستيعابه للعلاقات العامة ..

وكذلك ادراكه لقوة واهمية الصحافة في القرن العشرين لقد صنع هرتزل اقوى أسلحة اسرائيل ، الأعلام ، ليدعم مطالبه التي كانت تمثل تحديا للتاريخ .. كان الراى العام هو أبرز أهداف سلاح هرتزل الاعلامي وقد سخرت الحركة الصهيونية الموارد الروحية والعقلية والثقافية للنخبة الصهيونية المثقفة ..

ولاتزال الحركة الصهيونية وإسرائيل تعتمدان على هذه الأسلحة حتى يومنا هذا ولعل من بين ابرز العوامل التي صقلت هذا السلام أن اسرائيل تقدم للمراسل الصحفي الأجنبي كل التسهيلات الممكنة التي تيسر له حرية الحركة والتنقل والاتصال ..

وقد حافظت اسرائيل خلال السنوات الحرجة للصراع مع العرب منذ ١٩٤٨ وحتى غزوها للبنان عام ١٩٨٢ على واحد من اكثر نظم المتحدثين الرسميين بأسم الحكومة الاسرائيلية سهولة وتدفقا ..

وقد قامت مكاتب الاعلام الصهيونية بالانفاق على رحلات عدد من الصحافيين الامريكيين منذ العشرينات والمساهمة في انشاء جهاز تسهيلات ..

رحلات ، اعداد المقابلات الصحفية بسرعة بالغة وعلى أعلى المستويات ..وقد كانت هذه الأعمال انجازا رائعا ومفيدا ..

● ٧٢ بالمائة من كبار الصحافيين الأمريكيين يرون ان واشنطن مجبرة أخلاقيا على الدفاع عسكريا عن اسرائيل !

● ٢٥ بالمائة من النخبة الحاكمة في الإعلام الامريكي .. يهود !

احصائية

وفي كل مكان يذهب اليه الصحافي الأمريكي ، يجد هناك اسرائيليا عاديا يتقن اللغة الانجليزية ، وراغب بشدة في أن تجرى معه مقابلة صحافية ..

بما فيهم الجنود على جبهات مختلفة .. وبدون اية تدخل من السلطات .. ومع سيطرة التغطية التليفزيونية على الرؤية الأمريكية للأحداث الأجنبية اصبح القانون غير المكتوب كالتالي :

ـ إن الأشخاص الذين لايتقنون اللغة الانجليزية ، لاينبغي ان يقفوا أمام الكاميرا ولا يحصلون على المقابلات الصحافية ، ..

ويمكن تسجيل واجراء المقابلة مع هؤلاء الاشخاص باعتبارهم افراد غير متجانسة ـ امام الكاميرا ، مثل اى اشياء أخرى ـ في حالة التظاهر او العمل او القتال ، أو اشياء أخرى ، كجزء من المناظر الطبيعية ـ وإستخدام اللغة الانجليزية فقط في المقابلة التليفزيونية ، يحتوى على نوع من التحيز الذي يحرم ٩٠٪ من الشعوب في العالم العربى التي لاتجيد اللغة الانجليزية .. علاوة على أن تجريد تغطية الحروب أو الصراعات من الوضوح ، يعد امرا قاتلا وخطأ كبيرا ..

ومعظم مراسلي التليفزيون ذوي الحساسية الخاصة والمنتجين ، يدركون هذه المشكلة .. وقد ناضلوا خلال السنوات القلائل الماضية للعمل ضد هذا القانون غير الرسمي ، باستعمال تقنيات مختلفة ، بما فيها بعض انواع الترجمات الفورية ، أو إعادة قراءة او اذاعة البيان ، حتى يستطيع المواطن العربى العادي سماعه ..

ويبدو التناقض واضحاً فقط بين طرفي الصراع ـ الاسرائيلي في أوقات الحرب حيث تفتح المؤسسة العسكرية الاسرائيلية أبواب جبهات القتال امام المراسلين الاجانب ونجوم صحافة الغرب بينما يتعرض هؤلاء المراسلون للابعاد على الجانب الآخر ..

وهذا النمط من السلوك يؤدي الى تداعيات سيئة ، اذ تصبح التغطية الاخبارية غالبا احادية الجانب في الصحافة الغربية . وتصبح اجهزة الاعلام العربية اكثر تشككا بالتالي في مصادر الأخبار الغربية وفي تحيز صحافة الغرب الى جانب اسرائيل .. كما يصبح حصول المراسلين الغربيين على تصريحات للتغطية الأخبارية للأزمات امراً اكثر صعوبة من الجانب العربي .. وهو مايؤدي في النهاية الى تفاقم ازمة التغطية الاخبارية ذات الوجه الواحد ..

الغرب .. يرى اسرائيل فقط .. لماذا ؟

وقد ادت سيطرة التليفزيون كوسيط إعلامي الى تكثيف هذا التاثير .. فالمراسل الصحفي الذى منع من الدخول الى جبهة القتال على الجانب العربي يستطيع مع ذلك ارسال تقارير الى صحيفته عن سير المعارك وذلك من خلال الاستفادة من اخبار الصحافة المحلية والبيانات الرسمية واقوال شهود العيان واستخبارات الديبلوماسيين بينما تشكل الصورة حجر الزاوية في التقرير التليفزيوني . وفي هذه الحالة أى ازاء منع مراسلي التليفزيون الأجانب من تغطية مناطق الصراع أو جبهات القتال من الجانب العربي .. لايجد المراسل التليفزيوني بدأ من التعامل مع الجانب الآخر (الاسرائيلي) ليبث رسالته التليفزيونية المصورة الى محطته .. والتي تكون بالطبع صورة من طرف واحد .. وشديدة التحيز أيضا ..

وقد عملت ايضا جميع عناصر التحيز الاعلامي الأخرى لصالح اسرائيل .. فاسرائيل تطلق الأسماء التوراتية على الأراضى العربية المحتلة ، وتفرض الأحزاب الدينية الاقلية ، التشريعات الدينية على الاغلبية الساحقة . على الرغم انه ، في الظاهر ، تعد إسرائيل مجتمعا لا دينى .. وعلى النقيض من ذلك فإن الدين والقيم الاخلاقية تسيطر على الحياة الاجتماعية في العالم العربي والاسرة موجهة في هذا الاتجاه ، بينما تلهو إسرائيل لهوا مباحا . فنمط الحياة الناعمة المرفهة السائدة في اسرائيل والمألوفة للمراسل الشاب الأجنبى . الذي يستطيع بسهولة فائقة اشباع رغباته المنحرفة داخل المجتمع الاسرائيلي ..

صفوة الاعلاميين في امريكا يهود !!

وفي راى النخبة الحاكمة للاعلام الأمريكى فإن اى دعم عسكرى كبير لأى من حلفاء أمريكا لايحظى بقبول .. غير ان ثمة استثناء واحدا كبيرا فيما يتعلق باسرائيل وذلك طبقا لاستطلاع للرأى اجراه معهدا ، روثمان ، و ، ليختر ، اذ كشفت نتيجة الاستطلاع ان ٧٢ بالمائة من الصحافيين الذين شاركوا في الاستطلاع يعتقدون ان الولايات المتحدة مجبرة ، أخلاقيا ، على الدفاع عن اسرائيل عسكريا .. والاكثر من هذا فإن ، روثمان ، و ، ليختر ، قد إشار ايضا إلى أن ٢٥ بالمائة من النخبة الحاكمة لاجهزة الاعلام الأمريكية من أصل يهودى

المحاباة لأسرائيل اذن في الاعلام الامريكي هي ، محاباة عرقية ، وليست دينية مادام قد ثبت أن الصفوة من رجال الاعلام الأمريكيين .. معظمهم ، لادينيين ، .

وعلى اى حال فالمسألة تبدو شائكة خاصة وان كثيرين منا كان يتعين عليهم الانصات إلى بعض حجج المسئولين العرب الذين يرون بأن خطأ الاعلام الامريكي في معالجته لمشكلة الشرق الأوسط انما مرده ببساطة الى سيطرة اليهود على أجهزة الاعلام .. لكن هذه الحجة تبدو مروعة. سواء من حيث عدم دقتها او من حيث البساطة التي تبرىء بها العالم العربي من أى ذنب ازاء هذه القضية. وذلك بتجاهل كل عناصرها فيما عدا عنصر واحد فقط هو: مايقال عن سيطرة اليهود على الاعلام الأمريكي ..

نيويورك .. وكر الصحافة الصهيونية

لكن الحقيقة انه ليس فقط ذلك العدد الضخم من النخبة الاعلامية الأمريكية ذات الاصول اليهودية .. وانما ثمة مسألة اخرى فمعظم هذه الأجهزة الاعلامية تتخذ من نيويورك مقرا لها .. حيث يكون كل ما يخص اسرائيل أو يتعلق بمصير اليهود مسألة على درجة كبيرة من الأهمية بالنسبة للراى العام النيويوركى كيف إذن يمكنك أن تشرح في وسائل الاعلام الامريكية مشكلة مثل الحصار الاسرائيلي لبيروت عام ١٩٨٢ .. في مواجهة ضراوة جماعات الضغط اليهودية سواء في الصحافة او في غيرها ؟! وكيف يمكنك أن تفسر هجوم هذا اللوبى الصهيونى على بعض شبكات الأخبار التي يعمل بها نسبة كبيرة من اليهود وتحتل فيها مقاعد القيادة والقرار .. في معالجتها لاحداث الغزو الاسرائيلي للبنان ؟

تعالوا معا نرى كيف عالج الاعلام الأمريكي احداث الغزو الاسرائيلي للبنان .. في البداية لم تكن ثمة شكوى من اللوبي الصهيوني . فالاعلام الأمريكي ـ مثلا ـ تناول الغارة الجوية الاسرائيلية التي كانت أول مشاهد الغزو .. باعتبارها مجرد اجراء انتقامي ضد محاولة اغتيال السفير الاسرائيلي في لندن وعلى مدى أيام بعد هذه الغارة كانت مصادر عربية ومصادر منظمة التحرير الفلسطينية تشير إلى عدم مسئوليتها عن حادث محاولة اغتيال السفير الاسرائيلي .. لكن الاعلام الأمريكى تجاهل نشر هذه الأنباء ..

●● في ذلك الحين كان الهدف الأسرائيلي ، الانتقامي ، قد تغير ليصبح احتلال ٢٥ ميلاً من الأرض اللبنانية لحماية الجليل الأعلى من غارات الفلسطينيين .. ومرة أخرى ايضا تجاهل الأعلام الامريكي أنه على مدى الشهور التسعة التي سبقت الغزو الاسرائيلي فان منظمة التحرير الفلسطينية كانت تمارس بنفسها وقفا لاطلاق النيران .. وان أول هجوم فلسطينى كبير كان في اطار الرد على الغارة الاسرائيلية على بيروت ..

●● في هذا الوقت كان معظم الديبلوماسيين الغربيين ورجال المخابرات سواء في اسرائيل او في العواصم العربية الكبرى يؤكدون ان الغزو الاسرائيلي لايستهدف كما يزعم شارون ، سلامة الجليل ، وإنما هدفه الحقيقي هو رغبة مناحيم بيجين في تقويض اية إمكانية للتفاوض بشأن مصير الضفة الغربية وغزة .. فالتزام المنظمة بوقف إطلاق النار مع اسرائيل على الحدود اللبنانية قد اكسبها مكانة سياسية خاصة .. وكان الغزو يستهدف تقويض المنظمة قبل أن تصبح طرفا مفروضا على اسرائيل في أية مفاوضات .

وعلى الأقل فقد كانت هناك شبكة امريكية واحدة لديها معلومات عن اعتزام شارون شن هذا الغزو قبل ذلك بستة أشهر .. فقد ذكرت هذه الشبكة نقلا عن مصادر مطلعة في ديسمبر ١٩٨١ ان وزير الدفاع الاسرائيلي يعد خطة الغزو .. ثم عادت ودحضت هذه الرواية في آخر لحظة ..

الغزو إذن تقرر قبل حادث محاولة اغتيال السفير الاسرائيلي في لندن .. وكذلك إبان الهدنة التي اعلنتها المنظمة والتزمت بها على طول الحدود اللبنانية ..

نقطة التحول .. كيف ولماذا ؟!

لكن بعد أسابيع من بداية الغزو الاسرائيلي للبنان تغيرت طبيعة التغطية الاعلامية الأمريكية للحرب واتخذت موقفا بدا محايدا ونزيها .. لماذا ؟!

البعض يفسر هذه الظاهرة التي حدثت في الاعلام الامريكى لأول مرة منذ بدأ الصراع العربي ـ الاسرائيلي بان رجال منظمة التحرير الفلسطينية كانوا يهددون المراسلين الأمريكيين بالقتل مالم ينشروا روايات صحفية صحيحة او عادلة .. لكن هذا القول غير صحيح في ظني ذلك اننا كمراسلين كثيرا ما عملنا في الحروب والاضطرابات في لبنان في أحداث ١٩٧٥ ـ ١٩٧٦ ولم نتعرض لهذا الذي يزعمه اصحاب ذلك الراى ..

في رايي أن السبب الوحيد وراء هذا الانقلاب الخطير الذي حدث لأول مرة في الاعلام الأمريكي هو انه لأول مرة في تاريخ الصراع العربي ـ الاسرائيلي يسمح الطرف العربى لأجهزة الاعلام الأمريكية بالتغطية الحرة للحرب مع اسرائيل ..

وقد برهن الفلسطينيون في حرب بيروت على انهم اكثر الجماعات العربية فهما لاسلوب هرتزل في توجههم نحو الاعلام الاوروبي والأمريكي . بضرورة استثمار العلاقات العامة .. والرأي العام .. واجهزة الاعلام وقد فعلوا ذلك بنجاح .

فقد قامت الصفوة الفلسطينية المثقفة التي تلقت تعليمها في الولايات المتحدة بتزويد المراسلين الاجانب بسيل من البيانات الرسمية والمواد الاخبارية والتقارير والصور ..

وكانت كوادر المنظمة التى تحسن التحدث بالانجليزية على استعداد في اى مكان لمصاحبة الصحفيين الأمريكيين او تركهم يذهبون اينما يشاءون وحيثما تقودهم شجاعتهم وجراتهم .. وكان اللاجئون الفلسطينيون المحاصرون في المخيمات وكذلك ياسر عرفات نفسه يحجمون عن التحدث الى المراسلين الأمريكيين .. وكانوا يتحدثون باعتدال واضح ..

وكان هذا هو السبب وراء ثورة اللوبى الصهيوني في الاعلام الأمريكي .. فقد أتهموا الاعلام الامريكي بأنه يضع عرفات في اطار محبب الى المواطن الامريكي اذ يقدمونه وهو يحتضن الاطفال الذين مات اباؤهم بسبب الحرب .. وكأنما عرفات لم يحمل الأطفال الا في مواجهة الكاميرات الامريكية ؟!

واذا سألنا عندما تحرك جون كانسيلور الى بيروت حاملا كاميراته التليفزيونية معه . ما الذي حدث على الجانب الاسرائيلي ؟ فان الاجابة ستكون لم يحدث كثيرا ولكن ماذا حدث لجون كانسيلور نفسه ؟

حينئذ سوف يصبح الجواب : لقد أصبح جون كانسيلور قادرا لأول مرة في تاريخ الصراع العربي ـ الاسرائيلي على تغطية هذا الصراع من الجانب العربي .. استطاع ان يرى ويسمع ويلمس كل شيء على الجانب العربي بنفسه ..

ثم ان كل صور التحيز والافضلية التي كانت تحظى بها اسرائيل على مدى ثلاثين عاما من الصراع مع العرب قد اصبح بعضها متاحا للعرب الآن . والاسرائيليون هم السبب فقد حاصروا مدينة عربية وعندما تريد تغطية انباء مدينة محاصرة ينبغي ان تكون داخلها .. وهذا بالضبط حادث ..

إن ثمة نوعا من التحيز الاعلامى الأمريكي للعرب قد اصبح متاحا الآن بعد ان وصلت الكاميرات الامريكية لأول مرة الى الجانب العربي

ياسر عرفات — انور السادات — مناحيم بيجين



"كيف الصحة" تلتقي برائد جراحة التجميل في المملكة



كان علماء الاسلام ابن سينا والرازي والزهراوي هم النواة الاولى لمن اشتغل بالطب وقدموا للعالم كنوزا علمية تعد من اهم المراجع في دراسة الطب والنواحي الطبية بوجه عام .

د . محمد ديب عيد

جراحة شفط الدهون تجميلية .. وليست لتخفيف الوزن والتخسيس

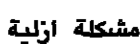
د . محمد ديب عيد يتحدث للمحرر الطبي د . صبحي الحداد

قفزة سعودية في جراحة التجميل

لاسباب عديدة .. لا يمكن ازالة اكثر من ٣ كجم من الشحوم

● السمنة او البدانة مشكلة ازلية تؤرق من يعانون منها فبالاضافة لما تسببه هذه الشحوم المتراكمة من متاعب جسمانية وصحية لحاملها فانها تسبب ايضا القلق من الناحية الجمالية وخاصة في الاوساط الانثوية .

وفي هذا اللقاء سنلتقي بالدكتور محمد ديب عيد الاستاذ المشارك بكلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ورائد جراحة التجميل في المملكة ليحدثنا عن هذه الجراحة الشحمية وتاريخ وطرق معالجة السمنة او البدانة جراحيا وتجميليا .



مشكلة ازلية

● سمعنا كثيرا عن الجراحة التجميلية لشفط الدهون . يقول د . عيد عن هذه الجراحة وتاريخها :

● ان مشكلة السمنة - البدانة - هي مشكلة قديمة منذ الازل وهناك عمليات تجميلية كثيرة احدثت لازالة هذه الشحوم والتخلص من البدانة .

فهناك عمليات تجرى على المعدة لتصغيرها او الامعاء نفسها لتقصيرها ومنعها من امتصاص الدهون . وهذه العملية لها مخاطر كثيرة قد تؤدي الى تشمع الكبد والى اسهالات حادة ونقص في امتصاص المعادن الضرورية والفيتامينات وقد تؤدي الى الوفاة احيانا لذلك ابتعد الكثير من الجراحين في العالم عن اجراء مثل هذه العمليات .

ازالة الجلد

● وهناك عمليات تجرى جراحيا لازالة الجلد مع الشحوم المتواجد تحته كعملية شد البطن حيث يعمل جرح في اسفل البطن ويرفع جلد البطن حتى الاضلاع ويستاصل الجلد الزائد مع الشحوم التي تحته وتعاد خياطة الجرح كما تعاد السرة الى موضعها الطبيعي ..

جروح الفخذين

● وكذلك كانت تجرى عمليات جراحية للتخلص من البدانة في الفخذين والارداف وكانت تجرى من خلال جروح كبيرة على طول الفخذين واعلاها ولكن كمية الشحوم المستخلصة في مثل هذه الجراحات قليلة جدا ولا تستحق عملها او الحديث عنها

اذابة الشحوم

● ويتابع د . عيد حديثه قائلا :
بما ان كثيرا من المرضى وخاصة السيدات يلحون على استئصال هذه الشحوم فقد بدأ الجراحون بالتفكير بازالة هذه الشحوم بطريقة اخرى

فلقد عمد احد الجراحين في اوروبا بحقن بعض المواد التي تساعد على اذابة الشحوم واعادة سحبها ولكن هذه العملية طويلة جدا وتحتاج لعدة جلسات ولا تعطي نتيجة مطلوبة .

ثم عمد بروفيسور ديليرم - وهو صديقي الشخصي - الى عملية تجريف الشحوم من تحت الجلد من خلال جرح صغير ولكن هذه العملية ادت الى حدوث تجمع مصلي تحت الجلد يحتاج لوقت طويل جدا حتى يرتشف واحيانا يسبب تنخر في الجلد . لذلك لم تنتشر هذه العملية وعزف عن اجرائها حتى البروفيسور نفسه .

طريقة ايلوس

● ويستطرد د . عيد قائلا
في الواقع ان الطريقة التي نتبعها الان في شفط الدهون تعتبر ثورة في جراحة البدانة - السمنة - وفي جراحة التجميل . وهذه العملية تسمى - طريقة ايلوس في شفط الشحوم - وهي باسم الجراح الذي اكتشفها وهو ايضا صديق شخصي قضيت معه عدة دورات تدريبية .

ولو اردنا ان نستعرض تاريخ هذه الجراحة نجد ان الطريقة السابقة - طريقة د . ديليرم - جعلت د . ايلوس يفكر في طريقة اخرى لشفط هذه الشحوم . فقام باختراع - كانيولا - وهي عبارة عن مسبار براس غير مدبب ويتم حقن سائل ملحي - هيبوتونيك - اقل من الكثافة الفسيولوجية فيؤدي الى انتفاخ هذه الخلايا مما يسهل شفطها نظرا لان الخلية الشحمية لها غشاء هش .

ولقد عملت مع د . ايلوس وتابعت معه هذه العملية منذ ثلاث سنوات تقريبا ولكن باعتبارها كانت عملية جديدة ثابرت على متابعتها معه دون ان اجريها في المملكة لان نتائجها البعيدة لم تكن معروفة بعد وانا لست مستعدا ان اعرض مواطني هذا البلد الطيب لعملية لا اعرف نتائجها البعيدة - برغم معرفة نتائجها القريبة - .

ولكن بعد انتظار وقت كاف وبعد عدة زيارات ومشاركات للدكتور ايلوس في بعض عملياته . بدأت اجرى هذه العمليات في جدة منذ حوالى ستة اشهر او اكثر بقليل وهي عمليات ذات نتائج جيدة .

اجراء الجراحة

● عن اجراء هذه الجراحة يقول د . عيد يعمل جرح لا يزيد عن سم ويدخل المسبار - كانيولا - في هذه الفتحة - الجرح - وتحقن الخلايا الشحمية بالسائل حتى يسهل شفط الشحوم .

ثم تشفط هذه الشحوم من خلال الجرح بواسطة جهاز خاص للشفط .

ليس تخسيسا

● ويقول د . عيد
احب ان اقول ان هذه العملية ليست عملية تخسيس وانما هي عملية لازالة الشحوم المتراكمة في جدار البطن او الارداف او الفخذين او اي منطقة اخرى في الجسم .

٣ كيلو شحم

● عن كمية الشحوم التي تزال يقول د . عيد :

لا ينصح بازالة اكثر من ٢ - ٣ - لتر - ٢ - ٣ كجم - في الجلسة الواحدة وذلك لتعويض السوائل المفقودة ولتعويض السوائل التي ستوضع في المنطقة بعد العملية .

وطبعا لا يمكن سحب اكثر من هذه الكمية لاسباب علمية وصحية وفسيولوجية وليس لانه لا يمكن سحب اكثر من ذلك عمليا .

ويمكن اعادة العملية بعد شهر اذا كانت من منطقة اخرى او بعد ٢ - ٣ شهور اذا كانت من نفس المنطقة السابقة .

● ويختتم الدكتور عيد حديثه قائلا :
لقد اجريت اكثر من ٣٠ - جراحة لشفط الدهون وجميعها تمت بنجاح تام والحمد لله .
وفي الختام عزيزي القارىء عزيزتي القارئة - اودعكم املا ان اكون قد اضفت شيئا لمعلوماتكم . وللعلم فان هذه العمليات تجرى الان بصورة روتينية في مستشفى د . عرفان العام بجدة وبنجاح تام .

د . محمد ديب عيد

شريان الكلمة

د . صبحي الحداد

اسئلة غريبة

● « هل السرطان مثل الحشرة تدخل في جلد الانسان وتقضي عليه ؟» .
« انه يشرح لنا درسا لا يفهمه الا الاطباء الذين يدرسون الطب ، مثل ركود المواد الغذائية في الامعاء ، قناة الزائدة ، التفاف الزائدة الدودية حول نفسها ، البكتريا المتعشعشة في الامعاء .. ما هذا الكلام .. هذا كله كلام مثل اللغة الاجنبية وليست عربية ..!!»
● هذه مقاطع من رسالتين لقارىء واحد ضمن الرسائل التي اتلقاها لزاوية « انت والطبيب » .. ولا ادرى اذا كان القارىء العادي بشكل عام لديه تعليق وعما اذا كان القارىء المذكور على حق ؟
شخصيا اعتقد ان اللغة العلمية المبسطة التي نكتب بها هنا سهلة وسلسة ويمكن لاى قارىء ذو ثقافة عادية ان يفهمها ويستفيد منها .. والا ما رأى الاعزاء القراء فيما نكتب بشكل عام !!
● انجازات طبية عديدة تمت في العام الميلادى المنصرم ١٩٨٥ ولكن لعل الشيء الوحيد الذي طغى على كل شيء هو وفاة الممثل « روك هدسون » بالايدز وبالتالي انتشار موجة الهلع والفزع في ارجاء المعمورة من هذا المرض اللعين .
● احد المسؤولين بوزارة الصحة قابلته الاسبوع الماضي وكان قد قرأ ما كتب سابقا في هذه الزاوية عن غلاء التسعيرة للمستشفيات الخاصة .. وقال اننا سنقوم بتقويم التسعيرة مرة اخرى وتعديلها ..
● سعدت كثيرا عندما تسلمت صورة الخطاب الذي وجه معالي وزير الصحة لسعادة رئيس التحرير بخصوص الدكتور يحيى ابراهيم المتبرع بدمه « ٢١ » مرة .. الشكر الجزيل لمعالي الوزير وما نقوم به في عكاظ ما هو الا واجب نؤديه لخدمة هذا البلد الكريم .

انت والطبيب
شين وجيم

تلون اللسان

● ما هي اسباب ظهور بقع او طبقات ملونة على سطح اللسان وعلى ماذا تدل وان كانت عرضة لمرض فما هو العلاج ؟

ع ع ع جدة

■ ان ظهور بقع ملونة على سطح اللسان يشمل اسبابا متعددة تقسم حسب لون هذه البقع وما يصاحبها من اعراض .
فمثلا - ممكن ظهور بقع سوداء او بنية او رمادية على سطح اللسان مصاحبة لتعاطي بعض العقاقير مثل بعض انواع المهدئات وحبوب منع الحمل ومضادات الملاريا
- يصاحب حالات التسمم ببعض المعادن كالزئبق والرصاص ظهور بقع زرقاء على سطح اللسان وخصوصا على اللثة .
البقع البيضاء على سطح اللسان ممكن ان تنتج عن الاصابة ببعض الفطريات كفطر لكنديدا الذي يصاحب حالات ضعف المناعة في الجسم او تعاطي بعض المضادات الحيوية
- هناك بعض اضطرابات الغدد كمرض اديسون يصاحبها ظهور بقع زرقاء او بنية على سطح اللسان وفي الغشاء المبطن للفم حيث يصاحبها اعراض الهبوط في وظيفة الغدة فوق الكلوية « الغدة الكظرية » .
- ممكن ظهور بقع ايضا على اللسان في بعض حالات الامراض المعدية وبعض امراض الاوعية الدموية وغيرها وغيرها .

ومن هنا نرى ان اسباب ظهور بقع ملونة على سطح اللسان كثيرة ومتعددة وتختلف طرق العلاج حسب نوع المرض .. ولذلك فان العرض على الطبيب المختص هو الوسيلة الصحيحة لمعرفة السبب والتشخيص السليم حتى يتسنى اعطاء العلاج المناسب لكل حالة .

الدكتور طاهر حسن محمد الزناتي
استشاري الامراض الباطنية
مستشفى الدكتور سليمان فقيه - جدة

رعشة اليدين

● ما سبب رعشة اليدين ؟ وما هو علاجها ؟
وهل تزداد بتقدم العمر ؟
وما هي المواد الغذائية المساعدة للقضاء عليها ؟
علما بانني ابلغ من العمر ٢٠ سنة .
ولكم جزيل الشكر

ع س ع ا - جدة

□ ان اسباب رعشة اليدين في سن العشرين هى
- اما ان السبب عائلي اى وراثي وهذا يزداد مع تقدم السن ومع الانفعالات وليست لها اثار خطيرة ولا تتاثر بنوع الغذاء
- واما ان بعض الشباب يتعاطون بعض الحبوب المنشطة مثل مادة الامفيتامين وتعتبر هذه الرعشة من علامات الخطر . لذا يجب استشارة الطبيب لعلاجها .
- او تكون عرض لمرض عصبي وفي هذه الحالة ايضا يجب استشارة اخصائي الاعصاب

د . دولت بلال
اخصائية الامراض الباطنية
مستشفى د . احمد الداغستاني بجدة

زيت الزيتون

● هل صحيح ان زيت الزيتون هو علاج لبعض الامراض ؟
ارجو افادتي - مع الشكر

المرسل محمد امان محمد زمان
الطائف - المكتبة العامة

□ يفضل زيت الزيتون عن الزيوت والدهنيات الحيوانية والتي تحتوى على نسبة عالية من الدهنيات المشبعة كالسمن والزبدة عند المصابين في امراض الاوعية الدموية Atherosclerosis وامراض شرايين القلب وعند المصابين في ارتفاع في الكوليسترول . ولكن زيت الذرة والصويا تعد افضل في هذه الحالات لاحتوائها على نسبة اعلى من الدهنيات غير المشبعة PUFA ولذلك ننصح هؤلاء المرضى بزيت الذرة للقلي وزيت الزيتون للطعام النيء .
وشكرا

دكتور - مروان محيو
مستشار امراض القلب والباطنية
بمستشفى الدكتور عبد الرحمن بخش بجدة

الأمراض التي يسببها الخنزير


د. محمد علي البار

● كنا قد قدمنا في (كيف الصحة) حلقتين من ملخص كتاب الامراض التي يسببها الخنزير ... واليوم نتابع الحديث ...

الميكروبات اللاهوائية الاخرى : البكتريا المغزلية المسببة للتنخر *Fusiform Bacterium Neerophorum*

توجد هذه البكتريا في الانسان وفي الخنزير والبقر والماعز .. وتعتبر من الامراض التي تنتقل من الحيوان الى الانسان (Zoonosis) .. وتنتقل بصورة خاصة الى الذين يقومون برعاية الخنازير حيث تدخل عن طريق الجلد وتسبب بثرة صديدية يصحبها التهاب في الغدد اللمفاوية وقد ينتقل المرض الى المفاصل مسببا التهابا منتنا في المفصل .
وقد ينتقل الميكروب عبر الدم الى الرئتين او الاحشاء الداخلية وان كان ذلك نادر الحدوث لحسن الحظ .
وتعتمد الوقاية على لبس القفازات والالبسة الواقية اثناء التعامل مع الحيوانات وخاصة الخنازير وخير من ذلك البعد عن الخنزير الذي وصفه الله بانه رجس .

مرض الحمرانية (شبيه الحمرة)

يعتبر مرض الحمرانية من الامراض المهنية المرتبطة بتربية الخنازير كما يوجد ايضا في شوك السمك وزعانفه ويصيب لذلك الصيادين ومن يعملون في تنظيف السمك .

ويظهر احمرار بثرى على الجلد مصحوبا بحرقة وحكة .. وعادة ما تكون الاصابة في اليد مما يجعل استخدام اليد عسيرا .. ويستمر المرض اسبوعين الى ثلاثة ثم يختفي ونادرا ما يزحف على الغدد اللمفاوية او ينتقل الى الدم .. وفي الحيوان (الخنزير) تكون الاصابة اشد وتؤدي الى تنخر الجلد وانتقال الميكروب الى الدم ومنه الى الاحشاء والقلب .

ميكروبات المكورات السبحية Streptococci

تعتبر المكورات السبحية من اكثر الميكروبات انتشارا بين الانسان والحيوان وهي انواع مختلفة .. ويلعب الخنزير دورا في نقل هذه الميكروبات لاولئك الذين يقومون على تربية الخنازير أو من يعملون في مداواتها مثل الاطباء البيطريين او من يقومون بذبحه وسلخه .. أو حتى اولئك المزارعين الذين يقتربون منه .
وقد انتشر عام ١٩٦٨ التهاب السحايا المخي Meningo.encephalitis في هولندا والدنمارك وادى الى وفيات عديدة وكان مصدر العدوى الميكروبات السبحية في الخنازير (د. فاروق مساهل تحريم الخنزير في الاسلام ص ١٣) وظهر في البنغال في الهند نفس الوباء عام ١٩٨٤ (اكتوبر) وكان الخنزير ايضا مصدر العدوى لهذا الوباء الذي قتل عدة الاف من الاشخاص في البنغال (وكالات الانباء) .
ويقول د. تيلر في كتاب امراض الخنزير (صفحة ١٣٨) ان التهاب السحايا الناتجة عن المكورات السبحية تنتشر في الخنازير بصورة وبائية متكررة ففي بريطانيا وحدها حصل ١٧ وباء في الخنازير عام ١٩٧٤ وفي عام ١٩٧٥ بلغ العدد ٥٢ وباء وفي عام ١٩٧٦ ارتفع عدد الاوبئة الى ١٥٢ وباء .
● دوسنتاريا الخنزير : تعتبر دوسنتاريا الخنزير واسعة الانتشار بين الخنازير ففي بريطانيا مثلا يذكر د. تيلر ان ٢٥٪ من جميع الخنازير مصابة بها . اما خنازير التسمين فتبلغ الاصابة بها مائة في المائة .
وسبب هذا الزحار عدة انواع من البكتريا من فصيلة اللولبيات والبكتريا المغزلية وانواع من البكتريا المعوية .. وتؤدي الى اسهال شديد وحمى وتعنيه ويكون البراز مختلطا بالدم والصديد وتحتقن الامعاء ثم تتقرح .
ويصاب الانسان وخاصة اولئك الذين يختلطون بالخنازير ويقومون على تربيتها او اولئك الذين يقومون بذبحها وسلخها .. او المزارعين حيث تتلوث الارض بالميكروبات الخنزيرية وقد تنتقل الى الطعام او مياه الشرب .

ملامح هامة في سلوكيات الطفل



الاحتياج للحب والأمان

● ليس عسيرا ان نلاحظ ان الرضيع الذي لم يتجاوز يومه الاول يكف عن الصراخ لا لاطعامه او تغيير كوافيله وخفاضاته ولكن لمجرد حمله واحتضانه ومن ذلك اليوم فصاعدا يزداد الحاح الطفل في طلب الحب والامان .. وبدءا من الاسبوع الثالث او الرابع تبدو للجميع بوضوح مظاهر الابتهاج على الطفل حينما يحادثه احد او يحمله ويلاعبه .. فتهدأ حركة انفاسه ، ويفتح فمه ويغلقه ويميل براسه اماما وخلفا ويتأمل وجه امه بامعان .. وبعد ذلك باسبوعين او ثلاثة يبدأ يعبر عن فرحته بالابتسام واللغو وتزداد حاجة الطفل الى ان يحمل ويحتضن مع الوقت ونراه يأبى ان يغيب وجه امه عن ناظريه .. وحتى يتعلم الجلوس واستعمال يديه في اللهو باللعب تقل مؤقتا حاجته السابقة ويصبح اكثر تحملا لمشهد رحيل امه دون صراخ .

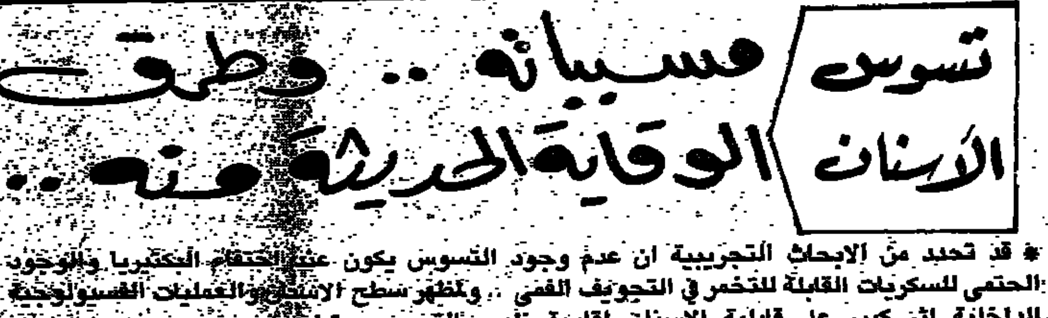
وعند الشهر التاسع يثير جلبة وصياحا اذا رأى امه تحمل طفلا اخر حتى وان كان اخاه الاكبر سنا .. ويحتاج الطفل لقدر اكبر من الحب والامان بعد العام الاول فيزداد اعتماده على اهله ويلح في طلب وجودهم معه دائما .. لقد تعلم اشياء ورأى اشياء لم يتطلع اليها من قبل في حياته .. وهو يعاني احيانا من بعض الاحلام المزعجة ويداهمه شعور غامض بالخوف من اشياء بسيطة لم يألفها من قبل مثل السيارات والكلاب والضجيج فيتوقع ان يحميه اهله من كل هذه المخاوف .
ويزداد احتياجه للحب والامان عندما ينتابه المرض او التعب او الالم نتيجة سقوطه مثلا او اثناء التسنين ويحتاج دائما لتاكيد هذا الحب من اهله .. انه يريد ان يشعر بكونه مرغوبا وان له كيانا مميزا ومكانا محددا في المنزل كأى شخص اخر . ويحتاج للحب الدافق قبل اي شيء حين يكون متوترا دامعا او يعاني مأزقا لا يملك ان يحسن فيه التصرف .
● ويستطيع الاطفال تفسير وتقدير معالم الحب من ملامح الوجه ، ونبرة الصوت ورقة التعامل ، والمثابرة في فهمهم ، ومن اسلوب الاهل في محادثتهم .
وكلما امعن الاهل في اللجوء الى اساليب القهر والضغط والارهاب وبرود الملامح بغية الحصول على طاعة الطفل ، كلما ادى ذلك الى سيطرة القلق والتوتر وسيادة السلبية والانكار والتعاسة وعدم الامان والاحساس بالخطر على سلوك الطفل ونفسيته .. وكلما حرصنا على اعطاء الطفل مزيدا من الشجاعة والثقة والعطف ، وكلما سمونا به الى مصاف سلوكي اعلى وارسينا لديه القدرة على الاختيار الحر والاستقلال ، بدلا من احباطه والهبوط بمعنوياته ، كلما ازدادت بالتبعية استجابته لنا .
● ان اهم ما يحتاجه الطفل قبل اي شيء ، واهم معيار للتنشئة السلوكية السليمة التي تجعل الطفل طبيعيا سهلا في التعامل ، هو مدى ما نمنحه له من شعور بالحب والامان .. وهناك من يعتقدون ان الحب هو اعطاء الطفل اي شيء يريده وشراء اغلى الحاجيات التي تلزمه .. وعلى هؤلاء ان يعلموا ان سعادة الطفل لا تتم باعطائه ملء الارض ذهبا ولكن باشعاره بالحب الصادق .. وهناك فارق كبير بين الشعور بالحب تجاه الطفل وبين طريقة التعبير عنه .. ومن المحتم ان تضطرب سلوكيات الطفل الى حد خطير وفقا للاحداث المنزلية المؤسفة مثل الاحتكاك الدائم والفراق وانفصال الاهل فجأة في حالة الطلاق مثلا ، وهنا ينشأ الاطفال على مشاعر دائمة من التوتر والحزن والشعور المروع بالذنب .. وتزيد الام الامر سوءا عندما تحاول تشويه صورة الاب في اذهان اطفالها .. وتظهر تاثيرات هذه الافعال على سلوك الاطفال الابرياء وتنعكس على نفسياتهم بصورة اعراض اجتماعية مرضية خطيرة مثل التطرف والرغبة في التدمير وسوء السلوك في المدرسة او في صورة اكتئاب نفسي واحباط .
وجدير بالذكر ان الطفل يتاثر بشكل مباشر بانتقاله من مكان الى اخر او فراق اهله او من يتعلق بهم .. كما يتاثر شعور الطفل بشكل بالغ لولادة طفل اخر لاحساسه ان امه قد بدأت تنصرف عنه لرعاية اخيه الاصغر .. وتعتمل بداخله عوامل الغيرة المنطقية لخوفه من فقدان الحب والاهتمام القديم الذي كان والداه يغمرانه به ، ويداهمه شعور بان واحة المشاعر الرحيبة التي كان يتمتع بظلالها وحده صار له الان فيها من ينافسه .
ويجب على الاهل الا يسرفوا في توجيه الانتقاد واللوم الى اطفالهم لان ذلك من شانه اضعاف شخصيتهم وعدم اقبالهم على الحياة وشعورهم المستمر بالالم والمرارة والهوان الذي يؤدى الى اضطرابات سلوكية بالغة هى في غنى عنها .
● فعلى الاب والام ان يعرفا ان طفلهما


د . احمد الشرقاوى

كيان أدمى زاخر بالمشاعر وان اى محاولة لتجريح الطفل او التهوين من شانه حتى وان جاءت بصورة عفوية سوف يكون لها اثرها الفادح في اضطرابه فيما بعد .
فعن طريق اشعار الاطفال بالحب الغامر والحنان سوف يستجيبون بالقطع للتربية والتوجيه في حدود اعمارهم ..

د . احمد الشرقاوى
اخصائي طب الاطفال
بعيادات الحياة التخصصية

تسوس الأسنان .. مسبباته .. وطرق الوقاية الحديثة منه ..



* قد تحدد من الابحاث التجريبية ان عدم وجود التسوس يكون عند انعدام البكتيريا والوجود الحتمي للسكريات القابلة للتخمر في التجويف الفمي .. ولظهر سطح الاسنان والعمليات الفسيولوجية الداخلية اثر كبير على قابلية الاسنان لمقاومة ظهور التسوس وتطوره .


دكتور جلال السعيد الاسمر
طبيب وجراح
الفم والاسنان
بمستوصف
السلفاني بجدة

* مكونات الطعام التي تدخل في اسباب التسوس تشمل اشكالا مختلفة من النشويات القابلة للتخمر ، والاثر الضار للسكريات يرتبط بوجه خاص بتكرار تناول هذه المواد ومقدرتها على التخمر في الرواسب والشكل الذي تؤخذ به والكمية المستهلكة منها .
* ان استعمال الفلور باشكاله المختلفة يحظى باولوية الاساليب التي يمكن اللجوء اليها لزيادة مقاومة الاسنان للتسوس ، واقرب بعض الاساليب التي تتيح استخدام الفلور - فلورة ملح الطعام الذي يستخدمه الجميع بالاقل من النفقات او فلورة مياه الشرب في المدارس على ان تكون تحت اشراف دقيق لمعرفة درجة التركيز المثلى الواجب المحافظة عليها او تعطى بانتظام للاطفال على شكل اقراص قابلة للذوبان او التوصية بغسيل الفم وتنظيف الاسنان [illegible] بمحلول فلور والعرض على طبيب الفم والاسنان بصفة دورية او فلورة اللبن ويعطى للاطفال [illegible] تركيز معين من الفلور وثبت نجاحه في دول كثيرة .
وقد اثبتت التجارب الاكلينيكية ان لبعض معاجين الاسنان المستعملة بانتظام مقدرة وقائية [illegible]

[illegible]



الدكتور سالم البيض
يجرى عملية معقدة لمريض هندي
في عينيه وينصح بعدم استعمال قطرات العين للتنظيف

● كان المريض الهندي يشتكي من قصر في النظر واظلام في عدسة العين وادت هذه المشكلة التي كانت تزداد خطورة بالتدريج الى تدهور مفاجيء في حالة المريض وبدأت عينه اليسرى في الانحراف وقال له الاطباء الذين عرض عليهم نفسه ان حالته مستعصية ..

ولكن بعد ان عرض نفسه على الدكتور ـ سالم عبد الله البيض ـ اخصائي العيون بمستشفى بقشان العام بجدة طمأنه بامكانية الشفاء عن طريق جراحة خطيرة للغاية .. بعد ان كان الاطباء المتخصصون يعتقدون بانها مستحيلة .

وذكر د . البيض انه لا يود التعليق حول اختلاف راى الاطباء بشأن مشكلة المريض وامتدح المستوى المتقدم في الرعاية الطبية بالمستشفيات العامة والخاصة بالمملكة .

وقال المريض السيد رشيد انصارى الذي يتماثل للشفاء بعد ان استعاد بصره انه يشكر الدكتور البيض والمستشفى

● ويقول الدكتور البيض ان الاعتقاد بان الرمال هي عامل مسبب لمرض اظلام عدسة العين ليس له اساس ، ويضيف بان مرض ـ التراخوما ـ الذي ينتشر في العادة بين كبار السن قد انخفضت نسبة الاصابة به مما يوضح التحسن في التسهيلات الطبية في المملكة .

د . حسن بادريق

● وينصح الدكتور البيض من اجل تجنب الاصابة بمرض التهاب العين الشائع في المملكة بالمحافظة على نظافة العينين على الا يتم التنظيف بملابس متسخة . كما ينصح بعدم استخدام ـ نقط العين ـ من اجل التنظيف .. وتصح ايضا المواطنين بعدم التوجه للخارج للاستشفاء من امراض العيون لان كل التسهيلات متاحة في المملكة .

● ويعتبر الدكتور سالم البيض المولود بحضرموت اول يمني جنوبي يحصل على تخصص الطب من الكلية الملكية البريطانية بجامعة لندن سنة ١٩٦٣ وقد جاء للمملكة سنة ١٩٨٣ للعمل في مستشفى بقشان وكان يسافر الى بريطانيا في فترات منقطعة لمتابعة تخصصه والعمل هناك .

ويختتم قائلا حيث ان المملكة دولة استوائية فان معدل الاصابة بامراض العيون هو نفس المعدل في اليمن .

إصابات الحوادث وحصوات الجهاز البولى



كتب المحرر الطبي :

● ضمن سلسلة الندوات التي تعقدها عيادات بخش التخصصية كل اسبوعين .. فقد تم عقد الندوة الطبية الخامسة مساء الاربعاء الماضى بمستشفى الدكتور عبد الرحمن بخش بجدة .

وقد تحدث في الندوة عدد من اطباء المستشفى والاطباء الزائرين .

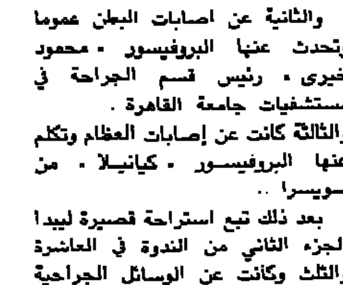
وقد اشتمل برنامج الندوة على جزئين رئيسيين ، الاول عن اصابات الحوادث وابتدا في التاسعة مساء واشتمل على ثلاث محاضرات الاولى عن اصابات الراس والقاها البروفيسور ـ احمد حلقة ـ استاذ جراحة الاعصاب والمخ في جامعة شيفلد بانجلترا .

والثانية عن اصابات البطن عموما وتحدث عنها البروفيسور ـ محمود خيرى ـ رئيس قسم الجراحة في مستشفيات جامعة القاهرة .

والثالثة كانت عن إصابات العظام وتكلم عنها البروفيسور ـ كيانيلا ـ من سويسرا ..

بعد ذلك تبع استراحة قصيرة ليبدا الجزء الثاني من الندوة في العاشرة والثلث وكانت عن الوسائل الجراحية الحديثة في علاج حصوات الجهاز البولى .. والقاها الدكتور ـ وائل صيقلي ـ استشارى المسالك البولية بمستشفى بخش وتحدث فيها عن كل الطرق الحديثة في علاج الحصوات واحدث ما توصل اليه العلم الحديث في هذا المجال .

وقد كان الدكتور عبد الرحمن طه بخش على راس الحاضرين وكذلك الدكتور ممدوح وهبة مدير عيادات بخش التخصصية الى جانب جمع من الاطباء من المستشفى وبقية المستشفيات المختلفة ..



الدكتور بخش والدكتور ممدوح وهبه والمحرر الطبي

بروفيسور حلقه

د . وائل صيقلي

المجتمع الطبى

● الدكتور حسن اسماعيل غزنوى مساعد مدير عام صحة الغربية للطب الوقائي يعقد هذه الايام اجتماعات متتالية لوضع برنامج للتوعية الصحية وكذلك مناقشة الاستعدادات للاسبوع الصحي المقام في شهر رجب القادم .

ادارة الطب الوقائي بالمديرية ومحطة الملاريا سينتقلان معا الى مبنى واحد بالحمراء قريبا .

● بدات اول امس السبت بكلية الطب والمستشفى الجامعي بجدة دورة التحضير للجزء الاول من زمالة كلية الجراحين الملكية الايرلندية

عميد الكلية الدكتور اسامة شبكشي قال ان هذه الدورة ستستمر لمدة ثمانية اسابيع

● البروفيسور فؤاد زمران استاذ الانف والاذن والحنجرة بطب جدة ومدير عام التدريب والتعليم الطبي بصحة الغربية تواجد في الرياض في الاسبوع الماضي

● الدكتور عبد العزيز صيرفي مدير مستشفى الشاطيء بجدة عاد بعد قضاء جزء من اجازته في باريس وليكمل بقية الاجازة في جدة ليباشر بعدها عمله في المستشفى

● الدكتور منصور ابراهيم سليمان الاستاذ المساعد بقسم علم الادوية بكلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة والباحث بمركز الملك فهد الطبي يجرى حاليا بحثا واسعا عن مضادات الاكتئاب .

● الدكتور شحاتة محمد شحاتة نائب المدير والمدير الاداري بمستشفى الدكتور احمد الداغستاني بجدة سيغادرنا الى مصر لقضاء اجازة قصيرة هناك ..

الدكتور ثروت حمدي سيقوم بعمله خلال فترة غيابه .

● يقضي حاليا الدكتور محمد اعجاز براشا رئيس قسم الطب النفسي بمستشفى الملك فهد العام بجدة اجازة الربيع مع العائلة في ربوع المدينة المنورة والمسجد النبوي .

● غادرنا امس الى فرنسا الدكتور فاروق حلمي فيصل الذى يدرس التخصص في الجراحة في اكبر مستشفيات باريس وبرفقته زوجته الدكتورة عفاف بنان . بالسلامة

د . اسامه شبكشي

د . صيرفي

د . طلال ابوسيدو

د . شحاته محمد

د . محمود جان

د . منصور سليمان

د . فاروق فيصل

● الدكتور يحيى محمد حسين الكاف اخصائي الباطنة بمستشفى الملك فهد بجدة غادرنا مع العائلة الى اسبانيا لقضاء اجازته السنوية هناك

● سيغادرنا الى الدمام الدكتور توفيق صالح البسام طبيب الباطنة بمستشفى الملك فهد بجدة لاتمام حفل الخطوبة والزفاف هناك وقد دعا العديد من اصدقائه وزملائه لمشاركته فرحة العمر

● يحتفل مساء الاربعاء القادم ـ بعد غد ـ الدكتور محمد حسين مغربل بعقد قرانه على الدكتورة خيرية عبد الواحد بالانتركونتننتال بمكة المكرمة .. العروسان يعملان بقسم الباطنة بمستشفى الملك فهد بجدة وقد دعى للحفل العديد من الاصدقاء وزملاء المهنة

● الدكتور طلال ابو سيدو اخصائي الاسنان بجدة قال ان ٩٠ من مشاكل الاسنان تختفي اذا تم العلاج في وقت مبكر ونادى بوجوب ازدياد التعاون بين الاهل والطبيب وقال ان التقدم العلمي وحداثة اجهزة الاسنان ساعدا كثيرا على التغلب على العديد من المشاكل .. وحذر الدكتور طلال من مركبي الاسنان الموسميين الذين يجوبون الشوارع في المواسم ويخدعون الناس بعمل تركيبات وعلاجات لاسنانهم باسعار رخيصة .

● الدكتور عز الدين الدنشاري الاستاذ بقسم علم الادوية بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض تحدث عن التدخين وتاثيراته المختلفة خلال حلقتين تليفزيونيتين من برنامج ـ صحتك والغذاء ـ في الاسبوعين الماضيين .

● الدكتور الشريف طلال حسن الحسيني اخصائي الباطنة والمشرف العام على قسم الطوارىء بمستشفى الملك فهد بجدة عاد من الرياض بعد قضاء مهمة عمل هناك وقد باشر عمله

● صدر قرار مدير مستشفى الملك فهد بجدة الدكتور عمر الباز باسناد رئاسة قسم الاسنان بالمستشفى للدكتور محمود عبدالمؤمن جان وهو من الكفاءات السعودية الشابة .. تهانينا



من حفل الافتتاح

● بحضور جمع من الطباء والطبيبات تم مساء السبت الماضي (اول أمس) افتتاح عيادة الامراض الجلدية والتناسلية للدكتورة عفت عبدالقادر داغستاني بعيادات نورا التخصصية بجدة . والدكتورة عفت هي اول سعودية تحصل على درجة الدكتوراة في هذا التخصص وكانت تعمل بمستشفى الملك فهد بجدة منذ عام ١٤٠٢ هـ

على راس الحاضرين لحفل الافتتاح زوجها الدكتور تيسير عمر خلال اخصائي الاسنان بمستشفى الملك فهد والذى كان في استقبال الدكاترة هاني مرداد وهداية الله حكيم وعبدالرحمن طاشكندي ومحمود جان وفاروق فيصل وفريد فيصل ورمزي درهوس وفيصل رويحي ومحمود الصالحي وشريف بسيوني واحمد العمودى

كما كانت الدكتورة عفت في استقبال كل من الدكتورة اميرة اكبر والدكتورة نزيهه اولياء والدكتورة عفاف بنان والدكتورة نجاح فارسي والدكتورة فاطمة اسماعيل

من ضمن حضور حفل الافتتاح بعض اطباء عيادات نورا التخصصية ومنهم . د . خضر ابوحيه . د . خلدون جابي . د . عبدالرحمن العمري .. د . خالد خليفه



بعض الحاضرين

● اقام الدكتور ابوبكر باجحدج مدير المحجر الصحي ومستشفى الحميات بداره مساء الخميس الماضي حفل عشاء ضم مجموعة من الاطباء والعاملين بالوسط الطبي وكان على راس الحاضرين كل من الدكتور سمير لنجاوي مدير مستشفى الملك فهد بجدة (سابقا) والاستاذ سمير خوندنه مدير مستشفى الشاطيء بجدة (سابقا) واللذين يحضران دراسات عليا في ادارة المستشفيات بالولايات المتحدة الامريكية . كما حضر الحفل الدكتور نبيل جمال الدين اخصائي الاسنان والاستاذ محمد ينبعاوي مدير مكتب مساعد مدير عام صحة العربية للطب الوقائي

الادمان

المخدر هو المحرك الاساسى لسلوك المدمن

لذا فالمجرمون يستغلونه فى اعمالهم

الادمان نوع من الشذوذ يدل على الاضطراب النفسي

المدمنون يجدون فى تعاطي المخدرات متعا لحظية ونمطا جديدا من الهروب

الادمانات الافيونية من اخطر الادمانات

كتب المحرر الطبي :

● الادمان .. ظاهرة عالمية تحاول حكومات الدول جاهدة القضاء عليها واستئصالها من المجتمعات ..

ولالقاء المزيد من الضوء وبالتفصيل عن هذه المشكلة قمنا بزيارة لمستشفى الملك فهد بجدة والتقينا بالدكتور محمد اعجاز براشا رئيس قسم الطب النفسي ، والدكتور محمد احمد عقدة اخصائي الطب النفسي بالمستشفى ليحدثانا عن الادمان والمورفين والهيروين وقبلهما الباربيتيورات .

ظاهرة الادمان

● يقول الدكتور محمد اعجاز براشا :

● ان ظاهرة الادمان ـ اى ظاهرة تولع بعض الناس بتعاطي مواد ذات طبيعة سامة تطرح مشكلات طبية ونفسية واجتماعية خطيرة في المجتمعات البشرية . وتتفشى هذه الظاهرة في الوقت الحاضر بين الشباب وطلبة الجامعات وبعض المهن .

وهذه الظاهرة ليست فريدة او جديدة في التاريخ فالمواد المسكرة والمخدرة والمسببة للسرور والفرح فتعاطيها يرجع الى عصور قديمة سابقة في تاريخ الانسانية ولكن يرجع انتشار هذه المواد المخدرة في بعض المجتمعات لظروف اجتماعية يسود فيها عدم الاستقرار والقلق والتفكك الاجتماعي والاسري وفقدان الترابط وكمظهر من مظاهر الهروب من الواقع الى المتع الذاتية والخيالية .

● وتأخذ ظاهرة تعاطي الادوية المخدرة اشكالا جماعية او فردية كما تأخذ احيانا اشكالا اجتماعية وبخاصة بين المراهقين والشباب تهتز حياتهم بالتمرد على مجتمعاتهم او باضطرابات مختلفة ، ويجدون في تعاطي المخدر متعة لحظية ونمطاً جديداً من الهروب وهذه الظاهرة اذا لم تكن قد اخذت بعد ابعادا خطيرة فان عدواها تسرى بين الشباب بسرعة وهي في تزايد مستمر لدى بعض الناس .

تعريف الادمان

● ونسال الدكتور محمد احمد عقده عن تعريف الادمان ، فيقول :

الادمان هو الرغبة الشديدة التى لا تقاوم اى التولع المستمر وغير العادى لدى بعض الناس بمواد مخدرة اخذوا يتعاطونها مصادفة (لسبب طبى مثلا) ثم تعلقوا بها او تحروها بانفسهم للحصول على فعل معين لها كالنشوة او التهدئة او التنشيط .

فالادمان نوع من الشذوذ يدل على الاضطراب النفسي والانفعالى لدى المتعاطى وعن انحرافه بالوسائل التى يتبعها لارضاء رغباته او لتحاشى القلق والالم .

ويعرف الادمان بثلاث نقاط رئيسية :

١ ـ رغبة ملحة بتعاطي مادة معينة والاندفاع للحصول عليها باية وسيلة .

٢ ـ الميل لزيادة الكمية المتعاطاة باستمرار

٣ ـ تولع نفسي بالمادة وربما بدني ايضا .

وبهذا التعريف يعتبر الشخص مدمنا ذلك الشخص الذى يتعلق بالمادة ولا يستغنى عنها ويعتبر متسمما بها من يصبح مريضا عندما ينقطع عنها .

التعود

● ونسال الدكتور عقده عن ظاهرة التعود او الاعتياد فيقول :

هذه الظاهرة تعنى :

١ ـ رغبة في تعاطي المادة لسبب ما وتعطيه هذه المادة ارتياح او هدوءا او انتعاشا الا انها ليست رغبة قاهرة .

٢ ـ لا يميل الشخص الى زيادة الكمية او لا يكون الميل شديدا لها .

٣ ـ توجد درجة من التعلق النفسي بالمادة دون التولع البدني .

٤ ـ لا تظهر اعراض الحرمان عند انقطاع المادة .

شخصية المدمن

● ان الادمانات الحديثة التى تمتد في المجتمعات اليوم تختلف في جوانب منها عن حالات الادمان الكبرى الكلاسيكية بالنسبة للطب كالتى تسببها المشتقات الافيونية بوجه خاص .

ولكن اذا ما اختلفت المواد وآثارها فان شخصيات الافراد المقبلين على التعاطي بوجه عام تكون متقاربة بل وكثيرا ما تكون تلك الادمانات الصغرى كالحشيش والماريجوانا و L. S. D مقدمة للادمانات الافيونية والتى تعتبر من اخطر الادمانات .

فمن حيث الطابع العام نجد لدى المدمنين هذه الصفات المشتركة :

١ ـ تعكر المزاج وتقلباته التى تنتقل بسرعة من الانطلاق الى مشاعر الاكتئاب والضيق .

٢ ـ يسود الاحساس بالقلق والتوتر فيحاولون تغيير هذا الشعور بالاندفاع السلوكى نحو المسكر والمهدىء او المخدرات .

٣ ـ لا يتحملون القلق الناشيء عن صراعاتهم النفسية الذاتية او عن الصد والحرمان الخارجي . كما لا يستطيعون حل مشكلاتهم بسلوك متلائم ، فيجدون هذا المهرب .

٤ ـ يوجد جزء نرجسي في شخصية المدمن وهذا معناه ان استمتاعه الذاتي هو الذى يهمه ويتركز هذا الاستمتاع عن طريق الفم وسطح الجلد والميل للجنس يكون عادة ضعيفا ما لم تزيفه حالة المخدر والمسكر .

٥ ـ النكوص : وهو انتكاسه المدمن الى مراحل الطفولة ووجود المتعة في الفتحات مثل الفم ومعاوضاتها محل اللذة الجنسية الطبيعية .

٦ ـ يعيش المدمن في المجتمع على هامشه ، يخرج نفسه منه ويرفض قيمة لياخذ حالة القطيعة واحيانا التمرد ، كما ان المجتمع لا يتحمل سلوك المدمن ويرفضه .

ادمان الباربيتيورات

● وعن ادمان الباربيتيورات وهى مواد منومة يقول د . عقدة :

الادمان عموما يحدث في الشخص غير المستقر عاطفيا اى ان الانفعالات تكون غير مستقرة ويبحث عن تخفيف التوتر والقلق .

ومثل هذه الشخصية تعرف بالشخصية السلبية العدوانية او السلبى المعتمد على الآخرين . ويمكن تقسيم المرضى الى ثلاث مجموعات :

● المجموعة الاولى :

التسمم المزمن : ويحدث في الاشخاص الذين تتراوح اعمارهم بين ٥٠ و [illegible] سنة ويتناولون هذه الادوية من اطبائهم .

في البداية يصف الطبيب هذه الادوية للمريض لعلاج التوتر والقلق او لصعوبة النوم وربما لا يدرك افراد الاسرة ان المريض يتعاطى حبوبا مخدرة لمدة شهور او سنتين ثم يكتشفون ان كفاءته في العمل قد تاثرت او اصبح الكلام غير طبيعي .

● المجموعة الثانية :

وفي هذه المجموعة يحدث التسمم في نوبات وتتراوح اعمارهم بين ٢٠ ـ ٤٠ سنة ويتعاطى الشاب هذا انواع من الحبوب لتعطية الاحساس بالقوة كما يفعل الكحول وربما يتعاطى الاثنين معا .

والعوامل التى تؤثر في ان يكون هذا العقار مهدءاً او ان يكون مدخل السرور والبهجة ورافع للمزاج وتشمل :

١ ـ المكان الذى يتعاطى فيه الحبوب

٢ ـ البناء السيكولوجى لشخصيته

٣ ـ توقعاته واستعداده

● المجموعة الثالثة :

وتشتمل على الاشخاص الذين يتناولون العقار بواسطة الحقن في الوريد . وتتراوح اعمارهم بين ٢٠ و ٣٠ سنة وهؤلاء ينتمون الى مجتمع الادمان ويمكن التعرف عليهم بوجود خراريج كبيرة في المناطق التى يمكن ان يصل اليها مثل الذراع الايسر ويسبب هذا العقار الشعور بالسعادة والدفء والشعور بالدوران الخفيف .

موت وانتحار

● ويقول د . عقدة :

ان استخدام هذه العقاقير مضر بصحة الفرد وانها مشكلة اجتماعية خطيرة فالبربيتوريت تسبب ٦ ٪ من كل حالات الانتحار وتسبب ١٨ ٪ من حالات الموت غير المتعمدة..

ان هذا العقار يسبب حوالى ١٥ الف حالة وفاة في السنة في الولايات المتحدة الامريكية وذلك بسبب الخاصية الاتوماتيكية اي الذاتية لهذا الدواء DRUG Automotism لان هذا العقار يسبب قصورا في الذاكرة والتحكم وهكذا ينسى المدمن انه اخذ قرصا ومن ثم يتناول قرصا اخر وهكذا حتى ينام المدمن او يسبب له التسمم غير المتعمد .

ويمثل البربيتسوريت ثاني دواء في القائمة بعد الاسبرين في حدوث التسمم [illegible] الاطفال .

ويتخذ المدمن [illegible] البربيتسوريت [illegible] ويعضهم يمكن [illegible] اليوم لمدة شهور [illegible]

ودائما فان [illegible] غير المتعمدة فان [illegible] من الجرعة [illegible] المفعول .

التأثير على الجهاز العصبي

● ومن ناحية التاثير على الجهاز العصبى المركزي يقول د . عقدة :

انه يسبب هبوطا [illegible] تاثيره كمهدىء [illegible]

ويعتمد هذا التاثير على [illegible]

١ ـ الجرعة

٢ ـ طريقة تناول الدواء

٣ ـ [illegible] الجهاز العصبى المركزي عند بداية اخذ هذا العقار .

٤ ـ درجة الشعور التى وصل اليها المدمن .

● ومن الناحية الاكلينكية يمكن تقسيم تاثير هذا العقار الى :

تاثير حاد وتاثير مزمن

فان التاثير الحاد يشتمل على :

١ ـ بطء التفاعل

٢ ـ صعوبة في التفكير

٣ ـ فقد الذاكرة

٤ ـ بطء في الكلام والفهم

٥ ـ صعوبة في الحكم والتفسير

٦ ـ عدم القدرة على الانتباه

٧ ـ عدم ثبات الانفعالات النفسية مع ميل الى المشاكسة والمشاجرة [illegible]

٨ ـ احيانا ينعبث افكارا انتحارية وافكارا تتعلق بجنون العظمة .

[illegible] ـ ازدواجية الرؤية

[illegible] ـ عدم الاتزان [illegible]

[illegible] بالانعكاسات العصبية .

العلاج

■ وعن كيفية علاج مدمن البربيتيورات يقول [illegible]

[illegible] المريض المستشفى

[illegible] سحب الدواء تدريجيا لانه ينتج اعراضا [illegible] لو سحب الدواء مرة واحدة وهذه الاعراض .

تتمثل في صورة : قلق ـ ضعف عام وعرق [illegible] ارق واعراض خطيرة مثل : نوبات صرع ـ هذيان ـ هبوط بالقلب والدورة الدموية .

ادمان المورفين

● ينتقل بنا الحديث الى ادمان المورفين فيقول الدكتور محمد عقدة بهذا الصدد :

● يعرف المدمن للمورفين بثلاثة سمات رئيسية :

اولا : تعاطي المورفين المستمر او في صورة [illegible] لمدة لا تقل عن شهر .

[illegible] الاثار الاجتماعية الناتجة عن [illegible] وتشمل الاخلال بالوظائف [illegible] والعمل وفقد الاصدقاء ونسيان [illegible] الاعمال واختلاق صعوبات قانونية .

[illegible] الاعتماد السيكولوجى على المورفين [illegible] الاعتماد بانها رغبة ملحة لتعاطي [illegible] ويكون الشخص غير قادر على [illegible] وكل محاولاته لايقاف هذا العقار [illegible] من الجرعة تبوء بالفشل .

٢ ـ احيانا يكون المدمن في حالة تسمم طوال اليوم ـ استخدام الموفين يوميا لمدة اسبوع على الاقل .

ويتضح من هذا التعريف ان ادمان المورفين يشمل هذه النقاط الثلاث + واحدة من هذه النقط

١ ـ التحمل : يعرف التحمل على انه زيادة كمية المورفين اللازمة ليحصل المدمن على نفس المفعول المطلوب او عدم حدوث التاثير المرغوب مع استخدام كميات متساوية في كل جرعة .

٢ ـ او بظهور الاعراض الهامة بعد سحب او تقليل الجرعة .

تأثير المورفين

● وعن تاثير المورفين على الجهاز العصبى المركزي يقول د . عقدة :

تخفيف الالم وتغير في المزاج ، عدم صحوة الوعى والادراك [illegible] الشعور بالدفء وثقل الاطراف ، احتكاك بالوجه وخصوصا الانف ـ جفاف الحلق . وبالاضافة الى تخفيف الضيق بعض المرضى يشعرون بالسعادة والانشراح والاحساس بالقوة . والنوم واحلام جميلة والعكس ممكن ان يحدث في الشخص الطبيعي في صورة اكتئاب وقلق او خوف وقيء .

وللمورفين تاثير سيكلوجى خطير يتضح فيما يلى :

١ ـ الاخلال بالوظائف العقلية

٢ ـ عدم القدرة على التركيز

٣ ـ صعوبة في التفكير

٤ ـ تبلد الشعور والخمول والدوخة .

[illegible] حساسية [illegible] الوفاة وتحدث الوفاة نتيجة التاثير على مركز التنفس [illegible] مما يؤدى الى هبوط بالتنفس .

[illegible] التاثير الاكلينيكي :

فيمكن تقسيم تاثير المورفين الى مجموعتين :

اولا : المجموعة الاولى وهم الاشخاص الذين يتناولون المورفين لاول مرة : يسبب استخدام المورفين لاول مرة [illegible] نفسية خطيرة من ضمنها :

١ ـ اكتئاب

٢ ـ قيء

٣ ـ اختلال في الوعي والادراك

٤ ـ دوخة

اما المجموعة الثانية فهم المدمنون بدون علم

فيحدث فيهم :

١ ـ الانشراح والانبساط واحيانا زيادة غير عادية في النشاط ويكون الادراك والوعي هنا على ما يرام فيدفع الشخص المدمن الى التخيل والاحلام الجميلة .

٢ ـ ضعف النشاط والقوة الجنسية لدى الرجل

٣ ـ حمرة في الجلد واحتكاك

٤ ـ ضيق في حدقة العين

٥ ـ هبوط بالتنفس

٦ ـ هبوط بدرجة حرارة الجسم

٧ ـ القضاء على الالم لمدة تتراوح بين ٤ ـ ٦ ساعات .

خطر مميت

● ويتابع الدكتور عقده حديثة قائلا :

ويجب ان نلفت نظر هؤلاء الاشخاص الذين يتعاطون المورفين والهيروين بان الهروين الذى يباع في السوق مخلوط ببعض الادوية الاخرى وخصوصا الكينين والامنيتامين ـ الكافيين ، ومادة السيانيد صوديوم وهى مادة سامة قاتلة للغاية .

وحالات الوفاة التى تحدث في مدمني الهروين تحدث لوجود تلك المواد السامة مع الهيروين .

وان استخدام المورفين بطريقة سيئة يعرض هؤلاء الاشخاص الى التسمم الحاد او المزمن نتيجة تناول المورفين ومشتقاته مع حدوث علامات واعراض الحرمان عند سحب الدواء من الجسم وهى :

اولا : التسمم الحاد . نتيجة اخذ كمية كبيرة .

والصورة الاكلينيكية هي :

١ ـ عدم الاستجابة للمؤثرات الخارجية

٢ ـ هبوط بالتنفس

٣ ـ ضيق بحدقة العين

٤ ـ ضعف بالانعكاسات العصبية

٥ ـ زرقة بالشفتين واللسان والاطراف

٦ ـ النبض ، ضعيف وسريع .

العلاج

● وعن العلاج في هذه الحالة يقول د . عقدة :

العلاج في هذه الحالة يتطلب عمل غسيل معدة بسرعة اذا تناول المريض الدواء عن طريق الفم .

تنظيف فتحات التنفس واذا لزم الامر وضع المريض على جهاز التنفس الصناعي .

وتتراوح اعمار هؤلاء المدمنين بين ١٥ الى ٣٥ سنة

وقد وجد عند هؤلاء المدمنين نسبة عالية من الوفيات بسبب حدوث امراض حادة مثل : التتنوس ـ التهاب الكبد الوبائي ـ الملاريا .

وتمثل امراض القلب والسل وسرطان الرئة والتهاب الكلية الحاد اكثر من ٥٠ ٪ من اسباب الوفاة .

٢ ـ وعلاج المريض بإعطائه العقار المضاد للمورفين بالحقن في الوريد مباشرة ويمكن تكرار الجرعة اذا لزم الامر .

اما التسمم المزمن فيحدث نتيجة تناول المورفين باستمرار لفترات طويلة مما ينتج عنه تعود ويظهر في صورة : عدم فاعليته في تخفيف الالم ـ قلق نفسي ـ عدم حدوث السرور والبهجة كما سبق ـ اختلال بالتنفس .

ولكن من المهم ايضا انه لا يحدث تعود لهذه العلامات المهمة مثل : ضيق حدقة العين ـ الامساك ، العجز الجنسى ، حدوث اختلال في الدورة الشهرية عند المراة .

ونتيجة التعود ـ يزيد المدمن من الجرعة حتى يعيد نفس التاثير السابق للدواء ولكن ربما بكميات كبيرة للغاية وبالرغم من ذلك لا تحدث نفس الانبساط والسرور السابق وذلك بسبب التعود .

وربما يحدث في هذه الجرعات الكبيرة العكس مثل الاكتئاب والقلق النفسي والشعور بالذنب .

ظاهرة الحرمان

● يقول د . عقدة ان ظاهرة الحرمان هى الاعراض التى تنتج عن سحب الدواء من الجسم وبعد ١٢ الى ١٦ ساعة من اخر جرعة تناولها المدمن يحدث ما يلى :

١ ـ التثاؤب

٢ ـ رشح من الانف

٣ ـ العين تدمع

٤ ـ اتساع حدقة العين

٥ ـ العرق بكثرة

٦ ـ القلق النفسى

وبعد ذلك يحدث ما يلى :

وجع في العضلات وتقلصات بالبطن ـ القيء ـ الاسهال ـ ارتفاع بضغط الدم ـ عدم النوم ـ عدم الرغبة في الاكل ـ الهياج ـ العرق الشديد ـ فقد الوزن ـ زيادة نسبة السكر بالدم ـ زيادة في افراز الكورتيزون بالدم ـ نزيف من الرحم .

والعلاج هو ادخال المريض المستشفى .

● ونتيجة لحدوث الادمان يحدث تدهور خلقي واضمحلال اجتماعي كالغش والكذب والسرقة والسلوك الاجرامي عامة وينتهى الى السجن او التشرد في الطرقات ثم يلتقطه بعض المجرمين ويستعملونه في اعمالهم المضادة للمجتمع باعطائه حقنة المورفين التى تصبح الهدف الوحيد لحياته والمحرك الاساسى لسلوكه ، وعادة ما يلجأ المدمن في محاولاته اليائسة للابتعاد عن الافيون الى عقاقير اخرى مثل الاقراص المنومة او الخمر .

ادمان الهيروين

● يستطرد د . محمد عقدة حديثة عن ادمان الهيروين قائلا :

هو اخطر انواع الادمان جميعها ، سواء في اثره المباشر على المدى القصير او الطويل من الاستعمال . وسميته تفوقه المورفين بخمس مرات وله فعل متناقض فهو مسكن بمقادير قليلة وله اثر منوم اما اذا استخدم بكميات كبيرة يؤدى الى التنبيه وزيادة في التنفس وهو مسحوق ابيض ويعطى عن طريق الانف والوريد والفم وبالمقادير الكبيرة يحدث هياجا مع ضعف بالتنفس وهبوط بالتنفس واختناق وهبوط بالقلب نتيجة تاثيره على المخ .

ويؤخذ الهيروين للنشوة الا انه سريعا ما حاله الادمان فهو شهر عسل قصير اذ يطلب بعد ذلك لاطفاء حالة الادمان لا للمتعة وتتميز حالة الادمان بقلق نفسي شديد وتعرق وهياج والام صدرية مع اضطراب في التنفس .

ويعطى الهيروين في اثاره المزمنة ما تعطيه بقية الافيونات وبشكل اشد . من اضطرابات هضمية وغثيان وقيء واسهال مع نوبات امساك وآلام بطنية مع صداع ودوار ورجفان واضطرابات حسية وبصرية ، وينحل المدمن ويتجفف جسمه وتظهر عليه اضطرابات جلدية ووهن شديد .

وعند انقطاع المدمن عند الهيروين تظهر الاعراض خلال ١٢ ساعة . فيشكو المريض من تعب شديد وتعاس والام وعرق ـ وارتجافات عضلية .

وبعد ٢٤ ساعة يدخل في حالة من النوم ثم يستيقظ فجأة منها بحالة حمى وارتفاع توتر وتسرع القلب واتساع حدقة العين وفقد الشهية ويتقيأ الشخص مع اسهال وهزل شديد ، تجفف بالجسم ثم تتراجع هذه الاعراض تدريجيا من اليوم الثالث وخلال هذه الفترة يمكن ان يقوم المدمن بتصرفات عدوانية خطيرة .

العلاج

● ويختتم د . عقدة حديثة عن العلاج قائلا :

● تسير معالجة المورفين والهيروين بمنع المدمن من تناول هذه المواد تدريجيا وازالة حالة التسمم منه . ويستغرق ذلك من ١٠ ـ ١٥ يوما وتجرى المعالجة في مستشفى مغلق ويعطيه الطبيب بدلا من الهيروين كميات متناقصة من الميثادون + الكلوروبرومازين كمادة مهدئة لمدة ١٠ ايام وينصح بان تستمر مادة الميثادون كعلاج لفترة اطول من الزمن لمنع معاودة تعاطي المورفين او الهروين اذ هو يزيل اية نشوة يحدثها الهروين وتتابع ايضا المعالجة النفسية والاجتماعية لحالته السيكوباتية لازالة دوافع الادمان ولتحاشى العودة لتعاطى المخدر من جديد .

بالذنب .

د . محمد اعجاز

د . محمد احمد عقدة



عكاظ
جدة : شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٢٠
مكتب شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠

مدير
إدارة الاعلانات
ت ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض : شارع الثلاثين بجوار مكتبة العبيكان ت ٤٦٥٧٤٤٤
مكة : شارع الستين بجوار قاصد كريم ت ٥٤٥٤٣٤٤
المدينة المنورة : البحر مساعد / فوق صندوق البريد ت
الدمام : الشارع العاشر - عمارة الشيبان ت
أبها : عمارة ابن حميد - أمام الهاتف الرئيسي ت

القصيم : شارع الخليج ببريدة ت ٠٦٣٢٣٣١٣٩
الطائف : شارع أبو بكر الصديق ت ٠٢٧٣٣٤٤٠٩
بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ٠٧٦٢٢٥١١٦
جازان : شارع جازان - المركز التجاري ت ٠٦٥٢٢٩١٩

الجوف : سكاكا بجوار الإمارة ت ٠٤٦٢٤٤٦٣٢
تبوك : الشارع العام بجوار المحكمة الكبرى ت ٠٤٤٢٢١٥٥٦
جيزان : شارع الملك فيصل / الميدان الكبير ت ٠٧٣٢٢٠٥٩٢
نجران : الشارع العام ت ٠٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع : شارع الأربعين - خلف ادارة المرور ت ٠٤٣٢٢٥٦٥٣

مفقودات

● ● يعلن غلام عباس محمد عارف باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٩٦٠٤ صادر من سكر ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية
٢٣ / ٤٥٨٩٩ مكتبة ملعيش محدة

● ● يعلن علي عوض الله الاحمدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٧٤٤ وتاريخ ١٧ / ٢٠ / ١٤٠٣ هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور المدينة
٢٤ / ٠٦٦٩١١ المدينة المنورة

● ● يعلن موسى محمد ادم بحيري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٠٣٩٢ / ر صادر من جدة بتاريخ ١٧ / ٤ / ١٤٠٢ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة
٦٥٢٠٦ ٢٤ مكتب مكة المكرمة

● ● يعلن عاطي عطية الله عبدالحي الصحفي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٧٣٠٥ صادرة من جدة بتاريخ ٩ / ١ / ١٣٩٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٤ / ٦٥٢١١ مكة

● ● يعلن صفوت عبدالرحمن منصور اردني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٣٦٠٤٢ / ١ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٦ / ٤ / ١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٣ / ٧٣٢٩٦ مهندس

● ● يعلن محمد حسن عمر باطهر عن فقد استمارة سيارة نوع كريسيدا موديل ٨٣ خصوصي رقم ١٣٤٩٢٠٠ صادرة من جدة بتاريخ ٨ / ١١ / ١٤٠٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى ادارة المرور جدة وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٦١ / ١ / ع صادرة من جدة بتاريخ ٤ / ٩ / ١٤٠١ هـ ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة
٢٤ / ٧٥٠٤٣ هاشم

● يعلن عبده طاهر احمد صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٠٠١ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٤
ومن يجده يسلمه الى اقرب ادارة جوازات
ثقافة العلايا ٢٣٦٣٩٩١

● يعلن حامد بن فرحان بن عبدالله القرني سعودي الجنسيه عن فقد صك رقم ٤٥ / ١٦ صادر من محكمة بيشة بتاريخ ١٤٠٥/١/٩ ١٣٩٢٣٣٠ ومن يجده يسلمه الى محكمة بيشة
مكتبة ثقافة قاسم بيشة ٢٣ ٥٩٩٥٠

● يعلن عبدالله عوض عبدالله محمد الديني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة ظهلكس نقل رقم ٦٥٣١٢٧٢ صادرة من مرور بيشة بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٣
ومن يجده يسلمه الى مرور بيشه
بيشة ٢٣٦٤٨٤٢١

● يعلن خشيم محمد مران سعودي عن فقد استمارة سيارة داتسون مو ١٢ رقم ٥٣٩ - ٦٥٤ صادرة من مرور عسير
ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشة
مكتبة ثقافة قاسم بيشة ٢٣٦٤١٣٩

● يعلن سعيد محمد محمود مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٨٤٠٠٣ صادرة من مرور ابها بتاريخ ١٨ / ٥ / ١٤٠٤
ومن يجدها يسلمها الى مرور ابها
مكتب بيشة ٢٣٦٤٨٣١

● يعلن رشاد فالح محمد القحطاني سعودي الجنسيه عن فقد استمارة سيارة موبيعل رقم ١٠٠١٢ صادرة من مرور الرياض
ومن يجدها يسلمها الى مرور الرياض
مكتب بيشة ٢٣٦٤١٠٣١

● ● يعلن عبدالله سعيد عبدالله حسن عن فقد استمارة سيارة كرونا م ٨٣ رقم ٢٥٣٦٠٧٢ صادرة من محل مرور عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير
٢٠ / ٧٤٠٥٩ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● ● يعلن محمد محمد محمد عن مطري سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٣١/٢٠٧٢ صادر من جدة بتاريخ ١٣٧٦ / ١٤هـ
ومن يجده يسلمه الى ادارة الجوازات كما فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٢٢٠٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٦/٣/٢١ هـ
ومن يجدها يسلمها الى ادارة المرور بجدة وله الشكر
٢٤/٧٥٠٤٧ هاشم

فقد حفيظة

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد ناصر منكر الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٠٣ / ١١٦٨ وتاريخ ٧ / ٨ / ١٣٨٧ هـ سجل بيشة قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٤ / ٧٤٨٥٣ بيشة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلايه بالفرن المواطن سعيد رحيد محمد البيتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٩٣ وتاريخ ٢٠ / ١٠ / ١٤٠٣ سجل العلايه بالفرن قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنيه في العلاية بالفرن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
مكتبة محمد ظافر ببيشة ٢٣٦٣٩٣٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد معزي فاران العليلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٥٦٦ وتاريخ ١ / ٤ / ١٣٩٣ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
بيشة ٢٣٦٤٩٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سعيد احمد عبدالله العامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٢٣٠ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/١٢ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
بيشة ٢٣٦٤٨٤٠

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن اكرم امين موسى كشاري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٠١٥ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٥/٦٤٢٠٧ مكتب مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن مبارك مذكر سبلان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٤٠/٦٤٨ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٤هـ سجل بيشة قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
بيشة ٢٥/٨٤٨٢٩

تعديل اسم

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بتثليث بانه تقدمت اليها المواطنة فاطمة بنت محمد بالعرج طالبة اضافة اسم جدها احمد وذلك في حفيظة نفوس زوجها رقم ٨١٤ وتاريخ ٢٧ / ٢ / ١٣٨٣هـ سجل التليث بحيث يصبح اسمها مستقبلا كما يلي فاطمة بنت محمد احمد بالعرج
فمن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره
٢٤ / ٧٥٠٤٨ هاشم

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلايه بانه تقدم المدعو عبدالرحمن سعد عبدالرحمن نهامي حامل حفيظة النفوس رقم ١١٥٩ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٥ سجل بلحرثي
يطلب تعديل شهرته الى الحنشي وحذف اسم جده الثاني نهامي واضافة اسم فخذه ال نهامي بحيث يكون اسمه بعد التعديل والاضافه كالاتي عبدالرحمن سعد عبدالرحمن ال نهامي الحنشي
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره
مكتبة محمد ظافر ببيشة ٢٣٦٣٩٣٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المدعو عوض مسفر حلاوي بن سالم حامل حفيظة النفوس رقم ٣٢٠٥ وتاريخ ١١ / ١ / ١٣٩٥ سجل بيشة
يطلب حذف اسم جده الثاني سالم واضافة الفخذ ال الصماء بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة كالاتي عوض مسفر حلاوي ال الصماء الحارثي
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره
بيشة ٢٣٦٤١٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة المدعو عبيد بن ابراهيم بن عبدالناصر طالبا تعديل شهرته الى اليحيى في حفيظته رقم ٢٨٢٢٩ وتاريخ ٩٨/٧/٢٣ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو عبيد بن ابراهيم بن عبيد اليحيى فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق
القصيم ٢٣٠٦٧٢٣٦



●● تعلن المحكمة الشرعية بتثليث انه انهى اليها عل بن فهد بن نعل القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الروضة بحاش المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع بطول ٣٠م
شمالا وادي الروضة بطول ٣٠م
شرقا شعيب بطول ٣٠م
غربا شعيب بطول ٣٠م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢٥/٦٣٨٤٤ مكتب تثليث بيشة

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس الحدود انه انهى اليها مسرع فلان مناحي الشهراني اصالة عن نفسه ووكالة عن كل من مناحي فلان بن مناحي بالوكالة رقم ٦١ في ١٤٠٣/٢/٢٣ الصادرة من قاضي محكمة رس تنورة وطلعة بنت محمد فلاان وسمراء بنت فلان مناحي وهياء بنت فلان مناحي بالوكالة رقم ٤٢٤ في ١٤٠٣/٤/٢٤ الصادرة من كاتب عدل بيشة ووصاية على اخوته الصغار بانه من الجاري في ملكه وموكليه وتحت تصرفهم كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في قرية الحرفي التابعة لخميس الجنوب المقام عليها بيت مبني من الطين ومكون من سبع غرف وحوش ملكوها بالارث من مورثهم فلان مناحي بموجب صك حصر الورثة رقم ١٦٩ في ١١ / ١٠ / ١٣٩٩ الصادر من مساعد رئيس محكمة بيشة وحدودها واطوالها كالاتي
من الشمال الجبل بطول ١٧٫٦٠ م
من الجنوب مزرعة المهو وشركاه بطول ١٧٫٦٠ م
من الشرق شارع عرضه ١٠ م بطول ١٧٫٦٠ م
من الغرب شارع عرض ٨ م بطول ١٧٫٦٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له ولموكليه فمن له معارضة فليتقدم خلال شهرين من تاريخ نشره
بيشة ٢٣٦٤٨٤٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عل بن حلوي عويض الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا سنة ١٣٨٥ الواقعة في محلة العيصلية بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ١٨ م ويحده بيت محمد حمد وشركاه
وشمالا بطول ١٨ م ويحده شارع
وشرقا بطول ١٦ م ويحده منافذ منزول
وغربا بطول ١٥ م ويحده شارع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
الطائف ٢٣٦٩٧١٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مشعل بن عبدالرحمن فواز العصيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ١١ م ويحده ملك عبيد العصيمي
وشمالا بطول ١٨ م ويحده شارع
وشرقا بطول ٢٢ م ويحده ملك دغيم العصيمي
وغربا بطول ٢٢ م ويحده شارع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
الطائف ٢٣٦١١١٠

●● تعلن المحكمة الشرعية بتثليث انه انهى اليها المواطنة عشاه محمد نبب ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الشعبي الواقع في محلة حي ال سويدان بتثليث المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع ترابي بطول ٣٠م
شمالا شارع ترابي بطول ٣٠م
شرقا شارع ترابي بطول ٣٠م
غربا شارع ترابي بطول ٣٠م
وطلبت اعطاءها حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ٢٥/٦٣٨٣٩ مكتبة تثليث

●● تعلن المحكمة الشرعية بتثليث انه انهى اليها راشد محسن محمد القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله مسلوبه حاش بتثليث المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع بطول ٢٣م
شمالا شارع بطول ٢٣م
شرقا شارع بطول ٢٣م
غربا ارض ملك بطيحان بطول ٢٣م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢٥/٦٣٨٤٠ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بتثليث . انه انهى اليها المدعو محمد عويد مستور الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الشعبي الواقعة في محله تثليث حي ال شموه المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع ترابي بطول ٣٠م
شمالا ارض فضاء بطول ٣٠م
شرقا شارع ترابي بطول ٣٠م
غربا ارض فضاء بطول ٣٠م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢٥/٦٣٨٤١ بيشة ١١١١١١٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم انه لاحق عوض مسرح العصيمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله عمارة دور واحد وخزان المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف
شرقا السكة النافذة وبها ثلاثة ابواب
غربا ملك هادي عوض العصيمي
شاما ملك محمد سعيد الزهراني
يمنا السكة النافذة وبها باب
فكل من له معارضة عليه التوجه الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر
٢٢/٦٥٢٠٥ مكة

● تعلن المحكمة الشرعية بضمد انه انهى اليها المواطن علي صخي احمد جريبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنى الواقعة في محلة قرية القمري بجوار الاسفلت ابي عريش فمن الجبو الت اليه بالشراء وعليها سور بلك والمحدودة بالحدود الاتية
شمالا شارع وطول الضلع ٤٠ م
جنوبا محمد يحيى حمود وطول الضلع ٤٠ م
شرقا سلامة نعمان محمد يحيى حمود وشركاه وطول الضلع ٤٤ م
غربا احمد محمد حمود منقري وطول الضلع ٧٤ م
والمساحة الكلية ١٩٣٢ م
وطلب حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه
المكتبة الحديثة بجيزان ٢٣/٦١٤٣٨

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعيد عبدالقادر علي فلاته تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار بالمسلح المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالطنبداوي حارة المصلحمة بالحمل المحرودة
شرقا ملك صالح عطية الزهراني
غربا ملك محمد بكر تكروني
شاما سكة نافذة وبها نافذة
يمنا سكة نافذة وبها الباب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر
٢٤/٦٤٢١٢ مكتب مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية بتثليث انه انهى اليها حيدان فهد نعل القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقعة في محله حاش حي المسترية المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ارض فضاء بطول ١٦م
شمالا ارض فضاء بطول ١٦م
شرقا ارض فضاء بطول ٢٠م
غربا شارع ترابي بطول ٢٠م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢٥/٦٣٨٤٢ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بتثليث انه انهى اليها المدعو حيدان بن فهد بن نعل القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع في محله جاش حي العرابين المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شعيب وفضاء بطول ٢٣م
شمالا مزرعة المنهي بطول ٢٣م
شرقا شعيب وفضاء بطول ٢٠م
غربا شعيب وفضاء بطول ٢٠م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢٥/٦٣٨٤٣ مكتبة تثليث بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بتثليث انه انهى اليها المدعو حيدان بن فهد بن نعل القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع في محله حاش حي الروضة المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ملك مترك بن محمد بن الاشرق بطول ٢٠م
شمالا شارع بطول ٢٠م
شرقا سيف بن مبارك بطول ٣٦م
غربا شارع بطول ٣٦م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢٥/٦٣٨٤٤ مكتبة تثليث بيشة

عبدالله البسام وقصة حب مع الخيول

علاقة الانسان بالخيول تختلف عن علاقته باي حيوان اخر . علاقة في كثير من الاحيان تقترب في ملامحها من علاقة الانسان بالانسان !

.. ذلك ان سيكولوجية الحصان او الخيول بوجه عام لها من المميزات والصفات ما يجعلها تنفرد باشياء لا تجدها في سيكولوجية الحيوانات الاخرى . والخبراء في مجال الخيول ومحبوها يدركون هذه النقطة اكثر من غيرهم ، وهذا هو سر نجاح علاقتهم مع الخيول اكثر من غيرهم .

والعلاقة مع الخيول ليست مجرد هواية او ميل او استحسان ، انها نوع من العشق وله جوانبه الانسانية النبيلة .

مع احد عشاق الخيول نلتقي اليوم في صفحة ، المعذبون بالحب ، ليتحدث عن هذه العلاقة وعن كثير من الموضوعات المرتبطة بالخيول والفروسية .

.. مع الاستاذ عبدالله البسام مدير عام نادى الفروسية بالرياض .

في بداية اللقاء سالته :

وراء كل حب قصة .. فما هي قصة حبك مع الخيول ؟

نادي الفروسية قبل البيت والأولاد!

□ في ديراب .. الخيول العربية لم تختلط بدم أجنبي

□ ركوب الخيل لم تعد رياضة ارستقراطية

□ ٤٥ ميدانا ومدرسة للفروسية في انحاء المملكة

عبدالله البسام مدير عام نادي الفروسية بالرياض

حصان عربي اصيل بين البسام والزميل عبدالكريم

□ قصة حبي للخيل بدأت عندما كنت صغيرا وكان عمري حوالي ١٦ سنة كنت في الهند ، وصدفة سمحت لي الفرصة لزيارة احد ميادين السباق في كلكتا منذ تلك اللحظة واشياء كثيرة في الخيول تشدني اليها طريقة ركض الخيل والاقبال عليها وغير ذلك اوجدت في نفسي هوى وحبا للخيول

بعدها صرت اقرأ اشعارا واحاديث نبوية وقصصا تاريخية عن الخيل والفروسية في الحرب واستعمال الخيل ايام السلم .

كل هذه جذبتني الى حد كبير الى الخيل ومع مر الايام صرت ارتاد ميادين السباق في الهند ومصر ولبنان وسوريا

● وكيف تطورت هذه العلاقة الحميمة من مجرد هواية الى احتراف ، ان صح التعبير من خلال العمل في مجال الفروسية ؟

○ ○ في الواقع تربطني بالاسرة المالكة الكريمة وبحكم عملي مع المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله علاقات وطيدة وكثيرا ما التقي مع بعض اصحاب السمو في ميادين السباق في الخارج فمن هذه الناحية صار هناك تعارف بيننا وصاروا يعرفون عني بانني من هواة الخيل .

وفي عام ١٣٨٦ هـ تأسس نادى الفروسية بالمملكة . وفي السنة التالية لتأسيس النادى استدعاني احد اعضاء مجلس ادارة النادى بخطاب رسمي باسم مجلس الادارة يرشحني لادارة النادى . وفهمت من الخطاب ان علي ان اجتمع مع هذا العضو وخلال الاجتماع افهمني ان سيدي سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز يرشحني لادارة النادى ، فلم اتردد في الموافقة لانه اولا هذا شرف لي . ثم انه ومن حسن الحظ اعتقد ان ذلك كان حظا مزدوجا لي وللنادي

وهكذا لبيت الطلب الكريم ، ومن ذلك الوقت والى الآن وانا اعمل في النادى وخلال عملي تطورت هذه العلاقة من مجرد هواية الى ممارسة العمل الفعلي في مجال الهواية كما اشرت في سؤالك

● وكيف سار النادى من البداية حتى الان ؟

○ ○ النادى توسع وتعددت نشاطاته ، فصار هناك قسم ميدان سباق الخيل وقسم اخر للفنون الرياضية

مجلس الادارة رأى انه لتخفيف العبء عن النادي ان توزع الاعمال خصوصا بعد ان توسعت ، فبقيت محافظا على القسم الذى يضم نشاط الفروسية والخيل محليا بالاضافة الى الاشتراك في السباقات ونشاطات الفروسية في الخارج

منذ ذلك الوقت الى الآن والنادى ولله الحمد في تقدم . والذى يسر الخاطر دائما ان كل شيء يسير في النادى على احسن ما يرام من جميع الوجوه الادارية والفنية . والسبب في ذلك ان ادارة النادى تتمشى بحسب توجيهات سمو رئيس النادى الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير بدر بن عبدالعزيز حفظهما الله .

والنادي يحظى بدعم من حكومتنا الرشيدة ومولاي جلالة الملك حفظه الله يولي النادى اهتماما بالغا . وهذا انعكس بشكل ملموس على تطور النادي الذى يتمتع بدعم مستمر وتلبية لكافة متطلباته واحتياجاته .

النادي قبل البيت والاولاد !

● حين رشحت لادارة نادي الفروسية .. هل فكرت ولو للحظة للاعتذار عن ذلك ؟

○ ○ كان موقفي وشعوري شعور اغتباط وفروح وسرور لانى قدرت في نفسي اني وصلت الى هدف من الاهداف البناءة التي يرمي الى القيام بها كل مواطن محب ومخلص لبلاده ومليكه ، لدرجة انني الآن احس ان طريقة عملي بالنادى غريبة ، فانا اترك كل ما تؤول اليه مصلحة بيتي واولادى وافضل عليها اعمال النادي والسر في هذا لا اعرفه منذ ذلك اليوم الذى قبلت فيه ان اعمل مديرا للنادى !

● لعل السبب حبك للخيل ؟ !

○ ○ هناك سر مهم اكثر من هذا . لو امعنت في الحقيقة في السياسة الحكيمة التي يتبعها النادي بتوجيهات سمو الامير عبدالله وسمو الامير بدر لادركت ما كنت اعنيه . لانهم دائما يتطلعون ويتابعون بحرص وعناية كل كبيرة وصغيرة سواء لما فيه مصلحة النادي او المنتمين اليه او اى شيء يمت الى النادي بصلة . وهدفهم في ذلك استمرار بناء وتطوير هذه المؤسسة الى الاسمى . وكانت هذه من رغباتي التى اتحمس لها .

● يوم قبلت ادارة النادى هل كنت متزوجا ؟ !

○ ○ كنت متزوجا ولي اولاد . واهلي بالمناسبة من الناس العمليين ويدركون المصلحة العامة ويقدرونها ويتجاوبون معها . وهذا ما سهل علي المهمة كثيرا .

● دعنا نعود للحديث عن العلاقة مع الخيل . الذى نسمعه ونقرأ عنه ان علاقة الانسان بالخيل لا تختلف كثيرا عن علاقة الانسان بالانسان لان الخيل يفرح ويحزن . يلاطف ويشاكس يحب ويكره .. فكيف وجدت انت هذه العلاقة ؟

○ ○ الحصان او الفرس سواء كان مهرا او كبيرا اذا تسايرت معه باللطف والمعاملة الحسنة تجد منه نوع المعاملة اقصد نفسها ، بالشعور والملاحظة . وشعور الحصان قريب من شعور الانسان واحاسيسه .

هذا الموضوع يذكرني بقصة عشتها شخصيا وكانت مغامرة لي مع احد الخيول وكان فرسا استأجرته في الهند في احدى رحلاتي . واذا بها تأخذني الى حنايا الجبال . وكادت ان تسقط بي في احد الاخاديد العميقة حين ارادت ان تقفز من مكان لمكان بقيت في رعب الى ان تمكنت من السيطرة عليها لتنحرف الى جهة اخرى ، غير ان هذه الفرس اخذت تركض بي باتجاه مقر نائب ملك الهند . وكان ذلك ايام الانتداب البريطاني في الهند



أجرى اللقاء : عبدالكريم يعقوب
تصوير سعيد سعيد

حين اقتربت بي الفرس من القصر اخذت تدوس على الزهور المحيطة بسور الحديقة وسارع الحرس واحاطوا بي . ولحسن حظي كان قائدهم لطيفا وتفهم الموقف الحرج الذى كنت فيه بعد ذلك اعدت الفرس لصاحبها وعاتبته على ما حصل .

هذه الحكاية تبين مدى اهمية التفاهم الذى ينبغي ان يسود بين الخيل وفارسه حين يكون هناك انسجام بينهما . واذا كان الحصان متعودا على صاحبه او ممتطية فانه يطيعه ، واذا كان صاحبه مصابا او واقعا في ورطة فان الحصان يذهب الى اقرب مكان به ناس ويعمل اشارات ليستدل الناس على مكان وجود صاحبه .

الحصان كما قلت يكون متجاوبا مع من يتعامل معه على قدر هذا التعامل وحسب نوع التعامل . واذا اعطاه الانسان اكلا وشرابا فان الحصان يشعر به الى حد كبير .

الفروسية للجميع !

● المعروف ان رياضة الفروسية تدعمها الدولة وتشجعها ولها محبوها وعشاقها ، ولكن المشكلة انها رياضة ، مكلفة ، فليس كل محب للفروسية قادرا على تربية الخيول او الحصول على واحد منها ، وبالتالي انحصرت هذه الرياضة في فئة معينة من الناس .. ما رأيكم ؟

○ ○ الذى تقوله واقع وصحيح ، ولكن المشكلة ذللت الآن ببعض الطرق ، فالامراء واصحاب الاسطبلات عندهم مدربون للخيول والفروسية ، وهؤلاء يقبلون ان يدربوا من الافراد من عامة الناس مقابل مبالغ معينة ، وبالتالي لم يعد ركوب الخيل مقصورا على الاشخاص الذين يملكون الخيول والاسطبلات .

● ونادى الفروسية .. الا يتولى هذا الجانب ضمن نشاطاته ؟

○ ○ النادى ليست له خيول ، ولكن به مدرسة لبعض اعضاء النادى تمارس فيها الرياضة على مستوى محدود . والنادى ما هو الا منظم للسباق من حيث اعداد الميدان فنيا واعداد النظام ولوائح السباقات بما في ذلك المسافات والجوائز والغرامات وانواع اللباس وتحديد كل المسائل المتعلقة بسباق الفروسية وفق معايير دولية .

الفروسية في مناطق اخرى

● دور النادى ونشاطاته الا يمكن ان يتوسع ؟

○ ○ النادى بالرياض نشاطه طيب ، والذى يفهم ان المناطق الاخرى بالمملكة كلها الآن مهيأة تقريبا بالخيول والميادين وامكانيات السباقات بتصاريح من نادي الفروسية لانه صاحب الامتياز ، غير ان النادى في الوقت الحاضر غير مستعد لتقديم العطاء اللازم من اراض وجوائز ومعونات النادى صرح لكل من يرغب ان يقيم ميادين او مدارس ركوب الخيل على شرط ان تكون هناك لجان في كل منطقة مسئولة عن المدرسة أو الميادين ونظامها كما هو عندنا في النادى ، وهذه الجهات تستمد الانظمة والطرق والاساليب النظامية من النادى . وعلى هذا الاساس سجل عندنا حتى الآن ما يقارب من ٤٥ الى ٥٠ ميدانا او مدرسة للفروسية في شتى انحاء المملكة . وقد وعدناهم بالمساعدات والدعم والاشراف عندما يحين الوقت حيث ان هناك دراسات خاصة بهذا الموضوع تدرس حاليا ، وعندما يتم دراستها ترفع الى الجهات المختصة للنظر فيها واقرارها .

واللجان الموجودة بالمناطق طلب منها ان تكون مسئولة قبل كل شيء امام الامارة التي تتبعها وتكون مخاطبتهم مع النادى عن طريق امارتهم وذلك حفظا للنظام والمسائل الامنية وتوحيد الجهود واستعدادا لما يتخذ في المستقبل بهذا الصدد .

اصالة الخيول

● استاذ عبدالله . ما هو اجود انواع الخيل ؟

○ ○ هناك خيول اجنبية وخيول عربية اصيلة . غير ان الخيول العربية هي اميز الخيول لدرجة ان لها حتى في الخارج ميزة خاصة في بريطانيا والمانيا وفرنسا وامريكا ، فهناك يعملون لها مزارع خاصة تكلفهم الملايين .

الخيول العربية الاصيلة هي من نوع الحمداني والصقلاوية والكحيلة من الجزيرة العربية فهناك انواع عدة ، والكلام عن انساب الخيل واصلها كثير وليس له حد . فاذا قيل ان هذه الخيول عربية اصيلة يعد حسبها ونسبها ويرجع هذا الحسب والنسب الى اصوله ويثبت

● كيف ؟ !

○ ○ يتم ذلك في سجلات خاصة . فالمرابط الشهيرة في الجزيرة العربية عندها سجلات تحفظ انساب الخيل من قديم الزمان . ومثل هذا موجود في العراق ومصر والجزيرة العربية .

فمثلا عندنا في المملكة الخيول التى لم يدخلها دم اجنبي هي الخيول الموجودة لدى وزارة الزراعة والمياه في مركز ابحاثها الخاص بالخيول في ديراب . وتلك الخيول مبعدة عن الاختلاط بالدم الاجنبي ، وهذا المركز به سجلات خاصة بانساب الخيول . فاذا تم إنجاب احد الخيول سجل انه ابن فلان وفلانة .

كذلك حتى في اوروبا عندهم سجلات وتحدد فيها ان هذا الحصان من البلد الفلاني والذى سبق ان جاء منها وهكذا

● باعتبارك عاشقا للخيول .. هل سبق لك ان ربيتها ؟

○ ○ سبق لي ان ربيت الخيل للركوب وليس لاعدادها للسباقات او الاكثار منها .

سأكتب عن الخيول

● طالما ان لك تجربة طويلة مع الخيول .. هل فكرت في كتابة ذكريات او تأليف كتاب عن الخيول ؟

○ ○ هذا سؤال وجيه . والحقيقة انني منذ ان احببت الخيول وانا احتفظ بذكرياتي معها وبكل شيء يربطني بها منذ رحلتي الى الهند والى يومنا هذا . من كتابات او صور او اي نوع من المعلومات التى تتعلق بالخيل او الفروسية ونشاطاتها .

لم ابدأ بعد في كتابة شيء من هذا ولكن لدى الكثير من القراءات والتعليقات التي ستفيدني بلا شك يوم اقرر كتابتها جديا .



● المعذبون في الارض - كثيرون فمنهم - المعذبون - بالالم والمعذبون - بالفقر والمعذبون بالفضول والمعذبون - بالغربة والمعذبون - بالمادة والمعذبون بالفشل والمعذبون - بالكورة والمعذبون - بالغيرة والمعذبون - بالشهرة والمعذبون - بالصبر والمعذبون - بالسفر والمعذبون بالترف والمعذبون - بالوحدة والمعذبون - بالثرثرة والمعذبون بالحرب والمعذبون بالضياع والمعذبون بالبطالة والمعذبون - بالغضاوة والمعذبون - بالزحمة

● وكل هؤلاء المعذبين يحتملون عذاباتهم بطرق مختلفة فمنهم من يحتمل عذابه - بصمت - ومنهم من يحتمله - برضى ومنهم من يحتمله - ويعلن عن عدم قدرته على احتماله . ومع - هذا - وبرغم اختلاف حالات العذاب وقدرات المعذبين على الاحتمال الا ان كل حالات وانواع العذاب - تعتبر مقبولة - لعدة اسباب يجيء في مقدمتها كونها - عادية وطبيعية ومتوقعة كما هو الحال بالنسبة لعذاب الالم .. وعذاب - الفقر وعذاب - الخصاصة وعذاب - الغربة . وعذاب - الوحدة وهكذا الى اخر قائمة العذابات - المحتملة والعادية والمتعارف على وقوعها على جسد او حياة الانسان في اى وقت وبدون سابق انذار او استشارة .

● وهنا - لانقول لكم - ماعلينا ونختتم - الموضوع . ولكننا نقول - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الشيخ حمد أهوى ركوب الخطر

حول العالم .. في طائرة مروحية

الطيار القطري : أتمنى أن أكون رديفا لسلطان الفضاء

□ عبدالله الطيارى - هاتفيا - الكويت :

يمكنك ان تهوى وتغرق وتتعذب بحب اى شيء غريب كان ام عادى متعارف على تحمله ام مجهولة تبعاته .

لكن ان تهدى الخطر وتتعرض له بمحض ارادتك وتجلبه اليك عن طيب خاطر فهذا ما لا يمكن الحكم عليه بمقاييس العصر الذى نعيشه ولكن لماذا نضع الافتراضات ونرتب المقدمات مادامت الحالة قائمة والحقيقة اقوى من الغرض فها هو شاب قطرى يجوب العالم منفردا بطائرته المروحية وكانه برحلته هذه يبعث برسالة مفتوحة الى اخوانه من شباب العرب ها هو ذا واحد منكم يركب المخاطر ويعيد ذكريات مجد تليد ويبعث من جديد عباس بن فرناس اخر مع الفارق ان الاول امتطى جناحين في عصر ما قبل الطائرة ليحلق في الفضاء والثاني يسابق رجال الغرب المتقدم ويقدم المثل على ان الشباب العربى لن يكتفي بدور المتلقي والمشاهد عن بعد لحضارة اليوم بل سوف يشارك على قدم المساواة

لنقترب اكثر من الطيار القطرى الشيخ حمد ال ثاني نجل الشيخ على ابن جبر ال ثاني رئيس جمعية الهلال الاحمر القطرى ورئيس مجلس ادارة مؤسسة الراية القطرية للصحافة والطباعة والنشر :

● ما هي الظروف والملابسات التى سبقت تمخض الفكرة وخروجها الى طور التنفيذ ؟

○ ○ يقول الشيخ حمد انه خطط لهذه الرحلة والتي تعتبر مغامرة كبرى . منذ سنتين تقريبا حيث كان مبتعثا في الولايات المتحدة الامريكية لدراسة علوم الطيران . واستطاع بمساعدة الخطوط الجوية الكويتية الحصول على الكثير من المعلومات المتعلقة بالاجواء والظروف المناخية على طول الممر الجوى الذى سيسلكه في رحلته الشهيرة .

● ويمضي الشيخ حمد ال ثاني قائلا

○ ○ بعد ان انهيت دراستي في امريكا في الشهر الماضي . وتعرفت على الظروف المناسبة للطيران . بدأت رحلتي الشاقة بعد ان حصلت على اذن من الطيران المدنى بالولايات المتحدة الامريكية وكانت اولى محطاتي التي قصدتها هي كندا .. وقد واجهتني بعض المتاعب والمخاطر هناك .

● حبذا لو تعرفنا على نوع الدراسة التى تلقيتموها ؟

○ ○ تخصصت في شئون الطيران المدنى . وادارة المطارات وكل ما يتعلق بالطيران المدنى وهو عشقي وهوايتي منذ الصغر وارجو ان احقق فيها كل الاماني .

● مهما كان لديكم من روح المغامرة وتقبل المخاطر الا انه يبقى خطر غير محسوب جانبك . فما هو ؟

○ ○ ويقول الطيار القطرى .

○ ○ الهزات الهوائية لازمتني طوال الرحلة . لكن مررت بمتاعب كبيرة في بداية الرحلة وفي كندا بالتحديد . وبعد ان تجاوزتها تضاعف اصرارى على مواصلة الرحلة .. ورغم المخاطر فلم افكر مطلقا في التراجع عن المغامرة .. لان الاعمال بيد الله خاصة ان والدى كان من اكثر المؤيدين حماسا للرحلة ولدراسة الطيران المدنى . ولايمانه بانه لن يصيبني الا ما كتبه الله لي . حتى انه كان يتابع اخبار الرحلة اولا باول .

اما الوالدة . فانت تعرف مشاعر الام نحو ولدها بدون ان يقوم بمغامرة .. فكيف اذا قام بها ؟ . صحيح انها عارضت الموضوع بشدة .. لكنها تلقائيا .. وعن طريق التفاهم وافقت على رغبتي وظلت تتابع الرحلة مع الوالد ..

● كيف هي حالتك الاجتماعية ؟

○ ○ انا لست متزوجا .. لكني في الطريق الى الزواج فقد تمت خطوبتي منذ فترة .

● كم عدد ساعات الطيران التى امضيتها في الجو ؟

○ ○ ما حققته حتى الآن حوالي ١٤٠٠ ساعة واتمنى المزيد باذن الله .

وعن المدى الذى كان يحلق على ارتفاعه خلال الرحلة يقول الشيخ حمد ال ثاني .

الطائرة تستطيع التحليق الى مدى ٣٥ الف قدم . لكن هذا الارتفاع غير مطمئن خاصة في ظل الاجواء المناخية المتغيرة والمطبات الهوائية ولهذا فقد إلتزمت بالتحليق على ارتفاع ١٠ الف قدم طوال الرحلة

● وردا على سؤال حول كيفية الاستقبال الذى حظي به من قبل الامريكيين واليونانيين والايطاليين الذين قابلوه خلال رحلته قال الطيار القطرى

○ ○ كان استقبالهم جيدا . وكثيرا ما لاحقتني الاذاعات واجهزة التليفزيون والصحف لاجراء احاديث صحفية . لكنني كنت متحفظا في الاستجابة لهذه الاشياء .

واستطرد الشيخ حمد أل ثاني قائلا

اعتقد ان الامير سلطان بن سلمان قد حقق الكثير لامته العربية الاسلامية باعتباره اول رائد فضاء عربى مسلم . وهذا فخر لنا جميعا

● وعما اذا كانت تراوده فكرة الصعود الى الفضاء يقول الطيار القطرى .

○ ○ فكرة الصعود الى الفضاء راودتني منذ عام ونصف لكن الدراسة وقفت حائلا دون تحقيق طموحاتي .. واتطلع لتحقيق هذا العمل واتمنى ان اكون رديفا ثانيا لرائد الفضاء العربي سلطان بن سلمان

واضاف الشيخ حمد

اذا كنت ترغب في المزيد من المعلومات حول هذا الموضوع ارجو الاتصال بالدكتور على المشاط فسيزودك بالكثير

واختتم الشيخ حمد أل ثاني حديثة (لعكاظ) معربا عن شكره للذين تابعوا رحلته من المملكة . وقال ان هذا يمنحنى دفعة جديدة لمواصلة رحلتي



الطيار القطرى في الدوحة بعد ختام المرحلة الخامسة من رحلته

الطيار والطائرة وحب المغامرة

صياد هندي عدو النظافة

ومعذب بحب القذارة استحم ذات مرة فأصيب بالشلل



اسنان ناصعة رغم مخاصمتها للفرشاة ٧٥ عاما

الصياد الهندي - غووتنراج - ولد وترعرع في اسرة تمارس مهنة الصيد في الغاب . وكعادة اسرته هذه مشوارة في الغاب يبحث عن الاسود والنمور والافيال وغيرها من الحيوانات التي تحتاجها الاعمال الفنية السينمائية الهندية والانجليزية . فقد شاركت حيواناته المدربة في اكثر من ٧٥١ فيلما هنديا وانجليزيا

[illegible]

يقول الصياد انه توجد لديه ولدى افراد عائلته حساسية شديدة تجاه الماء . انه ذات مرة استحم في احد الوديان في الغاب . وسرعان ما اصيب بالشلل النصفي . ولم يعد يقوى على المشي . فبادر الى الطبيب وعولج . فآلى على نفسه الا يعود للماء مرة ثانية .

ويدعي الصياد الهندي . انه رغم ذلك لا تفوح منه اى روائح كريهة لا في جسمه ولا في فمه . حيث لا ينظف اسنانه لا بالمعجون ولا بالاعواد . ولم تسقط له اية سن من اسنانه . وعمره الآن ٧٥ عاما . ويضحك الصياد للمراسل ليريه تناسق اسنانه ومتانتها .

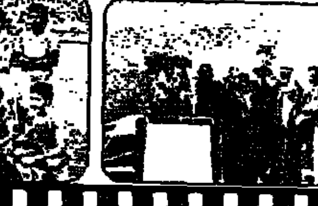
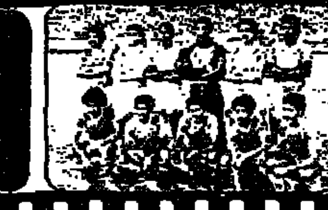
اما شقيق هذا الصياد فهو الاخر لم يغتسل طوال ٤٠ عاما فلما مات غسلوه بالماء الذى فر منه في حياته . واعلموه انه لا مفر لاحد منه

ويقول عن ابيه انه عاش ١٢٧ عاما . ولم يعان خلال تلك المدة الطويلة باى مرض يذكر . وهو اول معمر هندي فلم تسقط له اية سن من اسنانه الى ان بلغ المائة من العمر . فسقطت له بعض الاسنان . الا ان اسنانا اخرى جديدة نبتت محلها . كما انه حطم رقما قياسيا في مقاطعة الماء . حيث لم يستحم ٨٠ عاما . ويقول الصياد عن امه انها عاشت ١١٩ عاما واتمنى ان اعيش مثلهما عمرا مديدا

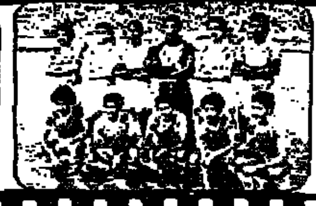
يندم الصياد الهندي عندما يذكر ان ابنه يستحم كل اسبوع مرة واحدة . ويأمل ان يتخلى عن هذه العادة السيئة فهذا هو سبيل اسرته ما جبل عليه ابلوه

يضيف الصياد الهندي قائلا ان ابي كان متزوجا بخمس . ولدى الآن خمس فتيات ايضا . وهن يساعدنني في ترتيبة الحيوانات . وانتظر الآن بشغف نجاح فيلمي الجديد - ولد النمر - لاقامة حفل بهذه المناسبة السعيدة وسيكون الفرح فرحين بعروس سادسة











فيما يعقد الوكلاء اليوم وغدا اجتماعات تحضيرية :

وزراء الشباب والرياضة لمجلس التعاون يجتمعون بالرياض الاربعاء القادم

الرياض ـ مكتب عكاظ ـ محمد العويس :

يعقد وكلاء وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم الاثنين اجتماعا تحضيريا يسبق اجتماعات وزراء الشباب والرياضة الخامس بدول مجلس التعاون التي ستعقد يوم الاربعاء القادم بمقر الامانة العامة بالرياض .

حيث سيناقش وكلاء وزراء الشباب في اجتماعهم التحضيري اليوم عددا من الموضوعات والتي من اهمها الاطلاع على نتائج اجتماع رؤساء اللجان الاولمبية الثالث الذى عقد مؤخرا بالبحرين كما سيتم في هذا بحث التقرير المقدم من الامانة العامة حول تنفيذ القرارات الصادرة عن الاجتماع الثالث وكذلك المقترحات والتوصيات المقدمة من بعض اللجان ومقترحات الدول الاعضاء كما سيبحث الوكلاء طرح موضوع تحديد موعد معسكر العمل الخارجي

صالح بن ناصر

المقرر اقامته بالصومال على اجتماع الوزراء وكذلك اقامة المهرجان الخاص بالبحر وتشكيل جمعيات للفنانين والكتاب والادباء وبعض الموضوعات المتعلقة بالشباب والرياضة بدول المجلس

اسماعيل حكمي يقود الكهرباء على دلة

ضمن مباريات دوري الشركات والمؤسسات في مدينة جدة جرت عصر امس الاول على ملاعب نادى بترومين مباراة بين فريقي كهرباء جدة ودلة وقد انتهت المباراة بفوز فريق الكهرباء باربعة اهداف مقابل هدفين لفريق دلة

وقد قاد فريق الكهرباء للفوز نجم الاتحاد والمنتخب اسماعيل حكمي الذى كان خلف تقدم فريقه بتلك النتيجة

بعد أن

تأجل موعده :

اليوم اجتماع في الاهلي من أجل البطولة الاسيوية

خالد الدماك ـ جدة

بعد ان تم تاجيل الاجتماع الذى ستعقده ادارة النادى الاهلي والذى كان من المقرر عقده يوم السبت الماضي إلا لظروف تم تاجيله حيث سيعقد النادى الاجتماع مساء اليوم الاثنين وذلك من اجل توزيع اللجان الخاصة ببطولة الاندية الاسيوية لابطال الدوري .. ويرأس الاجتماع سمو الامير خالد بن عبدالله رئيس النادى الاهلي وبحضور اعضاء الادارة الاهلاوية .. كما تقرر تاجيل اجتماع الاعلاميين مع ادارة النادى الاهلي الى يوم الاربعاء القادم بدلا من يوم غد الثلاثاء .

الاتحاد الدولي يتدخل للفصل في تضارب موعدى بطولة الامم الافريقية وبطولة كأس الخليج

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

صرح المهندس مصطفى فهمى سكرتير الاتحاد الافريقي لكرة القدم

بان الاتحد الدولي هو الجهة الوحيدة التي ستفصل في الازمة الحالية

بتضارب موعد اقامة مباريات كاس الامم الافريقية بمصر مع دورة الخليج

بالبحرين . وذلك بعد ان فشلت الطرق الودية لحلها حيث حضر الى القاهرة

خلال احتفالات اللجنة الاولمبية المصرية بعيدها الماسي الشيخ عيسى بن راشد

الخليفة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية وحاول مع المسئولين بالاتحاد المصرى

التوصل لحل وسط .. ولكن الاتحاد المصرى ليس له الحق في اتخاذ اى

اجراء لانه عضو بالاتحاد الافريقي وليس رئيسا للاتحاد . وعليه ينتظر

الاتحاد الافريقي والاتحاد الدولي حول هذا الموضوع .


ابورجيلة — احمد دهلوى — فريق الوحدة

احمد دهلوى :

أبورجيلة يتحمل هزيمة الوحدة !

ادريس على احمد ـ مكة المكرمة .

تحدث الاستاذ احمد دهلوى نائب رئيس نادى الوحدة السابق حول استعداد الوحدة امام النصر وعن سبب خسارته امام الاتحاد حيث قال :ـ

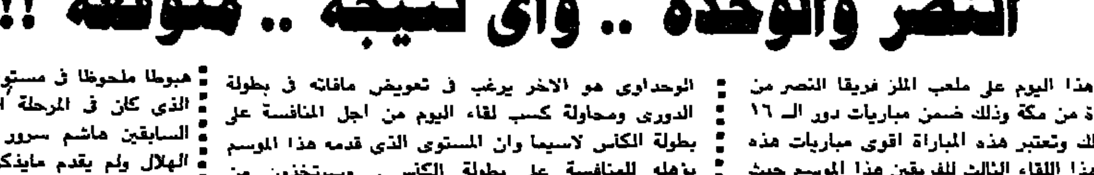
احمل هزيمة الفريق للكابتن محمود ابورجيله حيث اعتمد على تشكيلة غير رئيسية كان من المفروض ان يلعب بعلاء رواس في حراسة المرمى واحمد المالكى ومعتمد خوجلي كانا من المفروض ان يلعبا من بداية المباراة .. واعتبر اللاعب عصمت محمود سببا مباشرا في ولوج الهدف الاتحادى الاول حيث انه لعب الكرة براسه الى الخلف ولم يضع بدوره في الوسط وقد يعود الى وجود فراغ كبير في خط وسط الوحدة الى عودة خالد باناعمة لمساعدة محمود متولى والذى كان على حساب خط الوسط ..

بصراحة من بداية المباراة عندما رايت تشكيلة الفريق لم اعجب بها وكنت اتمنى ان يلعب علاء ومن المفروض ان لايلعب عصمت محمود ومحمود اسامة من بداية المباراة وممكن كان يلعب ايضا البركاتي وسلطان الشاكرى بدلا من محمود اسامه مثلا .

فريق الاتحاد كان واضحا عليه الخوف والاعصاب المشدودة بل انهم كانوا مهزمين ولولا الهدف الذى سجله بدر الدين لما تحسن اداء الاتحاد والذى تمكن من تسجيل الهدف الثانى وكنت اتمنى ان يحصل فريق الوحدة على المركز الثانى والمدرب اذا اخطا فكل انسان للخطا وليس هناك شخص معصوم من الخطا .. انما هزيمة الاتحاد غلطة كبيرة من ابورجيلة اما عن مباراة الفريق امام النصر فقال ـ

لو حصل فريق الوحدة على المركز الثانى لكانت معنوياتهم افضل وكان الفريق النصراوى سيعمل له الف حساب ولكن بعد هزيمته فالوضع اختلف .. الا ان هزيمة النصر والمستوى الذى ظهر به امام الهلال سيكون لصالح الوحدة من الناحية النفسية والمعنوية .

ان شاء الله اذا لعب ابورجيله بتشكيلة مختلفة عن التشكيلة التى لعب بها امام الاتحاد .. مثلا بتطعيم ماهر علوى بدلا من بدر الدين وعلاء بدلا من زهير واحمد المالكي ومعتمد يلعب من بداية المباراة او بطلال دنانه فان الفوز باذن الله للوحدة .



النصر والوحدة .. وأى نتيجة .. متوقعة !!

في ثالث لقاء لهما هذا الموسم

ماجد عبدالله

يلتقى عصر هذا اليوم على ملعب الملز فريقا النصر من الرياض والوحدة من مكة وذلك ضمن مباريات دور الـ ١٦ لكاس جلالة الملك وتعتبر هذه المباراة اقوى مباريات هذه المرحلة ويعتبر هذا اللقاء الثالث للفريقين هذا الموسم حيث

التقى الفريقان مرتين هذا الموسم كانت نتيجتهما التعادل بهدفين لكل منهما ولقاء اليوم يكاد يكون مختلفا عن اللقاءين السابقين لانه لامجال للتعويض في مباراة اليوم والتى كانت

متوفرة في اللقاءين الماضيين لذا فان كل فريق سيدفع بكل قواه من اجل كسب لقاء اليوم والذى نتوقع له ان يكون قويا وحماسيا كعادة لقاءات الفريقين .. والنصراويون

متشائمون كثيرا لمقابلتهم الوحده في اولى مباريات دور الـ ١٦ باعتبار ان الفريق الوحداوى كان له دور كبير في ايقاف زحف الفريق النصراوى والتاثير عليه كثيرا بعد فقده

نقطتين خلال المباراتين اللتين لعبهما معه لذا فانهم سيدخلون لقاء اليوم وكلهم امل على تجاوز المنعطف الوحداوي والذى اعتقد انه لن يكون بالسهولة التى يتصورونها لان الفريق

الوحداوى هو الاخر يرغب في تعويض مافاته في بطولة الدوري ومحاولة كسب لقاء اليوم من اجل المنافسة على بطولة الكاس لاسيما وان المستوى الذى قدمه هذا الموسم يؤهله للمنافسة على بطولة الكاس . وسيتخذون من مواقفهم امام النصر نبراسا ودافعا في لقاء اليوم .. وبالقاء نظره بسيطة على تشكيلة الفريقين نجد ان حراسة المرمى في الوحدة والتى يقف فيها علاء رواس ستكون مطمئنة الى حد ما وهى لاتقارن بحراسة النصر التى يلعب فيها سالم مروان الذى يتفوق بالخبره والمستوى .. ودفاع الفريقين ايضا يعتبر متكافئا الى حد بسيط وان كان في الوحدة افضل نسبيا بوجود بشير نونو ومحمود متولى ابرز لاعبين في هذا الخط يقابلهما في النصر ناصر المرشد والمطلق اللاعب الهادىء ويعتبر المرشد ابرز لاعبى هذا الخط ويتحمل العبء الاكبر لهذا الخط اضافة الى اجتهادات الحمراني والقحطاني الذى لعب اولى مبارياته امام الهلال وظهر بمستوى لاباس به وفي خط الوسط نجد ان كفتي الفريق تتساوى قليلا وان كان هناك تفوق بسيط لصالح النصر بوجود الهريفي الذى تقع على عاتقة مسئولية قيادة الوسط النصراوى الذى شهد

هبوطا ملحوظا في مستوى لاعبيه خصوصا يوسف خميس الذى كان في المرحلة الاولى دينمو الوسط وثالث الاثنين السابقين هاشم سرور الذى لعب المباراة الاخيرة امام الهلال ولم يقدم مايذكر .. بينما نجد الوسط الوحداوى والذى يلعب فيه ناصر علوى وعصمت بابكر وخالد باناعمة ذو عطاء متارجح ويعتبر العلوى ابرز لاعب فيه وعلى تحركاته تقف نتائج الوحدة ويتفرغ زميلاه عصمت وباناعمة للمهام الدفاعية اكثر من مساندة هجمات الفريق . وتتوقف نتيجة مباراة اليوم على مدى قدرة وسط كل فريق على الاستحواذ على منطقة المناورة وامداد خط الهجوم في الفريقين الذى يعتبر في النصر اقوى من الوحدة بوجود ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان ويكملهما راشد الدكان وهذا الخط نارى لايتوانى في استغلال اى فرصة تتهيا له وهو متى ماوجد الكرات والامدادات اللازمة فان خط الدفاع المقابل سيواجه احراجا كبيرا ... بعكس هجوم الوحدة المجتهد الذى يمثل عمر المولد الورقة الرابحة فيه لقدرته الجيده على استغلال الكرات التى تصل اليه بينما يتفرغ ذبيان الجيزاني للمراوغة غير المجدية ويبقى محمود اسامة ذو عطاء متارجح بين الظهور تارة والاختفاء تارة اخرى .

شايع النفيسة

وفى الخرج :

فرصة الكوكب أكبر من الرياض

عكاظ ـ الخرج ـ

بملعب المصانع الحربية بالخرج يستضيف الكوكب الذى هبط للدرجة الثانية بعد ان ظل يكافح حتى اخر مباراة الرياض وهو الفريق الهابط عن جدارة واستحقاق وكان مستواه يوحى من بداية الدورى بانه لايريد البقاء في الاضواء .

ولذا فان لقاء اليوم ينتظر ان يحاول فيه الكوكب تعويض مافاته في الدورى والخروج بذكرى طيبة من الكاس وفرصة وصوله إلى دور الثمانية مهياه له تماما إذا احسن لاعبوه من بداية المباراة احكام السيطرة على منطقة المبادرة وتسجيل هدف مبكر حتى لايتكتل لاعبو الرياض في وسط ملعبهم للتسجيل في مرماهم مما يحول المباراة الى الهجوم السلبى ويتحول الامر الى الاعتماد على ضربات الجزاء وهى التى يدخل فيها الحظ بنسبة كبيرة

ومدرب الكوكب جيربلول لديه فرصة في هذه المباراة لكى يحافظ على مكانته وسط جماهير الخرج لو صعد بفريقه إلى دور الثمانية حيث ان لمباريات الكاس ظروفها الخاصة . حتى لو كان الفريق المنافس في الثمانية هو النصر او الوحدة .

اما فريق الرياض فحالته التى ظهر عليها في الدورى لاينتظر ان تتغير كثيرا حيث الفترةالزمنية بين البطولتين ليست ببعيدة والاستعداد واحد واللاعبون الذين هبطوا للدرجة الاولى هم انفسهم الذين يلعبو مباراة اليوم ولذا ففرصة الرياض في الكاس لن تكون افضل منه في الدورى .

ناصر سدوس من الرياض . وشايع النفيسة من الكوكب لديهما مفاتيح الفوز اليوم فمن يكسب ؟

مشاركة مكثفة لتربية المدينة بدورة الجامعات السادسة

تشارك كلية التربية بالمدينة المنورة بـ ٩ طلاب في بطولة الدراجات .. وكرة اليد التى ستقام بمكة المكرمة خلال الفترة من ٢٥ ـ ٢٨ / ٥ ضمن مشاركاتها الرياضية في كافة العاب الدورة الرياضية السادسة لجامعات المملكة كما انها ستلتقى بجامعة الملك سعود في الرياض في الفترة من ٥ ـ ٧ / ٥ وبام القرى بمكة كما ستلتقى ايضا بجامعة البترول والمعادن في الفترة من ١٩ ـ ٢١ / ٥

صرح بذلك الدكتور محمد عمر بحيف وكيل شئون الطلاب للانشطة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة


د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة

اخبار من القاهرة

مدرب الاولمبي... مدربا لجمال عوض

تلقى محمد علي حسن بطل مصر السابق في رمي الرمح ومدرب اللياقة البدنية بالاولمبي عرضا مغريا من البطل العالمي في الاسكواش جمال عوض ليتولى تدريبه في مقر اقامته الدائم بلندن استعدادا للبطولات العالمية مقابل مبلغ ضخم

ساحل العاج وانجولا يمثلان افريقيا في كأس العالم لكرة السلة

صعد فريقا ساحل العاج وانجولا لكرة السلة لنهائيات كاس العالم التي تقام باسبانيا في يونية القادم ممثلين لافريقيا وذلك بعد احتلالهم المركزين الاول والثاني في بطولة افريقيا التي اقيمت بساحل العاج... بفوز ساحل العاج على السنغال ٩٢ / ٧٩ وانجولا على مصر ٨٣ / ٦٩ واحتل الفريق المصري المركز الثالث.

غضب ابطال افريقيا المصارعة

غضب لاعبو مصر للمصارعة الحرة والرومانية من المسئولين عن الرياضة بمصر لعدم استقبالهم في المطار بعد عودتهم من المغرب وفوزهم ببطولتي افريقيا للمصارعة الحرة والرومانية وذلك يوم السبت الماضي.

مصر تنظم البطولة العربية لتنس الطاولة عام ٨٨

صرح الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بان مصر ستنظم البطولة العربية لتنس

الطاولة عام ١٩٨٨... كما ستشترك في البطولة العربية التي ستقام بتونس في اغسطس القادم

منتخب القاهرة يمثل مصر في بطولة المانيا للسباحة

قرر الاتحاد المصري للسباحة ان يقوم منتخب القاهرة بتمثيل مصر في بطولة ابريناور الدولية التي تقام بالمانيا الغربية في الفترة من ٧ حتى ٩ فبراير

القادم واختار البعثة من اللواء مهندس خلف الله امام رئيسا ومصطفى سعد اداريا. ومحمد مرجان مدربا. وعشرة سباحين.

شمس الاهلي وشمس المانيا في كرة القدم اليوم

يلتقي في الثانية الا ربعا بعد ظهر الجمعة القادم فريقا كرة القدم الشمس بالاهلي القاهري ونادي الشمس بالمانيا الغربية... وستقام بينهما مباراة ثانية يوم الاحد بنفس الملعب ضمن جولة شمس المانيا السياحية

عبد الحميد ويحيى وجودة هدافو الدوري

تصدر ثلاثة لاعبين قائمة هدافي الدوري العام لكرة القدم برصيد ٦ اهداف لكل منهم وذلك بعد نهاية الدوري الاول وهم جمال عبد الحميد وطارق يحيى لاعبا الزمالك. وجمال جودة لاعب المصري.

انسلت طائرة مصر في نهائيات افريقيا دون لعب

صعدت انسلت مصر لكرة الطائرة لنهائيات بطولة افريقيا للكرة الطائرة التي ستقام بالجزائر في مارس القادم دون لعب حيث لم يتقدم اي منتخب في المنطقة الخامسة لمنافسته.

الاهلي يشترك في البطولة العربية الطائرة

يشترك الاهلي في البطولة العربية للكرة الطائرة التي ستقام في تونس اواخر يناير ممثلا مصر بصفته بطل دوري العام الماضي.

الاتحاد المصري للجمباز يعود لنشاط الاتحاد العربي

تلقى الاتحاد المصري للجمباز برقية من الاتحاد العربي يدعوه لحضور اجتماع الجمعية العمومية التي تعقد في تونس في فبراير القادم وكذا المشاركة في البطولة العربية الرابعة للناشئين التي تقام في تونس وقت انعقاد الجمعية.

طاقم حكام دولي مصري أدار لقاء الرشيد والطلبة في دوري العراق

عاد الى القاهرة مساء الاحد الماضي طاقم الحكام المصري لكرة القدم قادما من العراق بعد ان ادار اللقاء الهام بين الرشيد والطلبة في الدوري العراقي وانتهى بفوز الطلبة ١ / صفر من ضربة جزاء احتسبها الحكم الدولي عبد السلام



جمال عبد الحميد



جمال عوض
نجم مصر في الاسكواش

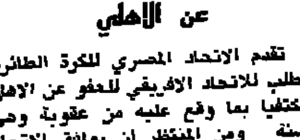
الحمامصي وعاونه عبد الرزاق سالم وحسين مهاود . وقد اشاد المسئولون باتحاد الكرة العراقي بمستوى الحكام المصريين

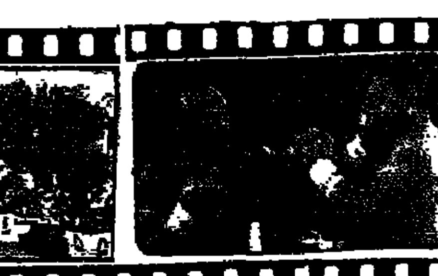
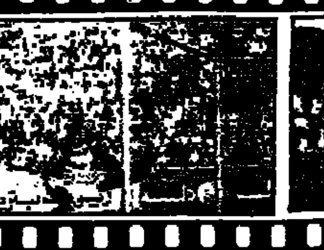
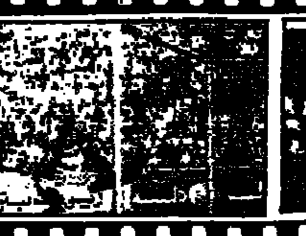
مصر تعتذر عن لقاء العراق في الملاكمة

اعتذر الاتحاد المصري للملاكمة عن اللقاء الثنائي مع منتخب العراق والمحدد له النصف الثاني من فبراير القادم

الاتحاد المصري يطلب من الاتحاد الافريقي للطائرة العفو عن الاهلي

تقدم الاتحاد المصري للكرة الطائرة بطلب للاتحاد الافريقي للعفو عن الاهلي مكتفيا بما وقع عليه من عقوبة وهي سنة ومن المنتظر ان يوافق الاتحاد الافريقي






بعد ان يوافق الانصار :

الانطلاقة الاتحادية نحو الكأس تبدأ اليوم

كتب - سعد السهيمي :

يلتقي عصر اليوم على ملعب الامير عبد الله الفيصل بجدة فريقا الاتحاد من جدة والانصار من المدينة وذلك ضمن مباريات دورى الكاس في دور الـ ١٦ وهذا اللقاء يعتبر اول خطوة لفريق الاتحاد في دورى الكاس باعتبار انه احد الاندية الممتازة .. بينما يدخلها الانصار بعد ان خاض لقائين اخرها كان امام فريق قفار في المدينة المنورة وفاز بها ١/٤ وذلك في دور الـ ٣٢ وصعد بموجبها الى دور الـ ١٦ .. والانصار ظهر هذا الموسم بصورة جيدة اكد بها تطور مستواه الذي ظهر به في الموسم الماضى وهو الان يحتل صدارة دورى الدرجة الاولى ومرشح للصعود للدورى الممتاز ..

لذا فان لقاءه بالاتحاد اليوم سيكون غامضا بعض الشيء رغم ان الاتحاد الان يعتبر في افضل مستوياته ورغم ان المقارنة بينهما ستجعل الكفة تميل لصالح الاتحاد باعتباره وصيفا لبطل الدورى لهذا الموسم الا اننا نتوقع ان يقدم فريق الانصار اداء قوى لا سيما وهو يرغب في تاكيد جدارته كاحد الفرق المكافحة التي تسعى للصعود للممتاز ووزه في مباراة اليوم امام الاتحاد سيؤكد بلا شك تطور مستواه واحقيته كفريق جيد الا ان الفريق الاتحادى الذي يهمه كسب لقاء اليوم لتعويض خسارته للدورى التي كانت بين قاب قوسين او ادنى من تحقيقها وخسارته لمباراة اليوم يعني خروجه المبكر من دورى الكاس وهذا ما لا يرضاه عشاق الفريق لذا ستكون مهمة الفريق اليوم صعبة ليس لان فريق الانصار فريق قوي بل لان مباريات دورى الكاس لا يمكن التنبؤ بما يحدث فيها والتعويض صعب جدا .. لذا فان الحذر سيكون سمة لقاء اليوم ... وبالقاء نظرة على تشكيلة الفريقين نجد ان فريق الاتحاد الذي يقف في حراسته احمد سالم والذي ظهر في هذا الموسم بشكل رائع ويقف امامه دفاع صلب مكون من سراج فريح واحمد جميل وسعيد الزهراني وفريد عبد الغني وهذا الخط تحسن اداؤه كثيرا وبرز افراده بشكل جيد خصوصا احمد جميل مركز الثقل في هذا الخط وهو سيواجه هجوما ليس بالقوة التي يتصورها وذلك لسبب بسيط وان هذا الهجوم والمتمثل في موسى مرزوق ووليد الشرقي وعبد العزيز الشريف يضيع فرصا سهلة وبالجملة رغم تمتع لاعبيه بالحيوية والنشاط والمهارات العالية الا ان ذلك لا يمكن ان يكون حكما قاطعا لان لكل مباراة ظروفها فربما يبتسم الحظ لهذا الخط في لقاء اليوم .. ويقف تفوق اي من الفريقين في هذا اللقاء على مدى سيطرة خط وسط كل منهما على منطقة المناورة والتي تعتبر في الاتحاد افضل بوجود الرباعي « عبد الله غراب ومحفوظ واسماعيل حكمي وعمر المحضار » حيث يوجد في هذا الخط اكثر من لاعب جيد ولعل ابرزهم الحكمي يليه الغراب والاول يعتبر مصدر الهجمات الاتحادية والممون السخي لهاء والذي لو استغل هجوم الفريق كرامة لما خرج الفريق خاسرا اي لقاء .. بينما نجد نظيره في الانصار يتوقف على تحركات عبد الله الشريف الذي يعتبر دينمو هذا الخط لما يمتاز به من حركة ونشاط دائبين طيلة فترات المباراة وان كان يعاب عليه البطء في بعض تحركاته ويلعب بجانبه في هذا الخط حسين محضار وياسين شاهين والاخير يعتبر لاعب الخبرة في الفريق اضافة الى امتيازه بقوة التسديد من مسافات بعيدة . ويبقى خط المقدمة في الاتحاد والمكون من محمد سويد وحمود القرني والذي سيواجه دفاعا صلبا بعض الشيء يبرز فيه قلبا دفاعه حسن عثمان وايوب غلام واللذان يمتازان بالانقضاض السريع على الكرة وتخليصها اولا باول ويساندهما في ذلك ظهرا الجنب احمد خليل وحسن دخيل الله والاول يعاب عليه التقدم خلف الهجمات وعدم الرجوع بسرعة مما يعرض الفريق لضغط مستمر من ناحيته اما حسن دخيل فهو يؤدى دوره في اللعب بشكل متوازن ويكمل مجهودات هذا الخط حارسه المتالق بكر هوساوى الذي يعتبر احد ابرز حراسي دورى الدرجة الاولى .. لذا ستكون مهمة هجوم الاتحاد صعبة بعض الشيء خصوصا اذا واصل السويد والقرني اضاعة الفرص المستمرة على الفريق حيث انه لا مجال للتعويض في لقاء اليوم فكل فرصة تهدر على الفريق تكلفه الكثير ..

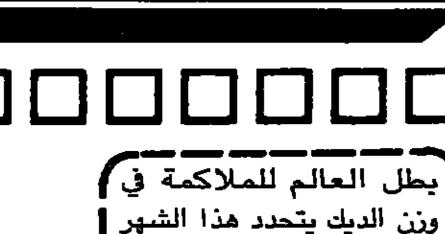


محمد سويد

وليد شرقي

ولا مجال للتعويض في مثل هذه المباريات وكل هدف يسجل سيكلف الفريق الاخر كثيرا فهل تكون مباراة اليوم انطلاقة اتحادية نحو الكاس ام يقف الانصار حجر عثرة في طريق وصوله .. هذا ما سنعرفه عقب اخر دقيقة في مباراة اليوم ..





ملحق الدوري

برفقة هذا العدد الذى بين يديك الأن ملحقا متكاملا عن الدوري .. في اربع وعشرين صفحة بالالوان .. يتحدث عن مشوار هذا الدوري .. وعن درع البطولة الذى حصل عليه الهلال .. عن الاتحاد وصيف البطل وصاحب الميداليات الفضية ..

وكل ما تود معرفته عن هذا الدورى نجومه .. وخفاياه .. واسراره .. واحصائيات متكاملة ..

يجرى العملية غدا :

الحمران يبعد الحبشى عن الكرة ستة شهور

عكاظ - جدة

اجرت عكاظ مكالمة هاتفية مع الكابتن حسين الحبشي للاطمئنان على حالته بعد الاصابة التي تعرض لها في مباراة النصر من قبل حسن حمران فقال بعد الكشف الطبي على الاصابة ثبت وجود تمزق في الاربعة بالركبة وغدا الثلاثاء تجرى لي عملية . ولهذا فحسب التوقعات المبدئية لفترة غيابى عن الملاعب اعتقد انها ستمتد من ٦ الى ٨ شهور اكون بعدها مهيا للتمرينات البدنية والتقوية ثم اللعب بالكرة والعودة للملاعب من جديد ان شاء الله .

واضاف الحبشى بالطبع اشعر بمرارة وانا اقول هذا الكلام الذي يبعدنى عن الهلال والمنتخب ولكن ماذا يملك اللاعب حيال هذا وهذه الكرة تعطى وتاخذ منا دون سابق انذار . تمنياتنا لنجم الهلال الحبشى بالشفاء العاجل ..

حسين الحبشى

جرة قلم

في مباريات دورى كاس الملك .. اليوم وغدا .. لا ادرى .. لا ادرى ماذا سيحدث في النصر فيما لو خسر من الوحدة .. ولا ادرى ماذا سيحدث لـ « ابو رجيلة » لو خسرت الوحدة .. ولا ادرى حتى الان .. لماذا نقلت مباراة الاهلي والطائي الى جدة .. واشوفكم بخير

« فتى الجبل »

في الوحدة :

لا تصريح بعد اليوم !!

عكاظ - مكة المكرمة

بعد الهزيمة التي لم يتوقعها الوحداويون امام الاتحاد وخاصة بعد نجاح الفريق الاساسى من هزيمة شعار الاتحاد في احد التمارين " وبعد ان اوضح معظم الوحداويين ان سبب هزيمتهم احدى الصحف والتي نشرت وعلى مدار اسبوعين صور بعض مشجعي الوحدة وتصريحاتهم النارية .. فقد قرر الوحداويون بعدم الادلاء باي تصريحات قبل المباراة " !

وقد سافر الفريق الوحداوى بعد مساء يوم السبت الى مدينة الرياض وذلك استعدادا لمباراة النصر في مسابقة كاس جلالة الملك ولكى يدخل الوحداويون « جو » مباريات الكاس

فؤاد توفيق

يوريس بيكر في لقطة من اخر مباراة له السبت الماضى

بيكر يتمنى ان يقابل ماكنرو

صرح الروماني ايون تيريال مدير اعمال يوريس بيكر الالماني الغربي بطل الويمبلدون في التنس انه لن يقابل جون ماكنرو الامريكي في نهاية ابريل القادم كما هو معلن من قبل حيث لم تجر اية مفاوضات حتى الآن لاتمام هذه المباراة ..

ومما يذكر ان بيكر لم يسبق له الفوز على ماكنرو لا في بطولات رسمية ولا حتى استعراضية في الوقت الذي سبق لبيكر ان فاز على لندن المتربع على عرش اللعبة مرتين .

بطل العالم للملاكمة في وزن الديك يتحدد هذا الشهر

اكد المجلس الدولى للملاكمة للمحترفين ان بطولة العالم في وزن فوق الديك حسب لائحة المجلس ستجرى يوم ١٨ يناير الحالي في بانكوك بين الملاكم المكسيكي لوبي بنتور حامل اللقب وسامارت باياكرون الملاكم التايلاندي المتحدى على اللقب ..

ووقع عقد هذه المباراة في مقر المجلس الدولي للملاكمة للمحترفين في حضور المنظم التايلاندي ادوارد ثانجاراجا الذي ضمن مبلغ ١٥٠ الف دولار للملاكم المكسيكي .. ولم يعلن المبلغ المحدد لمنافسه ..

ويبلغ بنتور من العمر ٣٠ عاما وهو بطل سابق للعالم في الملاكمة في وزن الديك وهذه اول مرة يدافع فيها عن لقب وزن فوق الديك الذي انتزعه في اغسطس الماضي من المكسيكي خوان كيد ميثا ..

انتقال بيت شباب مكة الى المدينة الرياضية

عكاظ - مكتب مكة المكرمة

تم انتقال بيت الشباب بمكة المكرمة من مقره بحي جرول الى المدينة الرياضية بضاحية الشرائع .. بعد ان استكملت جميع الانشطة المطلوبة منه من جهة ولتوفير كافة الامكانات الحديثة التي تخدم الحركة الشبابية والرياضية في هذه المدينة من جهة اخرى .

اشار بذلك مدير رعاية الشباب بمنطقة مكة المكرمة بالانابة الاستاذ فريد حكيم .

« الصيرفي عريس »

عكاظ - المدينة المنورة

الاستاذ اسامه صيرفي حكم كرة الطائرة وشقيق الاستاذ عمر صيرفي مدير الشئون الرياضية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة المدينة المنورة احتفل بزفافه مساء امس الاول وكان معظم الحضور من الوسط الرياضي - مبروك .

الرياضة للجميع .. في ام القرى

مندوب عكاظ - مكتب مكة المكرمة :

صرح مدير رعاية الشباب بمنطقة مكة المكرمة بالانابة الاستاذ فريد حكيم . بان برنامج الرياضة للجميع الذي سينفذ من قبل المكتب في خلال الشهر القادم بناء على توجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ويشارك فيه جميع المصالح والدوائر والمؤسسات الحكومية بمدينة مكة المكرمة في الالعاب الرياضية الاتية كرة القدم .. كرة الطائرة .. تنس الطاولة .. السباحة .. اختراق الضاحية .. وان اجتماعا عاما سيعقد خلال الاسابيع القليلة القادمة مع ممثلين عنهم من اجل التنسيق لهذا الشأن .

في حائل الملاعب مفتوحة لمدة شهرين

صالح الفهيد - حائل :

ينفذ المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بحائل خلال الفترة من « ٢٠ - ٤ » وحتى « ٢٠ - ٦ - ١٤٠٦ » برنامج الملاعب المفتوحة .. حيث قام المكتب في منتصف الاسبوع الماضى بفتح جميع الملاعب الرياضية الموجودة بالمركز الرياضى بحائل لاستقبال جميع الرياضيين من الافراد لمزاولة تدريباتهم وهواياتهم الرياضية في الالعاب التالية :

● كرة القدم .. الطائرة .. السلة .. اليد .. العاب القوى .. تنس الطاولة . التنس الارضى .. الاسكواش .. رفع الاثقال ..

اوضح ذلك لـ « عكاظ » الاستاذ سعد عبد الله السعادات .. مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بحائل .

وقال . ان الهدف من ذلك هو اتاحة الفرصة امام الجميع للاستفادة من الملاعب الموجودة بالمركز الرياضى .. والاشتراك مفتوح امام الجميع اعتبارا من « ٢٠ » من هذا الشهر ولمدة شهرين ومواعيد التدريب يوميا من الساعة الثالثة والنصف الى الساعة الخامسة والنصف ماعدا يوم الجمعة .

واضاف بان على المشارك ان يقدم طلبا الى المكتب للاشتراك يكون الاسم فيه ثلاثيا .. ويحق للمكتب رفض اي مشترك يرى انه يخل بالنظام

كما ان المكتب يرجو من السادة المشاركين بالعاب التنس الارضى والاسكواش احضار « المضارب » الخاصة بهم

هذا وقد قام المكتب بتوزيع تعميم للدوائر الحكومية والاندية الرياضية بهذا الخصوص .

« ميدولاندز » .. تجمع أبطال الوثب الطويل والعالي في سباق مثير

يشترك عدد كبير من ابطال الوثب الطويل والعالي والوثب بالزانة في بطولة ميدولاندز التي تقام في ولاية نيوجيرسي في ٨ فبراير القادم فالنجم الاوليمبي كارل ليويس الفائز باربع ميداليات ذهبية في دورة لوس انجلوس الماضية وافق على المشاركة في بطولة الوثب الطويل كما لبى الامريكيون جيمى هاورد ودويت ستونز وتايك بيكوك دعوة منظمي سباق الوثب العالي .. وينتظر اشتراك السوفيتي سيرجي يوبكا صاحب الرقم القياسي العالمي في الوثب بالزانة في المسابقة وسيدخل السوفيتي وهو اول رجل يسجل ستة امتار في الوثب بالزانة في منافسة ضارية مع الامريكي بيل اولسون صاحب افضل اداء عالمي ٥.٨٦ امتار في الصالة المغلقة ..

هؤلاء يحكمون بطولة المناطق للسباحة

الرياض « مكتب عكاظ » :

اصدرت لجنة الحكام بالاتحاد السعودى للسباحة اسماء حكام بطولة منتخبات المناطق للسباحة والتى ستقام اليوم الاثنين على مسابح رعاية الشباب بالدمام وحتى مساء يوم غد الثلاثاء ويشارك فيها منتخبات مناطق الوسطى - الشرقية - الغربية - ابها - الاحساء - حائل . والحكام هم :

الحكم العام : حمود سليمان الغميز

اذن البدء . سعد الجرجير

معد السباق : عبدالله على الدعيج

رئيس الميقاتيون ناصر السعود

الميقاتيون . عيسى الغملاس / محمد السويدان / فهد الملحم / عبدالله الرويتع / فهد القحطانى / محمد باسالم عشق العتيبى / عبدالعزيز السلطان .

رئيس قضاة النهاية : محمد الشمير .

قضاة النهاية محمد عوض سلوم / عبدالرحمن المشعلى / محمد البواردى .

قضاة الدوران . محمد جمعة الصومالى / محمد الغزال .

قضاة الاداء · عبدالحليم غريب / محمد ابراهيم البراكة .

السكرتارية : عبدالعزيز العبد المحسن / محمد العمرى / فيصل السلم / احمد محمد عبدالعزيز .

لجنة الاحتجاجات . ناصر عبدالرحمن الزنان / حمود الغميز / عبدالحليم غريب .

مطلوب تغيير موعد مباراة الانصار والفتح « المعادة »

عكاظ - المدينة المنورة

قرر اتحاد كرة السلة اعادة مباراة الانصار والفتح ضمن الدورى الممتاز على مستوى الناشئين الى يوم الخميس القادم على صالة المركز الرياضي بالمدينة .. وذلك لاكتشاف خطأ في ورقة التسجيل « الاسكورشيت » جعل من نتيجة المباراة لصالح فريق الانصار « ٥٣ / ٥٠ » وهي ما انتهت عليه كما جاء ذلك على الساعة الالكترونية .. وكما هو معروف فان دورى كرة السلة باقسامه متوقف لاجازة الربيع ولوجود معسكر لمنتخب الناشئين والذي يشارك فيه عدد من لاعبى الانصار والفتح ايضا وعليه سيجد الفريقان حرجا كبيرا في تجميع اللاعبين واجراء المباراة في الوقت الذي حدده اتحاد السلة يوم الخميس القادم ..

برنامج مباريات جائزة النابيسكو في التنس

اعلن المنظمون عن برنامج مباراة نابيسكو لابطال التنس التي ستقام في نيويورك من ١٤ الى ١٩ يناير الحالي وتضم للمرة الأولى ١٦ لاعبا ..

وستجرى قرعة المباريات يوم الاثنين القادم التي يشترك فيها ١٦ من اللاعبين الحائزين على الجائزة الكبرى لعام ١٩٨٥ . والبرنامج كالاتى :

●● الثلاثاء ١٤ يناير ٤ لقاءات للدور الـ ١٦ .

●● الاربعاء ١٥ يناير ٤ مباريات للدور الـ ١٦ .

● الخميس ١٦ يناير مباراتان للدور الثامن

●● الجمعة ١٧ يناير مباراتان للدور الثامن

●● السبت ١٨ يناير الدور قبل النهائي .

●● الاحد ١٩ يناير الدور النهائي .

وستجرى جميع المباريات بين أحسن لاعب في ٣ مجموعات باستثناء الدور النهائي الذي سيلعب فيه أحسن لاعب في المباريات الخمس ..

القحطاني : الحصول على الكأس يكمل فرحتنا بالدوري

محمد الصقري - بريدة :

بعد فوز الهلال بالدرع وبطولة الدورى العام لكرة القدم كان لنا هذا اللقاء الخاطف مع عبدالرحمن القحطانى لاعب وسط الهلال حيث وصف لنا شعوره بانه لايوصف من الفرحة الغامرة التى تلفه وقال ان فرحتنا سوف تكمل عندما نحرز الكاس ايضا وعموما نحن مستعدون تماما لهذه البطولة والهلال حاليا هو أجدر فريق في المملكة يستطيع ان يجمع بين البطولتين خاصة وان المجموعة التى يقع فيها الهلال تمهد الطريق للوصول للدور النهائي بسرعة ..

علاء في المرمى

عكاظ - مكة المكرمة :

من المتوقع ان يقف حارس مرمى الوحدة الاساسى علاء رواص بين خشبات المرمى الثلاث اليوم امام فريق النصر وذلك بعد تكامل لياقته .

ومن ناحية اخرى فقد طالبت مجموعة من جماهير الوحدة ابعاد حارس الوحدة الرديف زهير شاكر ليحل مكانه علاء رواص حيث يتفاعل الجمهور الوحداوى بعلاء اكثر من اي حارس مرمى اخر ..

احد في الدور الثاني بثوب جديد

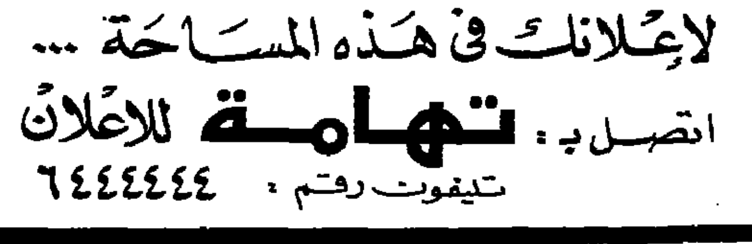
عبد الحميد الجهني - المدينة المنورة

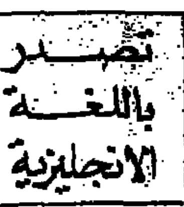
بدأ فريق القدم بنادي احد مباريات الدور الثاني بروح جديدة واستطاع بقيادة مدرب الفريق الاستاذ محيى الدين شرشر والذي تسلم الاشراف على الفريق بعد نهاية مباريات الدور الاول واجتياز اولى المباريات امام الروضة رغم كل الصعوبات التي واجهت الفريق .

وكان لعودة نجمي الفريق وقلبي دفاعه عبد العزيز رحيم وحامد الجهني بعد شفائهما من الاصابة الدور الكبير في تماسك وتكامل خط الدفاع بجوار لاعب سوبك وشقيقه مختار ببيا وفي نفس الوقت لازالت لعنة الاصابات تلاحق الفريق حيث تعرض صبري ابو الذهب لاصابة « كسر » في مفصل يده اليمنى وضع على اثرها يده في الجبس وبذلك يتخلف ابو الذهب عن مشاركة فريقه بجوار القدح الذي ينام على السرير الابيض بمستشفى طيبة الوطني بالمدينة بعد ان اجرى يوم امس الاول عملية جراحية في اربطة قدمه اليمنى ربما تمنعه من مشاركة فريقه طوال مباريات الدور الثاني .. كما ينتظر الفريق عودة نجمه سمير عبد الشكور المتواجد خارج المملكة في رحلة عمل خاصة تتعلق بمحله « التجارى » وليشارك الفريق حتى بدء معسكر منتخب المملكة .



سمير عبد الشكور





كلام ثقافة

تسوس .. فكري !

○ «وقفت» . في مواجهة «فترينة الكتب الزرقاء» باحد اسواق الاستهلاك الكبرى

. تساءلت . ماهي النتيجة التي ستحصدها العقول المتعاطية لهذه «الاغلفة الجميلة» باسم الفكر والثقافة «

○ . دخلت . المكتبة الزرقاء . اكتملت الاجابة عندما وجدتها هناك .. «نورا» ..

الى جانب نورا ارتكزت «نادين» على الرف وبقية الاسماء تشكل فجيعة ..

الايدي الخشنة والايدي الناعمة تمتد لنورا ونادين وزينة .. بينما تنزوي اسماء اخرى كـ «اوراق» و «اليوم السابع» و «كلمات» «بحياء»

○ . ترث . لنفسي الموقف بمجمله . امني في سوق استهلاكي كبير تشكل «المكتبة الزرقاء» احد اجزائه .. فما الغرابة «

○ قالها محمد سعيد طيب بكل الصراحة – وان لم تتجاوز صراحته جدران قاعة الاجتماعات . –

– اصدار تهامة «لهذا الديوان» كان سقطة قالوا لي بانها «شاعرة عظيمة» .

قالوا لي بانها «دكتورة» .

قبلت على مضض توزيع الكتاب بعد ان تورطنا في طباعته .

– استكمل الطيب –

– كانت المفاجأة اقبالا منقطع النظير من القراء «المستهلكين» . كان الديوان غارقا في بحر الرومانسية و «العاطفة الناضجة» لكن النقاد رفضوه انتقدوه اخذوا تهامة بخطيئته

○ صراحة تستحق التقدير لكن الموقف ينبع للمفهوم الاستهلاكي «تلبية حاجة السوق» هذا على مستوى دور النشر التي قد تتخذ موقفا ايجابيا تجاه الثقافة ووعي المتلقي لكنها في النهاية تخضع ولو مجبرا للخسارة و «المكسب» «

○ هل نحمل من هذا المقياس خطأ للاندية الادبية المدعومة بهدف نشر الوعي وبث الثقافة «

اذا . ما الذي يجبر بعض الاندية الادبية على ممارسة عملية التسوس الفكري عبر مطبوعاتها التي تصدرها بمثل هذه العبارة «ارضاء لمختلف الاذواق وتحقيقا لتنويع الاصدارات يقدم هذه المادة . لاعادة استهلاكها بعد ان نشرت في الصحف» «

○ «كنت» اعتقد ان نادي ابها الادبي ينطلق من رؤية واضحة للعملية الثقافية . نظم النادي امسيات شعرية وقصصية وندوات فكرية اخترقت جدار المستحيل لمخاطبة متلق اعتاد اجترار نماذج مستهلكة من الادب الجاهز قبل ان يكتب «

○ «كنت» اجنح في الخيال .. فاتصور ان ذلك النادي الجميل يريد اعادة صياغة لفكر وثقافة المتلقي لربطه بالثقافة الجديدة التي تجاوزت مايقدم اليه من مواد مثلجة

○ كانت الحقيقة غير ما كنت اعتقد .. «محاولة للبروز .. للظهور» .. دون توفر الحد الادنى لفهم المحاولة ..

عاد النادي الادبي بابها لاصدارات تتناقض تماما مع ما «كنا» نعتقد انه يمثل وجهته الحقيقية ..

عاد لسيرته الاولى . المتمثلة في الكتاب «الفضيحة» «جناية الشعر الحر» «

اخر ما صدر للنادي قصاصات صحفية كتبت على عجل ونشرت بصحيفة محلية ليعيد النادي «تصديرها» في كتاب .

● تجميع قصاصات صحفية عابرة واصدارها في كتاب .. يا للكارثة !!

بالنيابة مصطفى إدريس



سؤال يهمك

لماذا منع الكحل من التداول في الأسواق ؟!

■ عبد الله الطياري (جدة) .

الكحل . ذلك المسحوق السحري العجيب الذي تغزل عن طريقه الشعراء بالعيون الكواحل .. كان وإلى عهد قريب عنصرا رئيسيا في ادوات زينة المراة ولم يحد من تاثيره إلا مستحضرات التجميل القادمة من باريس .. لكن «المكحلة» و «المرود» يبدو انها ستختفي وإلى الابد بعد صدور قرار منع تداوله ومصادرته من الاسواق .. ترى ما هي الأسباب ؟!

***

على هذا السؤال يجيب الاستاذ عبد العزيز البكري مدير عام التوعية الصحية بوزارة الصحة حيث قال :

قام مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض بشراء الاصناف الموجودة في اسواق الديرة بالرياض وبشكل عشوائي وقام بزراعة هذه الاصناف بهدف تحليلها فاتضح لهم أن جميع الأصناف ملوثة بالبكتريا ما عدا صنفا واحدا وهو «ان خونك نوارث ورم» الذي تبين أنه الصنف الوحيد المعقم وبالتالي فهو سليم ولا غبار عليه ومن ثم قدم المستشفى تقريرا لمعالي الوزير نبه فيه من مخاطر الكحل وتعريض عيون العديد من المواطنات السعوديات من اثار الالتهابات الناجمة عنه والتي قد تؤدي الى فقدان البصر لا سمح الله . وعلى هذا الاساس فقد عمم وكيل الوزارة المساعد للطب الوقائي على جميع المديريات العامة للشئون الصحية بحصر اماكن البيع ومستوردي الكحل والتنسيق مع الجهات المختصة لاتلاف الكميات الملوثة ومنع تداولها .. وبالنسبة لنا كإدارة توعية صحية فان دورنا ينحصر في القيام ببرنامج توعية صحية في هذا المجال وسنبدأ إن شاء الله بعمل ندوة تلفزيونية ليكون أحد المشاركين فيها الدكتور خالد طبارة الذي قام بعملية البحث والتحصيل لهذه العينات . وفي هذه الندوة سيلقي الضوء على هذا الموضوع للجمهور بشكل واضح ومبسط .

معادلة
طموح + تسلط – إنسانية = هدم

حكاية

● ترددت كثيرا قبل ان اسرد لكم هذه الحكاية .. إجازة الربيع لمن (؟!) اهي لنا طلبة المدارس .. ام انها قاصرة على الكبار !! الاجابة الجاهزة هي انها لنا نحن الطلبة ولا مانع من مشاركة الكبار . لكن يبدو ان ابي لا يعترف بهذه الحقيقة مع الاسف الشديد .. لانه اول من يتخلى عنا خلال الاجازة . فلقد سرقته «السكينة» وذهب مع الريح بطارد رغباته المشنوقة في الجو وانانيته لا تقف عند حد .. اما لماذا هو اناني .. فذلك لانه يحرمنا من متعة الاجازة بالسفر بمفرده نيابة عنا ليعود محملا بمجموعة من الهدايا التي يقول بانه احضرها خصيصا كمكافأة للنجاح . كنا نصدقه في الصغر ونحرر وعوده المعسولة التي يمنينا فيها «بسفرة» الى خارج الوطن كلما بدات الدراسة بدافع الاغراء والتشجيع على النجاح . لكن هذه النغمة تترهل وتختفي مع بداية مواسم العطل والاجازات لانه يفاجئنا بالسفر في مهمة عمل إلى دولة عربية مجاورة بينما هو في الاصل يروح عن النفس في بانكوك .. ولم نكتشف هذه الضحكة الكبيرة الا من خلال جواز السفر !!

أخبارهم

رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتوراحمد محمد علي توجه الى فاس امس على راس وفد البنك لحضور اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يبدأ اعماله اليوم وسيقدم وفد البنك عددا من التقارير والوثائق المتعلقة بنشاطات وانجازات البنك .. كما يشارك الوفد في مختلف اوجه نشاط الاجتماعات في المجالين الاقتصادي والاجتماعي .

● الاستاذ مقبل محمد المقبل وكيل امارة منطقة حائل راس امس الجلسة الثالثة للجنة العامة لتنمية وتطوير قرى منطقة حائل .

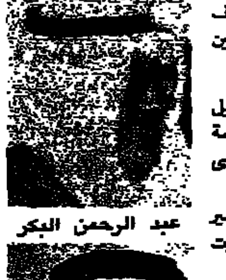
● السفير عبدالرحمن البكر سفير الكويت لدى المملكة توجه الى الكويت لقضاء اجازة قصيرة هناك .

● الدكتور سراج محسن الغامدي عميد الكلية المتوسطة بالطائف طلب الاستعانة بالدراسات والبحوث التي اجرتها كلية التربية بجامعة ام القرى في مجال تخطيط التعليم للاستفادة منها في بحث تخطيط التعليم بالكليات المتوسطة .

● السفير محمد محمد حسن فقي سفير المملكة لدى الجزائر يغادرنا اليوم متوجها الى الجزائر بعد ان قضى اجازته السنوية بالمملكة .

● الاستاذ حمدي ابوزيد نائب رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي يوزع اليوم الجوائز والشهادات على المتفوقين في الدورة التي نظمتها الجمعية للمسعفين والسائقين والتي استغرقت ٦٠ يوما .


د. احمد محمد علي


عبد الرحمن البكر

د. سراج الغامدي

محمد حسن فقي

الشعر

في دمي تركض احلام الوطن

حسين محمد سهيل

قد عدت يا وطني إليك
وفي دمي .. تمتد أحلام الوطنْ
وفي فمي أغنية ..
وفي يدي ألف فنْ

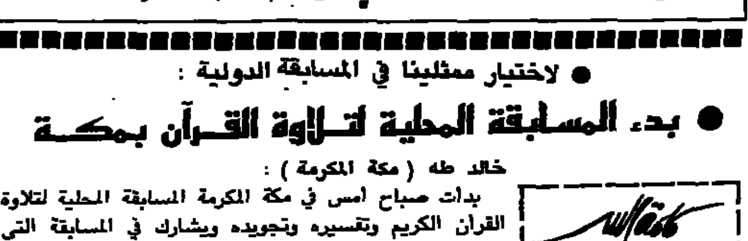
***

أمي هناك ..
إبي هناك ..
وإخوتي .. وطفولتي ..

ودفاتر العمر الحزينهْ
مزجت بعشق المنزل الطينيّ ..

مذ رحلت بقايا العاشق المفتون ..
في صبح المدينهْ

قد عدتُ يا وطني إليكْ ..
قد عدت .. من مدن الشقاء المرهقهْ
ورجعت .. من مدن الضياع المحرقهْ
أقتات في صبحي سفرْ
وابات في ليلي سفرْ
من علم القلب السفرْ ؟
من علم القلب السفرْ ؟



● لاختيار ممثلينا في المسابقة الدولية :

● بدء المسابقة المحلية لتلاوة القرآن بمكة

خالد طه (مكة المكرمة) :

بدات صباح امس في مكة المكرمة المسابقة المحلية لتلاوة القرآن الكريم وتفسيره وتجويده ويشارك في المسابقة التى تستمر اربعة ايام حوالي مائة متسابق من الجامعات وجماعات تحفيظ القرآن والمعاهد والمؤسسات العلمية في المملكة وذلك لاختيار خمسة متسابقين لتمثيل المملكة في المسابقة الدولية الثامنة لتلاوة القرآن الكريم وتفسيره وتجويده التي تنظمها وزارة الحج والاوقاف .

وقد تكونت لجنة التحكيم في المسابقة من الدكتور حسن باجودة والاستاذ محمد صديق الميمنى مدير مدارس ابى بن كعب بالمدينة المنورة والاستاذ محمد سعد ابراهيم المشرف على جماعة تحفيظ القرآن بمكة ..

كلمة سر

● احد البنوك السعودية يعد ويهيء موظفيه حاليا للانتقال بادارته الرئيسية الى مدينة الرياض العاصمة قريبا .

خرابيش

● علي الانصاري (مكة المكرمة) :
ما رايك في البحث ثم الزواج عن طريق الهاتف ؟!
– واحد من اثنين .. اما كوسة ، وإلا خيارة !!

* * *

● محمد سالم العنزي (جدة ـ البوادي) :
– إذا كنت «ذكيا» اعطني حكمة من كلمة واحدة .
– نعم !!

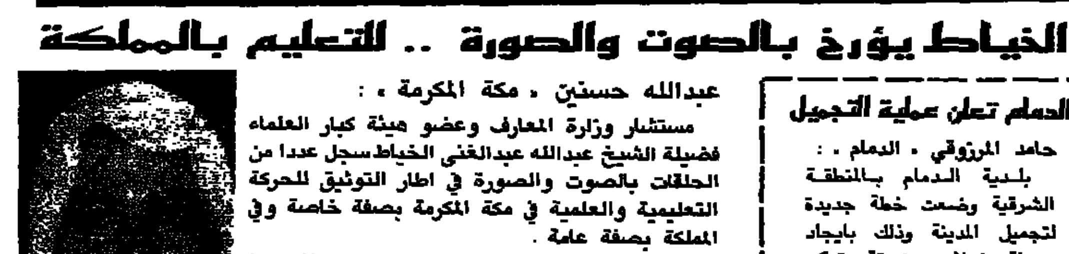
* * *

● محمد غلبان (جدة) :
– ابشرك تزوجت وغرقان في الديون .. لكن أريد رايك اين اقضي شهر العسل ؟!
– في بيت الزوجة الثانية .

* * *

● سميرة امين (جدة) :
– انا أهلاوية متعصبة جدا جدا .. فهل تؤمن بالتعصب الكروي ؟!
– افضل جدا جدا معصوب «القرموشي» .

غلباوي



أخبار الدنيا .. أخبار الدنيا .. أخبار الدنيا ..



الخياط يؤرخ بالصوت والصورة .. للتعليم بالمملكة

عبدالله حسنين «مكة المكرمة» :

مستشار وزارة المعارف وعضو هيئة كبار العلماء فضيلة الشيخ عبدالله عبدالغني الخياط سجل عددا من الحلقات بالصوت والصورة في اطار التوثيق للحركة التعليمية والعلمية في مكة المكرمة بصفة خاصة وفي المملكة بصفة عامة .

الحلقات تتحدث عن نشأة التعليم وتطوره منذ بداية العهد السعودي الزاهر على يد مؤسس المملكة جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وحتى وقتنا الحاضر مرورا بعصر رائد التعليم حضرة صاحب الجلالة الملك فهد المفدى – اول وزير للمعارف «.

وتناولت الحلقات التوثيقية اول مديرية عامة للمعارف مع بداية العهد الزاهر والتي كانت ميزانيتها لاتتجاوز ٢٣ الف ريال الى ان اصبحت وزارة للمعارف . في حين بلغت ميزانيتها المعتمدة لهذا العام اكثر من ٢٣ الف مليون ريال واستعرض فضيلته من خلال الحلقات مسيرة التعليم على مدى نصف قرن في كل من مكة المكرمة والرياض وجدة والتي بدأت بمجموعة من المدارس لاتتعدى اصابع اليد الواحدة .

كما اشار فضيلته الى تأسيس اول كلية للتعليم الجامعي في المملكة وهي كلية الشريعة بمكة المكرمة والتي تأسست عام ١٣٦٩ هـ تبعتها كلية رديفتها كلية التربية بمكة المكرمة التي تأسست عام ١٣٧٢ هـ باسم كلية المعلمين حتى نهاية ١٣٧٩ هـ حيث تحولت الى كلية التربية في عام ١٣٨٠ هـ بمكة المكرمة .

الدمام تعلن عملية التجميل

حامد المرزوقي «الدمام» :

بلدية الدمام بالمنطقة الشرقية وضعت خطة جديدة لتجميل المدينة وذلك بايجاد وسيلة اعلان منسقة تمكن رجال الاعمال من الاتصال بالمستهلكين عن طريق الاعلان بها .

احدى المؤسسات الوطنية منحت حق الامتياز في تركيب اللوحات الاعلانية المضيئة على اعمدة الشوارع في مدينتي الدمام – الخبر

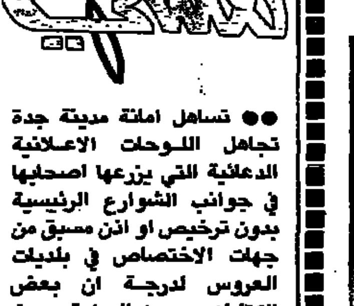
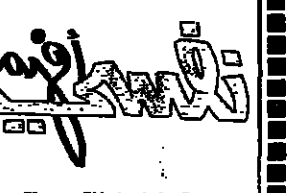
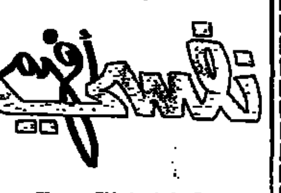
ادفعي ريالين واستخدمي الحافلة سيدتي ..!!

عكاظ «جدة» :

الشركة السعودية للنقل الجماعي «سابتكو» اهابت بالسيدات اللاتي يستخدمن حافلات الشركة بمراعاة حقوق المساهمين في الشركة من الايتام والفقراء الذين يعتمدون على ارباحها في معاشهم .

التنبيه المشار اليه يقضي بضرورة تقيد السيدات بدفع الاجرة المقررة تفاديا للاحراج جاء بعد ان سجلت صناديق الاجرة عجزا مبينا في ايراداتها نتيجة لنزول السيدات دون دفع الاجرة «سهوا» !!

«سابتكو» ارادت من وراء هذا التنبيه الاخرى اشعار السيدات بان الصندوق في حاجة الى تعبئة من فئة الريالين .

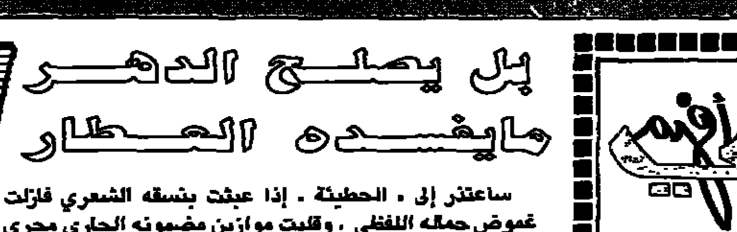
نفسي أفهم

●● تساهل امانة مدينة جدة تجاهل اللوحات الاعلانية الدعائية التي يزرعها اصحابها في جوانب الشوارع الرئيسية بدون ترخيص او اذن مسبق من جهات الاختصاص في بلديات العروس لدرجة ان بعض الكتابات هي من الرداءة بحيث لاترقى الى مستوى جمال وتنظيم المدينة .. تبعا لرداءة الخطوط المكتوبة لكي تدل الى بائع الفول او مخابز التميس في الشوارع الخلفية .

نفسي افهم كيف يسمح لهؤلاء بممارسة مثل هذا العبث ولماذا لاتتولى فروع البلديات تمشيط الشوارع بحثا عن الصور المشوهة لجمالها ومعاقبة الفاعلين ؟!

●● نفسي افهم التركيبة النفسية لانماط من البشر لديها المقدرة الفائقة على التشكل والتلون في كل الظروف والمواقف .. لانها تجيد العزف على وتر المحبة حين تستقبلك بحرارة وهشاشة وبشاشة .. ثم تنحسر موجة الاستلطاف والمحبة وتتحول الى سوط يلهب جلدك بمجرد ان تدير ظهرك وتختفي من الحضور . فمن اي طينة هذه النوعية الخاصة من الناس .. وكيف يتقبل الاخرون تعاملها ولاتقوى على كشف قناعها المزيف ؟!

●● ساعات طويلة .. وليال عصيبة من السهر وحرق الاعصاب .. ووجع الدماغ يقضيها الصحفي في تسويد ورق الصحيفة ليقدم للقارىء مايعتقد انه ينفع الناس .. انطلاقا من ايمانه برسالته التي هي همه اليومي .. ولكنه يفاجأ في نفس يوم صدور الصحيفة ان من تلك الاوراق المبللة بالعرق والدموع تتسرب الى صناديق الزبالة ، او متناثرة على الارض بعد تمزيقها بدون هوادة وبلا اكتراث .. وبكثير من الحسرة والالم تهدر الاسئلة كما تهدر اوراق الصحيفة .. متى قرئت .. وكيف ولماذا .. ولماذا ولماذا .. نفسي افهم !!



بل يصلح الدهر مايفسده العطار

ساعتذر إلى «الحطيئة» إذا عبثت بنسقه الشعري فازلت غموض جماله اللفظي ، وقلبت موازين مضمونه الجاري مجرى الامثال . ساعتذر اليه مؤكدا ان روعته باقية في عفويته .

لن اقول كما قال ، كاتب مجلة «الشرق» النابضة بدماء خفاقة ، في تعليقه الرائع على قصيدة «جاك بريفير» حين قال «عن شاعر عربي» آخر (شاعر منتفخ وكنت افضل ان يستعمل عبارة اخرى لن اقول قوله هذا محاسبا كل شاعر بمعادلات غير عصره وزمانه ومكانه وتاريخه وتركيبته المستمدة من وشائج مختلفة – لكنني لست مع (الحطيئة ايضا حتى بمقاييس تركيبته الذهنية والوجدانية في زمنه وقبل زمنه وبعده حتى اليوم ، انني اتحدث عن «فكرة» عبر عنها عبر قصيدته تلك ، يمكن ان يعبر عنها كل إنسان شاعرا كان أم ناثرا عبر عنها باللغة المنطوقة أو المكتوبة ، أو عبر عنها شعورا خالج نفسه . إن الحطيئة يقول :

تزف الى العطار سلعة بيتها
وهل يصلح العطار ماافسد الدهر .

مقياس الحطيئة كان مستخدما في ظاهرة واحدة من ظواهر «الفكرة» التي هي كما يبدو لي نافذة واسعة جدا في اطلالتها على ظواهر كثيرة في الحياة الفذة . نافذة تمثل رؤية لكل الظواهر المرتبطة بالمحور «الفكرة» . حينئذ قد تميل معي – ومن حقك الا تفعل ايضا الى ان شاعرنا كان موفقا من الناحية الفنية نسقا وإيقاعا ونصاعة لكنه من النواحي الاخرى قد نظر الى الافق الرحب من ثقب صغير «جدا» ، فالعطار عنده هو العطار الذي يوفر للاعراس والمتصابيات عطورهن واطيابهن ، وزوجة الشاعر من هذا القبيل ، والدهر مقابل ذلك لا يستطيع رد القسمات الجميلة ، لا يعيد الى المتصابية شبابها ، لا يعيد الى الجسد المتهدم والروح المتعبة روعتهما وحيويتهما ، هذه أمور لا تدخل في اختصاصات العطار التاجر . هذا صحيح إذا كان الامر يتعلق بزوجة الشاعر ومن كانت مثلها من المتصابيات ، وإذا كان المقصود بالدهر هو الوصول الى مرحلة اليأس والجفاف البشري ، لكنه ليس كذلك في منطق الحياة العبقرية على امتداد حكمتها الازلية وقواعدها العامة ، إننا – شعريا – كثيرا ما نحمل الرايات للشعراء دون ان نسأل : لماذا نفعل هكذا ، دون أن نسمع كلماتهم جيدا فنقارنها بقواعد الحياة . أقول هذا وانا واحد من هؤلاء الذين يصفقون لنبرات الشاعر دون أن يستوعبوا حقيقة ما يقول انني أعرف سلفا ، بأن قومنا لم يتفقوا بعد : هل يوجد الشاعر في فنه فقط او في «فكرته» ، او فيهما معا فان صحت الاولى ، فمرحبا بكل الشعراء ولو استعاروا ألفاظا من غيرهم ، وإن كانت الثانية فمرحبا بهم ايضا مع الفلاسفة والحكماء والوعاظ ، اما إذا شمل الأمر الاثنين فمرحبا بالانسان الشاعر الذي يتسع كالحياة ، ويعرج كالبحر ، ويمتد كالافاق ، انني شخصيا أحب هذا الشاعر الذي لا تسجنه ظاهرة واحدة فيرسم لها قفصا ذهبيا ، لكنه رديء الاعداد . كما عبر الشاعر «بريفير» ، كل ذلك يتداعى في خاطري كلما سمعت احد الأعزاء يردد :

(وهل يصلح العطار ما افسد الدهر) جوابا لمن يطلب منه تصحيح وضع معين يردده جوابا يتضمن ايمانه القاطع بحكمة الحطيئة . وكأن كل شئون الحياة الكبيرة متصابية ساذجة انانية كزوجة شاعرنا الحطيئة يرحمه الله . فيما يتعلق بي أرى هذه الحكمة المنصبة على ظاهرة واحدة . مقلوب لا يمكن حشر الحياة كلها داخل قفصها الذهبي واعلن بما يشبه الصراخ بتلك الصيغة الجديدة التي جعلتها عنوانا والتي لا تحمل اي ايقاع شعري مطلقا . من خلال هذه الصياغة يمكنني ان اقول الجملة نفسها امام من يعلن عجزه عن المحاولة لتقويم الأمور .

فالمسئول الاداري – مثلا – اذا تسلم تركة ثقيلة من «ميوعة» ادارته وتسيبها ، يستطيع ان يفعل شيئا اخر إذا كان هو نفسه قويا جادا متابعا مدركا لمهمته . يستطيع أن يرتب الزجاج دون أن يكسره .

والرجل الذي يقطع العمر نحيبا وبكاء ونعيا للصداقة والأصدقاء ربما لنقاء بريء في داخله او لزيادة في رقته ومثاليته ، او لاثر انثوي في صغره ، او لغباء مطبق في فهمه لعظمة الحياة ، هذا الرجل عطار اخر ايضا او حطيئة اخر ينظر الى الافق الكبير من خلال عنق زجاجة عطر ، أو من خلال نقاب امراه مفتوح على عين واحدة . يمكنه اذا ادرك دوره في الحياة تماما ان يجعل دخوله الى صداقة العالم كله ميسورا ، لو فهم ان الصداقة مبنية على الصدق مع نفسه أولا . الصدق مع ذويه وجيرانه . وبلده وصعيده وامته . ليفهم اولا ايضا ان الصدق افق كبير يلتحم بافق اكبر حتى يصل الى تخوم الفضاءات العُلا .

التاجر الذي يتحرك في سوق من الغش ، يمكنه أن يطرد كل الغشاشين لا بسوطه ، لا بنفاقه ، لا باستعدائه للسلطة ، ولكن بأخلاق الانسان المؤمن بقواعد الله في ارضه ، وما السوق إلا «ذرة» في رحابه الكون . هذا التاجر يطبق القاعدة العامة المنسجمة مع حكمة الحياة . يستطيع ان يطرد الشواذ ، الشواذ ظواهر معلقة على قواعد هشة ولو رأيناها صلبة

الشاعر ... الشاعر نفسه لن يستطيع ان يكون اروع من الحياة كما يتخيل اذا كان هو ذاته ليس كبيرا ، أكبر من مجرد الالفاظ . الشاعر عنده من عنوانه جزء من قصيدته ، وقصيدته جزء من رؤيته ، ورؤيته دائرة كبرى تتسع لظواهر الحياة .

ساقف الى هذا الحد . اكرر نفس العذر لشاعرنا الحطيئة الذي لا ادري ما إذا كان – ويرحمه الله – من حقه ان يقول شعرا في تلك العوالم الأخرى ، ام ليس من حقه ، وساعتذر لكل الشعراء الذين يموتون احياء في قبورهم الداخلية . ورحمة الله وسعت كل شيء سبحانه .

استجواب

عمر طاهر زيلع

أنهم يعدمون الخبز الالماني !!

لبراهيم البهكلي «جدة» :

٣٥١ الف كرتون فارغة تم اعدامها خلال شهر ربيع الاول الماضي بعدما اتضح لمراقبي قسم الجودة النوعية والرقابة بجدة انها تحمل علامات تجارية غير اصلية .

وضمن نشاطات القسم ايضا وخلال الشهر نفسه تم اعدام ١٢٠ كرتون خبز الماني و٦٠٠ صفيحة جبن ابيض ، و٩٨٠ كرتون لحم بقر مجمد .. لعدم صلاحيتهم للاستهلاك الادمي .

سؤال و جائزة

● السؤال : «لاستوريا» رواية عالمية تدور حول ماذا .. ومن الفها ؟!

● الجائزة : خمسمائة ريال للرسالة الفائزة

● المطلوب : ابعث باسمك وعنوانك وصورتك بالنسبة للرجال «وانتظر الحظ .

● العنوان : عكاظ – العدد الاسبوعي – زاوية «سؤال وجائزة» – ص . ب : ٩٢١٨

وأخر موعد لاستقبال الرسائل الخميس بعد القادم ..

(طالع الرسالة الفائزة ص ١٠

مستشفيات الغربية مسئولة عن الوقاية قبل العلاج

خالد باحكم «جدة» :

طلبت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية من كافة المستشفيات بضرورة عقد ندوات ومحاضرات تنظمها ادارة التوعية بالشئون الصحية لتوعية وارشاد المواطنين لمختلف النواحي الصحية ضمن خطة الطب الوقائي بالمنطقة الغربية .

وسيقوم كل مستشفى بترشيح عدد من اطبائه في مختلف التخصصات لالقاء هذه المحاضرات والمشاركة في الندوات من خلال موضوعات تتعلق بالتوعية والارشاد العلاجي والوقائي يتم اعدادها مسبقا .

الطلاب يؤجلون اسبوع مكافحة التدخين

محمد عبدالعزيز اليحيى «الرياض» :

لاهمية الموضوع ولتحقيق الفائدة المرجوة منه وبشكل اكثر شمولية .. تقرر تأجيل «اسبوع التوعية الصحية بمضار التدخين» الى التاسع والعشرين من الشهر القادم

عكاظ تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها أحمد عبد الغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ – ١٩٦٠م
المدير العام إياد أمين مدني
رئيس التحرير هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير بدر أحمد كريم
مساعد رئيس التحرير أيمن محمد حبيب
● طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر